

# Les SAMEDIS du CINE

1 film  
pour les petits et  
1 film pour les grands  
à 2,50 € chacun



Papier recyclé

**Mars - Avril - Mai 2012**

## Amis des samedis, bonjour !

Les temps sont durs... Le froid glacial de l'hiver est désormais bien là et la crise économique se fait sérieusement sentir un peu partout, d'autant plus chez les plus fragilisés d'entre nous... Comme le dit malheureusement si bien l'expression wallonne : "c'est tōdi les pitîs qu'on spotche...". Alors dans l'espoir de contrer un tant soit peu cette vague de récession, puissent donc continuer encore longtemps "Les Samedis du Ciné" à nous réchauffer le cœur et l'esprit en favorisant, tous les quinze jours, un accès démocratique à la Culture aux petits comme aux grands, par le biais de rencontres et d'échanges autour de films au tempérament profondément engagé et humaniste. Et puissent notre équipe, encore et surtout, persévérer dans son projet d'éducation citoyenne des jeunes à l'image, projet auquel nous tenons tant et qui se révèle, aujourd'hui plus que jamais, indispensable dans la société médiatique et de consommation dans laquelle nous vivons. (Avis aux partenaires publics...)

Le **samedi 21 avril** prochain (retenez bien cette date!), nous fêterons la **100<sup>ème</sup> bi-séance des "Samedis du Ciné"** (et oui, déjà!), depuis la relance de l'activité en 2007 par les asbl Loupiote et Clap Education au Cinéma Vendôme! Nous avons donc décidé de célébrer l'événement comme il se doit en vous réservant deux belles surprises de circonstance (voir pages 8 & 9)! Dans le cadre du **week-end "Carrefours des Générations"** qui se tiendra au même moment (projet supporté notamment depuis plusieurs années par la Commune d'Ixelles), les loupiots découvriront ainsi le nostalgique **La Clé des Champs** (nouveau film des réalisateurs de *Microcosmos*) avec le privilège d'inviter, pour une fois, leurs parents dans la salle qui leur est habituellement réservée... Vous l'aurez compris, cette séance spéciale fera une nouvelle fois honneur aux relations intergénérationnelles en permettant, **exceptionnellement, l'accès des adultes dans la salle des enfants!**

Et pour rester dans la thématique, une **séance spéciale courts-métrages dédiée à l'asbl Loupiote** (qui comptera alors ses 8 printemps...) et à ses projets itinérants d'éducation des jeunes au et par le cinéma sera proposée dans l'autre salle. A noter que cette séance spéciale qui se destine aux adolescents et aux adultes (voir pages 9, 14 & 15) sera suivie d'un échange en présence des jeunes participants aux films avant d'être couronnée par un verre de l'amitié! Nous vous attendons donc nombreux pour ce 100<sup>ème</sup> rendez-vous des générations, à ne manquer sous aucun prétexte!!

En attendant le retour des jours meilleurs, place désormais à une série de "feel good movies" dont vous pourrez découvrir la programmation dans les prochaines pages de ce nouveau trimestriel. Des films parfois "réalistes" mais résolument optimistes, qui n'auront de cesse de défendre les valeurs de justice sociale et de solidarité, un combat mené tout particulièrement, avec talent et détermination, par une poignée de femmes devenues... **Intouchables!** (**Et maintenant on va où?, Les femmes du 6<sup>ème</sup> étage, Potiche, Un heureux événement...**)

Alors tous en cœur : "Vivement Samedi(s)!"

Véronique Dahout et Christophe Istace  
ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »

Clap Education ASBL présente

En partenariat avec l'ASBL Loupiote et le Cinéma Vendôme



UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS  
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

**Objet :** « LES SAMEDIS DU CINÉ », **ciné-club familial et éducatif**, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès **10h30** du matin dans 2 salles du **Cinéma Vendôme**, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un **prix démocratique**.

**Pour les adultes** (seuls, sans les enfants) : des productions récentes de qualité, des films en avant-première ou inédits, des « Débat-Réa » en présence des réalisateurs ou encore des classiques et des œuvres rétrospectives.

