



Un cinéma qui soigne ses fidèles. (Ph. Way Press)

Quand l'hiver arriva, la cigale fut prise au dépourvu. C'est qu'elle avait chanté tout l'été... Vous pas ! Car vous savez qu'il faut épargner l'année pour se réchauffer l'hiver. Mais le chauffage ne réchauffe pas les cœurs et quand la solitude vous glace, vous vous mettez à rechercher l'aventure. Tout le monde sait que l'aventure est au coin de la rue. Eh bien, depuis le 29, l'aventure a déménagé au coin de la chaussée de Wavre et de la chaussée d'Ixelles, au cinéma le *Vendôme*. On vous garantit de la chaleur pour oublier un rude hiver : salles bien chauffées, accueil chaleureux, programmation de qualité et peut-être l'amour romantique au coin d'une rangée de sièges... Juste au moment où Bruxelles, excusez-moi, *Paris s'éveille...*

Scoop : Woody Allen

Le *Vendôme* avait fermé ses portes en janvier 91. Le 29 janvier, après avoir refait peau neuve sur les cendres de feu *Le Roy ?* l'exploitation du cinéma reprend son cours normal. Trois salles vous attendent. 300 sièges rouges, 200 verts et 150 bleus. C'est selon votre goût. Rouge amour, vert nature ou bleu reposant.

Plus sérieusement, cela dépend surtout du film que vous désirez voir. Trois films à l'affiche, actuellement, *Little Man Tate ?* de Jodie Foster, passée derrière la caméra; *The Doctor* et *Paris s'éveille*. Une programmation qui joue toujours la carte de l'éclectisme et de la qualité. Un scoop : *La première folie ?* le premier film de Woody Allen, un des Américains les plus célèbres après la statue de la *Liberty ?* sera prochainement sur les

écrans du *Vendôme*. Une aubaine pour les cinéphiles puisque le film n'avait jamais trouvé de distributeur en Belgique.

Les habitués

Au *Vendôme*, on a un public fidèle. Le 25 janvier, lors d'une des deux journées portes ouvertes du cinéma, un cinéphile a apporté un superbe bouquet de fleurs à M^{me} Heuze, l'administratrice, lui souhaitant bonne chance en ces termes : *Play It Again Sam*, la légendaire parole d'Ingrid Bergman dans *Casablanca*. Un superbe témoignage de sympathie.

En retour, pour chouchouter son public, le *Vendôme* fait peau neuve mais en recommençant avec la même équipe. Mêmes caissières souriantes, mêmes ouvreuses compétentes et la même chef ouvreuse.

Depuis 1952, elle travaille dans le monde des cinémas : « *Cela fait des années que je travaille pour la famille de madame Heuze. Ici, on se connaît tous et on s'aime beaucoup. Tous les gens qui ont travaillé au Vendôme et qui sont partis reviennent toujours chez nous. C'est tellement chaleureux.* » Pas question pour le *Vendôme* de concurrencer, voire de tenter une comparaison avec *Kinépolis*. Ici, on a le sens de l'accueil. Au *Vendôme*, contrairement à *Kinépolis*, le spectateur des premiers rangs ne sera pas obligé de lire le sous-titrage d'un film de la même façon qu'il regarde un match de tennis. Ici, la taille des écrans a été calculée en fonction de la grandeur des salles !

Bon vent au *Vendôme* et *Play It Again Sam*.