

Trois écrans s'éclairent

Un an après sa fermeture dans le goulet Louise, le Vendôme revivra dans les murs de l'ancien cinéma Le Roy, chaussée de Wavre, 18 : deux journées gratuites marqueront cette réouverture, les 25 et 26 janvier prochains

Comme prévu, le cinéma **Le Roy** rouvrira ses portes le 29 janvier prochain sous le nom de **Vendôme Roy**. Enfin une bonne nouvelle dans le marasme qui a valu à tant de salles bruxelloises de mettre la clé sous le paillasson, l'an dernier !

Nouvelle entrée, nouveaux fauteuils, écrans incurvés, son dolby, bars accueillants... C'est un cinéma tout neuf, équipé de la meilleure technique, qui accueillera les fans du 7^e art. Un ciné qui conservera cependant son style *rétro*, tout en courbes et arcades.

Commencés voici deux mois, les travaux battent encore leur plein, mais les exploitants affirment que tout sera prêt pour accueillir les premiers visiteurs, les 25 et 26 janvier prochain. Car, si l'exploitation normale ne débutera que le 29, un week-end portes ouvertes sera préalablement organisé pour le grand public. Participez au mystère de la **Chambre noire...**

Le 20 janvier 1991, le *Vendôme* fermait ses portes dans le goulet de l'avenue Louise, après

une quarantaine d'années d'exploitation par la famille d'Henri Fol. Un an quasi jour pour jour après cette fermeture, ce cinéma, qui était connu pour la qualité de sa programmation, retrouvera vie dans un autre cadre : celui, rénové, de l'ancien cinéma *Le Roy*, propriété de la Donation royale, à l'entrée de la chaussée de Wavre. Une nouvelle qui a de quoi réjouir tous les cinéphiles.

Car Peggy Heuze (fille d'Henri Fol) et Roland Stichelmans (son beau-frère) entendent bien exploiter les 3 salles du *Vendôme Roy* de la même manière qu'ils le faisaient au *Vendôme*. Avec une programmation de qualité, d'abord : « Nous espérons pouvoir passer des films un peu plus difficiles, qui ont besoin de se faire une place », annonce M^{me} Heuze. Pas de films comme *Terminator*, en tout cas. Pour cela, il y aura toujours les 3 salles de l'*Avenue*, qui continuent d'être exploitées par eux. Bien sûr, il faudra que les distributeurs suivent : « Certains nous font déjà confiance; les autres attendent de voir le succès que nous aurons », racontent-ils. Les films seront toujours projetés en version originale sous-titrée, sauf ceux destinés à un public d'enfants.

Deuxième élément repris de l'ancien *Vendôme* : l'accueil. « Nous allons nous différencier

des grandes structures par cela : nous voulons que les gens puissent s'attarder à un bar accueillant, qu'ils se sentent chez eux », explique M. Stichelmans. Avantage non négligeable : il sera possible, comme par le passé, de réserver des places par téléphone. Enfin, le personnel de l'ancien *Vendôme* sera en grande partie repris. Les anciens fidèles du *Vendôme* se retrouveront donc dans leurs meubles, si l'on peut dire...

En plus de tout cela, les spectateurs pourront compter sur une technique de premier ordre : écrans incurvés, nouveau son dolby (une salle sera même équipée pour le son digital), etc. Pour cela, les exploitants du *Vendôme Roy* se sont assurés l'aide de *Kinépolis*.

A côté du confort de vision et d'écoute, le confort tout court n'a pas été négligé non plus, puisque les deux grandes salles (de 300 et 200 places, la petite en comptant 160) seront dotées de tout nouveaux fauteuils à accoudoirs larges, et que toutes ont reçu une nouvelle isolation phonique, de nouveaux tapis plains, une nouvelle décoration murale, un nouveau système de ventilation et de chauffage, etc.