**Pour les enfants** (donc sans adultes ni parents) : encadrement et **animation** par l'équipe de l'**ASBL Loupiote** autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement. Une **fiche pédagogique** relative au film projeté pour les enfants est remise à la sortie.

**Précision :** les enfants doivent être âgés de **minimum 5 ans** pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais Chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « Parents non admis »).

**Disposition importante :** la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

**Prix du ticket : 2,50 €** chacun - avec COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

LES SAMEDIS DU CINÉ - [www.samedisducine.be](http://www.samedisducine.be)

En bref, une fête permanente, une inlassable force  
dans l'approche du langage cinématographique



## Enfants - dès 6 ans

### UN MONSTRE À PARIS



de Eric Bergeron

France – 2011 – 89 min. (+30 min. anim.) – VO fr.  
Distribué par U Dream

#### Synopsis :

Paris, 1910. Une terrifiante créature sème la panique sur la capitale. Emile, un timide projectionniste de cinéma, et Raoul, un inventeur exubérant, se retrouvent propulsés dans la chasse au monstre qui hante Paris. Une épopée virevoltante qui mène sur leur route Lucille, une chanteuse de cabaret au grand cœur et au caractère bien trempé. Mais cette étrange créature est-elle vraiment si dangereuse que ça? Et si au fond, derrière ces apparences trompeuses, le véritable monstre n'était pas celui qu'on croit...

... Une animation fluide qui n'a pas grand-chose à envier aux plus grands studios hollywoodiens. [...] Le film délivre de jolis messages sur la différence, la confiance en soi, l'audace ou ce qui est véritablement monstrueux...  
DH.be

Vanessa Paradis et Mathieu Chedid chantant en duo une ode à la Seine et à Paris : c'est l'un des plus beaux instants de Un monstre à Paris. [...] une histoire originale qui sort des sentiers battus.  
lalibre.be

Un hommage féérique à Feuillade et Méliès, débordant de trouvailles visuelles, d'humour et de poésie.  
TéléCinéObs



### Deuxième tour des élections de la saison pour le

### "Prix Samedis du Ciné 2012"!

Nos loupiots vont pouvoir désigner leurs films favoris  
parmi les 5 précédents...

Plus d'informations page 16

## Ados - Adultes

### ET MAINTENANT ON VA OÙ ?



de Nadine Labaki

France – 2011 – 100 min. – VO STfr.  
Avec N. Labaki, Claude Msawbaa, Leyla Fouad  
Distribué par BFD

#### Synopsis :

Avec pour toile de fond un pays déchiré par la guerre, *Et maintenant on va où?* raconte la détermination sans faille d'un groupe de femmes de toutes religions, à protéger leur famille et leur village des menaces extérieures. Faisant preuve d'une grande ingéniosité, inventant de drôles de stratagèmes, unies par une amitié indéfectible, les femmes n'auront qu'un objectif : distraire l'attention des hommes et leur faire oublier leur colère et leur différence. Mais quand les événements prendront un tour tragique, jusqu'où seront-elles prêtes à aller pour éviter de perdre ceux qui restent?

Après le formidable *Caramel*, Nadine Labaki signe à nouveau un petit bijou d'intelligence et d'humour tendre. Loin de s'appesantir sur les drames humains ou de faire la morale, elle part de situations cocasses pour démontrer l'absurdité des conflits. Mais aussi ce que pourrait être un monde dirigé par les femmes, capables de miracles grâce à leur esprit de sacrifice. [...] Aussi rafraîchissante que drôle, cette comédie à la musique sublime en dit plus long sur le printemps arabe que la plupart des reportages. Une pure merveille.  
DH.be

Superbement interprétée et réalisée, cette comédie dramatique, sans pathos, pose la vraie question de l'avenir de ce monde [...] Courez au cinéma voir ce film...  
Paris Match

## Enfants - dès 6 ans

### LA NOUVELLE GUERRE DES BOUTONS



de Christophe Barratier

France – 2011 – 100 min. (+30 min. anim.) – VO fr.  
Avec Laetitia Casta, Guillaume Canet, Kad Merad  
Distribué par Belga

