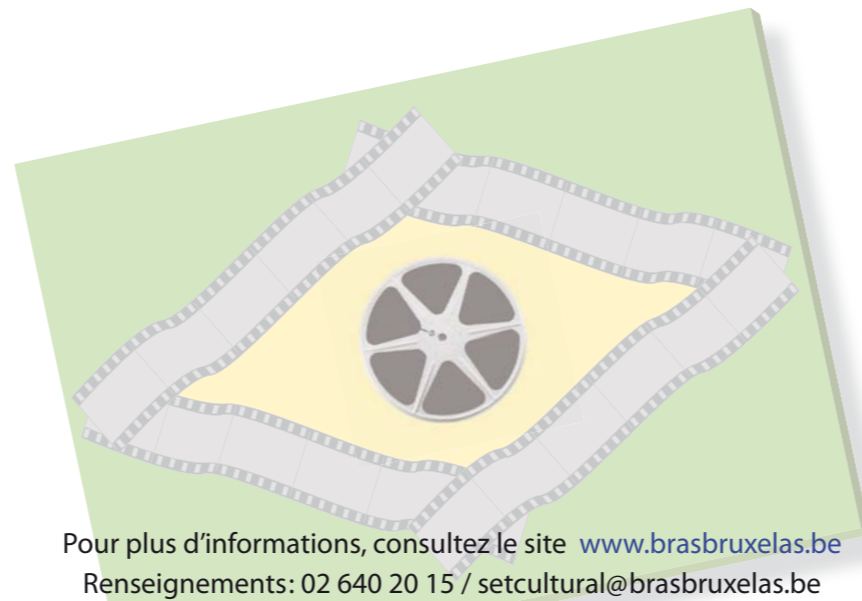


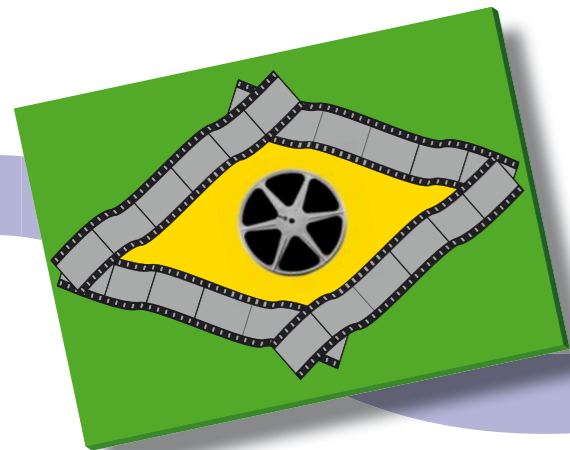
L'Ambassade du Brésil à Bruxelles a le plaisir de vous annoncer la 4^{ème} Édition du CineBrasil qui aura lieu du 23 au 25 octobre 2009, au Cinéma Vendôme. Dans cette édition seront présentés 2 documentaires et 5 films, classiques et récents, ayant pour thème central la diversité brésilienne. Un hommage sera rendu aux réalisateurs Bruno Barreto, Fabio Barreto et Tizuka Yamasaki. Ces deux derniers seront présents à l'événement. Le dernier jour du Festival aura pour thème la question de l'immigration.



CINE BRASIL

DU 23 AU 25 OCTOBRE 2009
AU CINÉMA VENDÔME
18 Chaussée de Wavre - 1050 Bruxelles

23/10



ÁRIDO MOVIE



20h00
V.O. st-fr.
110 min
2004

dir.: Llrío Ferreira / *act.*: Guilherme Weber, Giulia Gam, José Dumont et Selton Mello

Le film raconte la trajectoire de Jonas, qui séparé de sa famille depuis l'enfance, présente la météo sur une chaîne de télévision à São Paulo. L'assassinat soudain de son père l'oblige à effectuer un retour d'une journée vers ses origines. Lors de son arrivée à Rocha, sa ville natale dévastée par la sécheresse, Jonas affronte les éléments qui composent la géographie humaine de la région (indiens, cultivateurs de cannabis, politiciens conservateurs et leaders spirituels) et sa mémoire (une vision abstraite de sa famille).

