

# La vie après la mort pour le cinéma Vendôme

Un an après sa fermeture avenue Louise, le ciné bruxellois rouvrira ses portes chaussée de Wavre

Les cinéphiles bruxellois commencent décidément l'année 92 en beauté: juste après un festival international qui s'annonce plus que prometteur, 3 salles obscures qui l'étaient devenues encore un peu plus l'an passé retrouveront leurs spectateurs. Ces salles, ce sont celles du cinéma le Roy installé dans le haut de la ville, chaussée de Wavre.

L'an dernier, les Bruxellois avaient assisté impuissants à une véritable hécatombe des salles de ciné. Les causes des fermetures successives du Vendôme de l'avenue Louise, du Métropole de la rue Neuve, du Pathé-Empire et du Roy de la porte de Namur, pour ne citer que ces exemples-là étaient à chercher du côté du plateau du Heysel - où quelque 25 salles ne désemplissent pas - et de la spéculation immobilière. C'est ainsi que, plus que le manque de public, c'est le projet de Louise Village conçu par le promoteur Codic qui avait délogé le cinéma Vendôme. Munis d'un important dédommagement, ses exploitants, M. Stichelmanns et M<sup>me</sup> Heuze, se sont mis à rechercher un autre lieu pour continuer leurs activités. Cet autre lieu, c'est le Roy: les fidèles ne devront donc se déplacer que de quelques centaines de mètres pour retrouver leur ciné préféré.

**29 JANVIER.** Depuis deux mois, les travaux de rénovation sont en cours, et les exploitants affirment que tout sera fin prêt pour la réouverture programmée le 29 janvier. Le Roy avait une caisse centrale, le Vendôme-Roy aura deux caisses sur ses côtés, histoire de limiter la longueur des files d'attente. Les plus malins pourront continuer à réserver leurs places comme ils le faisaient avenue Louise. Quelques murs ont été abattus pour permettre à un espace "convivial", c'est-à-dire muni de deux bars, de s'installer. Du côté des salles, l'isolation phonique a été revue de fond en comble, les exploitants du Vendôme promettent des sièges confortables aux larges accoudoirs et ce sont des personnes

de Kinépolis qui se sont occupées de la qualité du son et de l'image. La taille des écrans est évidemment limitée par la taille des trois salles de l'ex-Roy et le son digital ne sera disponible que quand la copie en est mu-

nie. "Généralement, ce sont les grosses machines américaines qui jouissent des meilleures technologies, commente M. Stichelmanns. Mais je préfère changer de métier que passer Schwarzenegger". On l'a com-

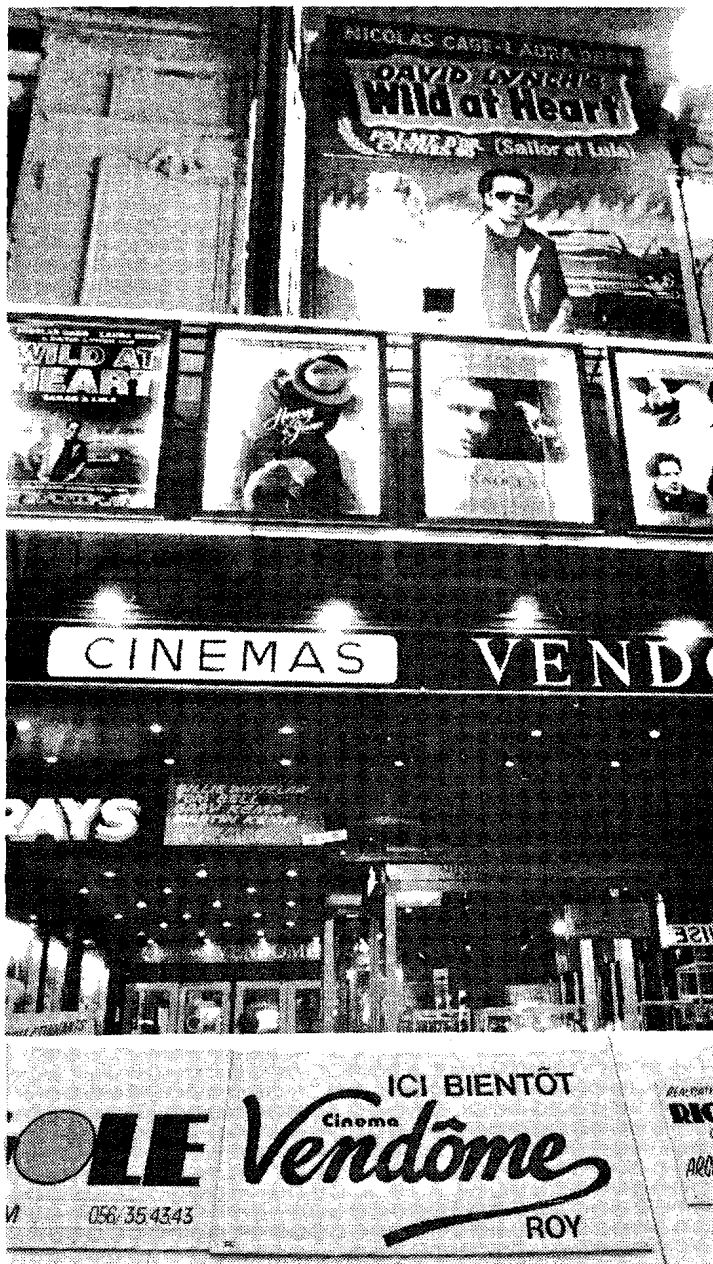
pris, la programmation du Vendôme-Roy sera proche de celle du Vendôme "à condition que les distributeurs nous fassent confiance", précise M<sup>me</sup> Heuze.

## PORTES OUVERTES.

Pour fêter dignement sa réouverture, le cinéma du haut de la ville, soutenu par quelques sponsors privés et par la Région bruxelloise organise un "week-end portes ouvertes" les 25 et 26 janvier de 14 à 24 h. Les enfants auront le choix entre 3 films dont le classique "Cendrillon", les plus âgés pourront voir "Paris s'éveille", "Le pas suspendu de la cigogne", "Little man tate", "The doctor", ... Le ciné, le chocolat glacé de l'entracte et même le parking seront gratuits. Mais attention, les places sont bien évidemment limitées.

"Nous avons été les premiers à fermer, conclut M<sup>me</sup> Heuze, et nous serons les premiers à rouvrir". Si d'autres grands écrans de Bruxelles pouvaient suivre l'exemple du Vendôme... Outre l'Eldorado actuellement en cours place de Brouckère, d'autres salles pourraient peut-être renaitre. M. Stichelmanns a des vues sur celle du Pathé Empire chaussée d'Ixelles, qui pourrait communiquer avec celle du Vendôme-Roy. Convaincu qu'il y a un public pour les salles du haut de la ville, l'exploitant du Vendôme-Roy cherche donc un mécène ou une formule en collaboration avec la Région bruxelloise. En attendant, les amateurs du 7<sup>e</sup> Art pourront se donner rendez-vous chaussée de Wavre dès le 29 janvier prochain.

D. Pe.



La programmation du Vendôme dans les murs rénovés du Roy, c'est pour la fin du mois. (Photo Moysard)