#### Synopsis :

Mars 1944. Alors que la planète est secouée par les soubresauts de la guerre mondiale, dans un petit coin d'une campagne française se joue une guerre de gosses... Car, depuis toujours, les gamins des villages voisins de Longeverne et Velrans s'affrontent sans merci. Mais, cette fois, leur guerre va prendre une tournure inattendue : tous les petits prisonniers se voient délestés des boutons de leurs vêtements, en sorte qu'ils repartent presque dénudés, vaincus et humiliés... En marge de ce conflit, Violette, une jeune fille d'origine juive, fait battre le cœur de Lebrac, le chef

des Longeverne. La véritable origine de Violette sera-t-elle dénoncée et découverte ?

Grâce à une habile transposition du roman de Pergaud pendant l'occupation, prétexte à une agréable satire de l'époque, et à une intrigue plus dense, le film séduira les enfants... Metro

L'audace et une certaine roublardise de Barratier paient. Sa fresque romanesque a du souffle, celui de la jeunesse et de la rébellion. Le FigaroScope



**Attention :** ce film du réalisateur Christophe Barratier est une autre adaptation du roman de Pergaud...

À ne pas confondre donc avec *La Guerre des Boutons* de Yann Samuell déjà projeté le 28 janvier dernier aux "Samedis du Ciné"...

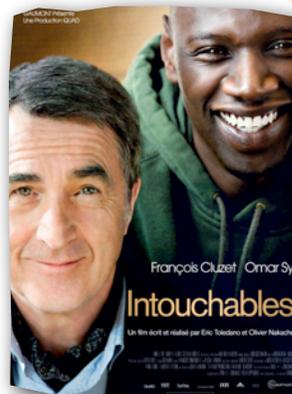
Une belle occasion de découvrir qu'un texte peut amener à plusieurs interprétations parfois très différentes...

Laquelle préférerez-vous ?



## Ados - Adultes

### INTOUCHABLES



de Eric Toledano et Olivier Nakache

France – 2011 – 112 min. – VO fr.  
Avec François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny  
Distribué par Victory Productions

#### Synopsis :

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Bref, la personne la moins adaptée pour le job... Ensemble, ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement... Deux univers vont se télescoper, s'apprivoiser, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... Intouchables.

Finement écrit et magistralement interprété, *Intouchables* appartient à ces films rares et précieux qui font du bien, et le duo Cluzet-Omar Sy aux tandems inoubliables du cinéma. Télé 7 Jours

Bien que basé sur une histoire vraie, le film d'Eric Toledano et Olivier Nakache repose avant tout sur deux choses. D'une part, une mise en scène sobre, intelligente, qui met l'accent sur l'humain et la sensibilité. D'autre part, sur un duo de comédiens épatant. [...] Ensemble, ils forment une équipe improbable et terriblement séduisante qui en dit long sur la différence, la tolérance, les vraies valeurs humaines... sans jamais en parler. C'est beau, subtil, réjouissant, tantôt fort drôle, tantôt émouvant. Du cinéma comme on l'aime, qui divertit et rend plus intelligent. DH.be

*Intouchables* fait partie de ces films très rares qui réchauffent le cœur et donnent à réfléchir sur l'insigne fragilité de la condition humaine sans apitoiement ni complaisance. TéléCinéObs

Samedi 7 avril 2012 :

## Enfants - dès 5 ans

HOP



de Tim Hill

USA – 2011 – 95 min. (+ 30 min. anim.) – VF.  
Avec Russell Brand, Hugh Laurie, Kaley Cuoco  
Distribué par UIP

### Synopsis :

Robbie est un lapin adolescent dont le père dirige une chocolaterie secrète qui produit chaque année les délicieuses confiseries pour les fêtes de Pâques (cloches, lapins et œufs en chocolat). Le père de Robbie, personnage enjoué et connu pour être le Lapin de Pâques, est prêt à céder la chocolaterie familiale à son fils. Cependant, Robbie ne rêve que d'une chose : devenir batteur dans un groupe de Rock! A la veille de la passation de pouvoir, Robbie s'enfuit... C'est pendant son séjour à Hollywood qu'il fait la connaissance de Fred, un jeune homme qui nourrit de grands rêves qu'il n'a toujours pas réalisés...