L'entrée, elle aussi, a reçu un sérieux *lifting* : la caisse centrale a été remplacée par deux

caisses latérales, arrondies pour épouser le style du bâtiment. Au-dessus, la devanture incurvée a été dégagée des panneaux qui la masquaient et ses fenêtres ont été remises à neuf. Du couloir du premier étage, on aura donc désormais vue sur la rue et son animation. A cet étage seront précisément installés deux coins bars. L'ancien vestiaire a par ailleurs été préservé, tandis que de nouveaux sanitaires ont été aménagés.

Même s'il n'est pas encore terminé, l'ensemble a déjà une certaine allure et, pour peu, l'on se croirait au cinéma *Métropole*. Les courbes y sont nombreuses. « Ce qui nous plaît, c'est que c'est un cinéma qui a des formes », lance M. Stichelmans.

Mais vous aurez bientôt l'occasion de découvrir de vos yeux ce *petit chef-d'œuvre*. Le lancement de la programmation est prévu pour le 29 janvier, mais il sera précédé d'un week-end de visions gratuites pour le grand public, les 25 et 26 (voyez ci-joint comment être invité). Une bien belle occasion de renouer avec le cinéma *Vendôme*. D'ici là, M^{me} Heuze et M. Stichelmans ne dormiront pas beaucoup : « Nous travaillerons jour et nuit s'il le faut, mais nous serons prêts à temps ! », lancent-ils !



Roland Stichelmans et Peggy Heuze : « Nous travaillerons jour et nuit s'il le faut, mais nous serons prêts à temps ! » (Photo F. Hellinckx)

F.C.

Neuf films gratuits



Les salles sont complètement réaménagées : nouveau revêtement de sol, nouvelle insonorisation, nouveaux fauteuils, nouvelle aération, nouvelle technique... (Photo F. Hellinckx)

pour le grand public...

Le premier concerné par l'ouverture du *Vendôme* étant le grand public, les exploitants du cinéma ont décidé de lui offrir un week-end de projections gratuites, avant même le gala des V.I.P. (very important persons).

Les 25 et 26 janvier prochains, 9 films lui seront proposés gratuitement dans les 3 salles rénovées. Chaque salle projettera, à 14 h, un film pour enfants, puis, à 18 et 21 h, deux films tous publics. L'entrée sera limitée à une seule séance, de manière à permettre au plus grand nombre d'en profiter. Les exploitants espèrent ainsi accueillir près de 4.000 personnes dans leurs nouvelles installations.

La programmation exacte de ce week-end *portes ouvertes* ne sera pas dévoilée à l'avance, de telle sorte que les spectateurs ne sauront qu'au dernier moment le film qu'ils verront. *Surprise...* Sachez seulement que *Cendrillon*, le merveilleux dessin animé de Disney, sera au programme pour les enfants. Quant aux autres films, ce seront des films récents, voire des avant-premières. On parle notamment de *The Doctor*, qui sera présenté au Festival du film de Bruxelles et sera à l'affiche *régulière* du *Vendôme* dès le 29, à côté de *Paris s'éveille* et de *Little*

Man Tate, eux aussi présentés au Festival.

Mais voyons comment participer : des dépliants sont actuellement disponibles au restaurant *Mac Donald's* de la chaussée d'Ixelles (l'un des sponsors de l'opération). Ces formulaires vous invitent à participer au *mystère de la Chambre noire...* Il suffit pour cela de cocher d'une croix le type de film auquel l'on souhaite assister (film pour enfants ou film tout public) et l'heure de la séance désirée (14, 18 ou 21 h), et de renvoyer le formulaire à l'adresse indiquée, en mentionnant le nombre de places souhaitées. Les invitations seront envoyées par retour du courrier. Mais il convient de se dépêcher, car le nombre de places disponibles n'est malheureusement pas illimité...

Pour que la visite se passe de la manière la plus relax possible, un *laisser-passer parking* sera joint aux invitations. Des emplacements seront réservés gratuitement au Parking des deux portes.

Une petite fringale ? Pas de problème, les 25 et 26, c'est le *Vendôme* qui régale : il y aura des esquimaux et des chocolats glacés... Un week-end vraiment pas comme les autres, pour faire connaissance avec le nouveau *Vendôme*. Ne manquez pas le rendez-vous !

F.C.