GRUPO CORPO 30 ANOS - UMA FAMÍLIA BRASILEIRA



16h00
V.O. st-fr.
78 min
2005

dir.: Fábio Barreto

La routine du Grupo Corpo, l'une des compagnies de danse brésilienne les plus renommées au monde, durant l'année commémorative des ses 30 ans d'existence et du processus de création du spectacle Ongotô au cours de ses tournées. Le documentaire dévoile l'intimité de la création de ce spectacle dans le quotidien de ses répétitions.

24/10

O HOMEM QUE DESAFIOU O DIABO



19h00
V.O. st-fr.
106 min
2007

dir.: Tizuka Yamasaki / *act.*: Marcos Palmeira, Flávia Alessandra, Lívia Falcão, Fernanda Paes Leme

Un homme, après avoir subi de nombreuses humiliations de la part de son épouse, décide de vivre une vie d'aventures épiques où le protagoniste principal est le diable lui-même. Il s'agit d'une fable sous forme de comédie, qui dépeint les aspects typiques de l'imaginaire du nord-est brésilien.

DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS



21h30
V.O. st-fr.
110 min
1976

dir.: Bruno Barreto / *act.*: Sonia Braga, José Wilker, Mauro Mendonça

Un professeur de cuisine, la jeune Floripides, épouse le beau Vadinho, ardent, joueur et dépensier. À force d'excès, il meurt un jour de Carnaval. Dona Flor est désespérée et la jeune femme vit mal son veuvage. Conseillée par des amies bigotes, elle prend un deuxième époux, Teodoro, un pharmacien aussi sage et terne que Vadinho était séduisant et imprévisible. Ce dernier ne l'entend pas de cette oreille et revient d'entre les morts se manifester à sa veuve.

25/10

BRASILEIROS COMO EU



16h00
V.F.
86 min
2007

dir.: Susana Rossberg

À travers la rencontre avec une communauté brésilienne croissante, en grande partie illégale, et qui se manifeste par son énergie, sa vivacité, sa diversité, ce documentaire espère oeuvrer pour une plus grande acceptation des étrangers en terre d'accueil.

GAIJIN – AMA-ME COMO SOU



19h00
V.O. st-fr.
131 min
2005

dir.: Tizuka Yamasaki / *act.*: Tamlyn Tomita, Jorge Perrugorria, Aya Ono, Louise Cardoso, Zezé Polessa, Luis Mello

«Gaijin», qui en japonais signifie «étranger», est un portrait de l'immigration japonaise au Brésil, initiée en 1908, avec l'arrivée du navire Kassato Maru, apportant des immigrants pour travailler dans les champs, et du reflux temporaire de l'immigration de descendants brésiliens au Japon, pendant la crise économique du gouvernement Collor. Le film a pour ambition de présenter un panel de l'univers actuel des descendants de ses immigrants, aujourd'hui parfaitement intégrés à la société brésilienne.

O QUATRILO



21h30
V.O. st-fr.
92 min
1995

dir.: Fábio Barreto / *act.*: Gloria Pires, Patricia Pillar, Fabio Barreto, Bruno Campos

Nominé aux Oscars dans la catégorie du meilleur film étranger, ce film montre une communauté rurale composée d'immigrants italiens qui débarquent dans l'Etat du Rio Grande do Sul en 1910. Deux couples très amis s'unissent pour survivre et décident d'habiter dans la même maison. Mais une passion inattendue surgit entre l'épouse de l'un et le mari de l'autre. Les deux amants décident de fuir alors et de recommencer une nouvelle vie, laissant leur partenaire derrière eux. Ceux-ci vivront une expérience dramatique et embarrassante, mais sans pour autant dépourvue de romance.