*Le film se déguste telle une friandise familiale décomplexée et savoureuse.*

20 Minutes

*Un conte initiatique qui mélange animation et prises de vues réelles, plein de fantaisie et d'optimisme.*  
Le Journal du Dimanche

*Joyeuses fêtes de Pâques  
à tous les amis des Samédis !*



## Ados - Adultes

Accueil dès 10h00 - films à 10h30

LES FEMMES DU 6ÈME ÉTAGE

de Philippe Le Guay

France – 2011 – 105 min. – VO fr.  
Avec F. Luchini, S. Kiberlain, C. Maura  
Distribué par Victory Productions



### Synopsis :

Paris, années 60. Jean-Louis Joubert, agent de change rigoureux et père de famille «coincé», découvre qu'une joyeuse cohorte de bonnes espagnoles vit... au sixième étage de son immeuble bourgeois. Maria, la jeune femme qui travaille sous son toit, lui fait découvrir un univers exubérant et folklorique à l'opposé des manières et de l'austérité de son milieu. Touché par ces femmes pleines de vie, il se laisse aller et goûte avec émotion aux plaisirs simples pour la première fois. Mais peut-on vraiment changer de vie à 45 ans ?

*Philippe Le Guay, apôtre d'un cinéma social généreux et serein, s'emploie avec efficacité à nous faire croire à ce conte de bons sentiments, porteur des valeurs de l'ouverture et de l'échange avec l'autre.*  
Ouest France

*Rien n'égale la timidité charmée, la gourmandise étonnée de Luchini s'éveillant peu à peu de sa somnolence au milieu d'un tourbillon d'Espagne.*  
Le Figaroscope

*Comédie sociale empreinte de poésie, Les femmes du 6e étage est un film sympathique emmené par une brochette de comédiennes qui semblent sorties d'un film d'Almodovar.*  
Metro

## babou scs bouquinerie junior

Magasin de livres de seconde main pour les jeunes de 0 à 20 ans  
22 rue du Beau Site, 1000 Bruxelles (à proximité du Vendôme)  
ouvert vendredis et samedis de 10 à 19h

contact: Martine Schuermans baboulire@skynet.be 0479 47 77 98

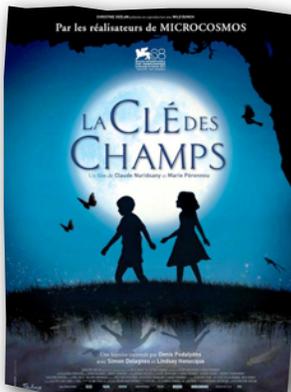


Samedi 21 avril 2012 :

100<sup>ème</sup> !!!

Enfants - dès 5 ans

LA CLÉ DES CHAMPS



de Claude Nuridsany & Marie Pérennou

France - 2011 - 81 min. (+30min. anim.) - VO fr.  
Avec Simon Delagnès, Lindsey Henocque  
Distribué par Imagine

**Synopsis :**

Une mare abandonnée. Deux enfants solitaires tombent sous le charme de ce lieu sauvage qui les rapproche peu à peu l'un de l'autre et les aide à apprivoiser la vie. A travers leur regard, leur imaginaire, la mare devient un royaume secret à la fois merveilleux et inquiétant, peuplé de créatures de rêve ou de cauchemar. Une expérience initiatique, brève et intense, dont ils sortiront transformés.

*Claude Nuridsany et Marie Pérennou, les réalisateurs de Microcosmos, offrent une promenade gorgée de soleil dans la campagne avec La Clé des champs. On partage les émois des bambins autour d'une mare peuplée de bestioles.*  
20 Minutes

*Aux images sublimes de l'infiniment petit répond une bande son - musique et bruitsages - soignée et pleine d'humour.*  
TéléCinéObs

*Un moment suspendu, éblouissant, d'une douceur enchantée.*

Le Figaroscope



**Séance enfants exceptionnellement ouverte aux adultes !**

Spécial Anniversaire

Accueil dès 10h00 - films à 10h30

Ados - Adultes

LA FÊTE À LOUPIOTE !



*Séance spéciale courts-métrages réalisés par la jeune équipe de l'asbl Loupiote !*

Pour fêter joyeusement la 100<sup>ème</sup> des "Samedis du Ciné" mais aussi son 8<sup>ème</sup> anniversaire, l'asbl Loupiote vous propose, à travers cette séance spéciale courts-métrages, un aperçu des différents projets éducatifs mis en place par son équipe aux quatre coins de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Ces courts-métrages sont le résultat de plusieurs stages de jeu face caméra ou de création audiovisuelle réalisés en partenariat avec d'autres associations et permettant à un groupe d'enfants ou d'adolescents de prendre une part active dans le processus collectif de création d'un film.

En mettant l'accent sur la dynamique de groupe, ces projets ont pour principal objectif de favoriser l'expression citoyenne des jeunes dans la société, de leur donner une occasion privilégiée de se dire et de se faire entendre autour de thématiques qui leur sont chères...

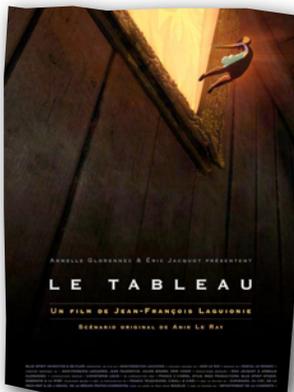
Place donc au débat et à l'échange après la projection!



Samedi 5 mai 2012 :

## Enfants - dès 6 ans

### LE TABLEAU



de Jean-François Laguionie

France – 2011 – 76 min (+ 30 min. anim.) – VO fr.  
Distribué par U Dream

#### Synopsis :

Dans un Tableau abandonné par son Peintre, vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins ont pris le pouvoir, chassant les Pafinis du château et asservissant les Reufs. Ramo, un jeune Toupin idéaliste, a pris le parti des opprimés. Il faut dire qu'il est amoureux de Claire, une Pafinie... Persuadé que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le Tableau, il décide de partir à sa recherche...

*Utilisant les toiles comme terrain d'aventures, Le Tableau invite les plus jeunes au-delà de la représentation pure et simple. Rien que pour cela, la découverte de cette merveille s'avère indispensable.* Première

*Le cinéaste reprend et amplifie ici la dénonciation du racisme, des inégalités sociales. Quant à l'enquête sur le mystérieux peintre qui ne cesse de se dérober, elle captive, vertigineuse mise en abyme de la création (...).* Télérama

*Une belle réflexion sur le travail plastique et un jeu passionnant avec les formes et les couleurs. Une mise en équation originale du travail de l'artiste.* L'Humanité

*Un conte philosophique d'un raffinement unique.*

Positif

Accueil dès 10h00 - films à 10h30

## Ados - Adultes

### POTICHE



de François Ozon

France – 2010 – 103 min. – VO fr.  
Avec C. Deneuve, F. Luchini, G. Depardieu  
Distribué par Cinéart

#### Synopsis :

En 1977, dans une province de la bourgeoisie française, Suzanne Pujol est l'épouse popote et soumise d'un riche industriel Robert Pujol. Il dirige son usine de parapluies d'une main de fer et s'avère aussi désagréable et despote avec ses ouvriers qu'avec ses enfants et sa femme, qu'il prend pour une potiche. À la suite d'une grève et d'une séquestration de son mari, Suzanne se retrouve à la direction de l'usine et se révèle à la surprise générale une femme de tête et d'action. Mais lorsque Robert rentre d'une cure de repos en pleine forme, tout se complique...

*Dans Potiche le réalisateur plonge une pléiade de comédiens (...) dans une bataille des classes et des sexes en mode rétro années 1970. Le résultat est savoureux.* 20 Minutes

*... Non seulement une comédie alerte résonnant avec l'air du temps, mais un sublime manifeste féministe, s'ajoutant à tous ceux déjà réalisés par Ozon.* Les Inrocks

*Une réjouissante fantaisie boulevardière.*

Le Figaroscope

### ? Envie de soutenir Loupiote & «les Samedis du Ciné»?

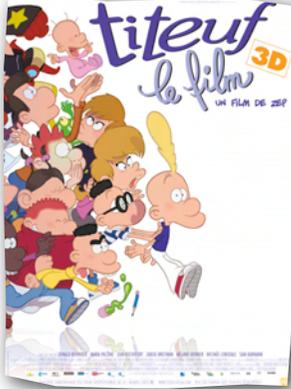
Vous pouvez faire un don à l'association en versant la somme de votre choix sur le compte de la Fondation Roi Baudouin n° 000-0000004-04.

Attention : la communication à mentionner est L82123-Loupiote.

Une attestation fiscale vous sera délivrée par la Fondation Roi Baudouin pour tout versement de plus de 40 €.  
... Merci !

## Enfants - dès 6 ans

### TITEUF



de Zep

France – 2011 – 87 min (+ 30 min. anim.) – VO fr.  
Distribué par Alternative

#### Synopsis :

Catastrophe! Nadia fête son anniversaire et Titeuf n'est pas invité! Pourquoi? Comment a-t-elle pu l'oublier alors qu'il soigne son attitude over-séductrice à chaque fois qu'il la croise? Mais un séisme plus important encore va secouer la vie de Titeuf et la faire basculer dans le chaos car décidément les adultes, une fois de plus, sont vraiment trop nuls... Titeuf, pareil à lui-même, va tenter de comprendre ce qui lui arrive et va multiplier les stratagèmes désastreux pour réparer sa vie... tout en ne perdant pas de vue son objectif : être invité à l'anniversaire de Nadia!

*Beaucoup de légèreté potache et un peu de gravité existentielle composent ce Titeuf qui ravira ses fans, avec son vocabulaire très personnel et sa désarmante mauvaise foi.* Metro

*Très fidèle à l'oeuvre d'origine, sans chercher à l'extrapoler ou la réduire malgré le changement de format, Titeuf, le film (...) parvient à tirer parti du quotidien des têtes blondes pour en faire une comédie soutenue.* Filmsactu

*Titeuf, le film a l'impertinence fragile et tendre des gamins d'aujourd'hui. Il est au carrefour du Temps des secrets de Marcel Pagnol et du Petit Nicolas de Goscinny et Sempé.* Le Parisien

Expo de dessins en vue !

Rapporte-nous tes chefs-d'oeuvre sur les films projetés...et reçois une jolie affiche de film !  
On compte sur toi pour redécorer le Vendôme le 16



## Ados - Adultes

### UN HEUREUX EVENEMENT



de Rémi Bezançon

France – 2011 – 110 min. – VO fr.  
Avec Louise Bourgoin, Pio Marmai,  
Josiane Balasko  
Distribué par Cinéart

#### Synopsis :

« Elle m'a poussée dans mes retranchements, m'a fait dépasser toutes mes limites, m'a confrontée à l'absolu : de l'amour, du sacrifice, de la tendresse, de l'abandon. Elle m'a disloquée, transformée. Pourquoi personne ne m'a rien dit? Pourquoi on n'en parle pas? ». Un heureux événement ou la vision intime d'une maternité, sincère et sans tabous...

*Rémi Bezançon ose montrer la maternité avec ses moments de grâce et ses gros tracas briseurs de ménages.* 20 Minutes

*Si le film envoie valser la figure idéalisée de "l'heureux événement", c'est en surfant sur les clichés de ses tracas et fausses notes, dont le réalisateur se saisit comme d'un ressort tragicomique...* Libération

*Rémi Bezançon livre une adaptation du livre d'Éliette Abécassis férocement drôle et criante de vérité.* Metro

Samedi 21 avril 2012 :

# La 100<sup>ème</sup>



On ne le sait sans doute pas assez mais, en parallèle des "Samedis du Ciné", l'équipe de l'ASBL Loupiote développe aussi une série d'autres projets innovants en matière d'éducation citoyenne des jeunes au et par le cinéma! Avec ses jeunes volontaires, elle se déplace en effet partout en Wallonie et à Bruxelles afin de proposer des ateliers créatifs et de sensibilisation destinés à encourager l'esprit critique des jeunes face aux médias et à générer chez eux une prise de conscience face aux réalités de la société dans laquelle ils vivent (souvenez-vous du projet *Mal de Mère*..!).

S'adressant principalement à des jeunes âgés de 3 à 25 ans, l'ASBL Loupiote développe ainsi depuis 2004, avec conviction et persévérance, et en dépit des faibles moyens financiers dont elle dispose, plusieurs types d'activités:

- La réalisation de modules d'animation au départ de projections de films invitant les jeunes à se rencontrer, à s'exprimer, à débattre, à échanger et à construire une réflexion citoyenne commune relative, non seulement aux thématiques et messages véhiculés par le film projeté (éducation par le cinéma), mais aussi aux procédés cinématographiques mis en œuvre pour transmettre ces messages (éducation au cinéma).

- La mise en place de projets créatifs (ateliers de production cinématographique /stages pratiques de jeu face caméra ou de création audiovisuelle débouchant sur la réalisation d'un film en groupe) offrant aux jeunes la possibilité de prendre une part active et concrète dans le processus de construction et de réalisation collective qu'est le cinéma.

- La création d'outils pédagogiques (vidéo, web ou rédactionnel) en collaboration avec les jeunes et destinés directement aux jeunes mais aussi aux parents, enseignants ou éducateurs.

- Des formations pour enseignants et éducateurs destinées à les outiller pour leur permettre de développer en autonomie des activités d'éducation au et par le cinéma en collaboration avec leurs jeunes.

A travers ses différents projets, Loupiote aide donc les enfants à faire le tri et à choisir en conscience leurs programmes, à délaissier progressivement leur statut de "consommateurs passifs d'images" pour devenir des spectateurs actifs et critiques, portés davantage vers un cinéma engagé et responsable. Une exigence de qualité de la part du jeune public qui ne peut, à son tour, qu'encourager la production d'un cinéma plus humaniste.

Aujourd'hui, l'association s'apprête à fêter ses 8 printemps et à l'occasion de la **100<sup>ème</sup> des "Samedis du Ciné" qui aura lieu le 21 avril 2012**, nous avons décidé de lui faire honneur en partageant avec vous quelques courts-métrages réalisés par des enfants ou des adolescents issus de différents horizons, en collaboration avec notre équipe (voir page 9). **Un échantillon de films aux thématiques actuelles des plus poignantes au plus désaltérantes...**

## et la fête à Loupiote ASBL



Ne manquez donc CE rendez-vous de la saison sous aucun prétexte! En cette période de récession économique, l'ASBL Loupiote a plus que jamais besoin de votre soutien pour continuer à exister et pour entrevoir l'espoir que son projet soit un jour pérennisé.

Car bien plus qu'un simple divertissement, le cinéma, dans ce qu'il a de meilleur, peut se révéler aussi un formidable outil d'éducation citoyenne sensibilisant les jeunes à de nombreux enjeux de société. Un objectif qui trouve tout son sens dans la société médiatique et de consommation dans laquelle nous vivons et qui nous tient, forcément, particulièrement à cœur!

**Destinée aux adultes et aux adolescents, la projection sera suivie d'un échange en présence des jeunes participants aux films avant d'être couronnée par un verre de l'amitié!**

Alors vivent "Les Samedis du Ciné", vive la Jeunesse, vive Loupiote et surtout vive le (bon) Cinéma !

Rendez-vous ce 21 avril !

L'ASBL Loupiote est parrainée par Thomas d'Ansembourg (auteur et conférencier en Communication Non Violente) et les cinéastes belges Frédéric Fonteyne, Bouli Lanners, Marion Hänsel, Benoît Mariage, Pierre-Paul Renders et Jaco Van Dormael.

2004 - Prix Promimage du **Scénario Interactif** - Région Wallonne

2005 - Prix « **transmission du savoir** » Jeune Entrepreneur 2005 (Jeune Chambre Economique de Spa)

2006 - Prix de la catégorie **communauté** du Concours de l'entreprise innovante et du développement durable 2006 organisé par la JCI Belgium Wallonie Bruxelles

2006 - Christophe Istace lauréat du Fond Belge de la Vocation : **L'éducation citoyenne par le cinéma**

2007 - **Grand Prix Spécial de « La Création Filmée des Sourds »** au 34ème Festival International du Film Indépendant de Bruxelles pour le film **Manipulations** novembre 2007

2009 - **Prix Coq** de la CFWB 2009

2009 - Christophe Istace au **Conseil Supérieur de l'Education aux Médias** (CSEM-FWB)

2009 - Projet **"Les Enfants du Ciné - Mal de Mère"** reconnu **projet innovant de l'année 2009** par

l'Observatoire de l'Enfance, de la Jeunesse et de l'Aide à la Jeunesse

2012 - Mise à l'honneur au Parlement Européen lors de la 17ème Cérémonie des

« Time for Peace Film and Music Awards »

*Nous souhaitons tellement, en tant que créateurs, nous adresser à un public éveillé à un art qui ouvre à la beauté du monde et à la complexité de l'âme humaine...*

*Si hélas, les œuvres les plus accomplies n'ont qu'un succès confidentiel, ce n'est qu'un défaut d'éducation, tout homme étant par nature capable d'une émotion esthétique profonde et sincère.*

*La goutte d'eau apportée par Loupiote dans cet éveil à la sensibilité et non à la sensiblerie me paraît essentielle*

**Benoît Mariage**, cinéaste (*Les convoyeurs attendent, Cowboy...*)

## Avis aux Loupiots...



### Prix Samedis du Ciné 2012 !

Après *Chasseurs de Dragons* en 2009, *Astro Boy* en 2010 et *Dragons* en 2011, quel sera

« Le Meilleur Film pour la Jeunesse » en 2012 ?

Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection seront nécessaires tout au long de cette nouvelle saison. Ainsi, un deuxième « suffrage » aura lieu le **samedi 10 mars 2012** et prendra en compte (exceptionnelement) les 5 films des 5 séances précédentes. Il s'agira de la même chose le **2 juin 2012** avant la désignation, le **16 juin**, du film qui recevra le « Prix Samedis du Ciné 2012 » (séances de clôture hors compétition).

**Attention !** : seuls les enfants inscrits aux "Samedis du Ciné" et ayant assisté à 3 séances sur les 5 prises en compte seront autorisés à voter (normalement 4 séances sur 6). Exception faite pour le 16 juin où tous les enfants pourront participer au suffrage à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 12 séances sur 18).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence des Autorités Culturelles, de tous les enfants, des adultes et des journalistes...

Loupiots et loupottes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus (aussi en gras dans le calendrier) !



*"Bienvenue aux Samedis, aux Samedis du Ciné. On est là pour s'amuser..."*

# Happy Birth Day!

*Invite tes ami(e)s et viens fêter ton anniversaire aux "Samedis du Ciné" en compagnie de tes héros favoris et de tes animateurs fétiches !*

Pour tout groupe au-delà de 8 enfants : réservation obligatoire et présence d'un adulte recommandée ! Merci  
Tel : 0496/801908 info@samedisducine.be

Les rendez-vous de cette fin de saison 2011-2012 à ne pas manquer ...

MARS	AVRIL	MAI	JUIN
samedi 10	samedi 7	samedi 5	samedi 2
samedi 24	samedi 21	samedi 19	samedi 16



Un Festival permanent

Organisés par **Clap Education**, Association sans but lucratif  
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

**Avec l'appui et le concours des organismes suivants :**

La Fédération Wallonie-Bruxelles  
La Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale  
La Commune d'Ixelles / Le Réseau Action Culturelle Cinéma Bruxelles  
Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale  
La Loterie Nationale.



REGION DE BRUXELLES-CAPITALE  
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Loterie Nationale  
créateur de chances

EUROPA CINEMAS  
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPEENNE

**Loupiote ASBL**  
Avenue du chêne , 206  
4802 Verviers / Heusy  
[www.loupiote.be](http://www.loupiote.be)

**Clap Education ASBL**  
Rue Wéry , 23/5  
1050 Ixelles  
0496/801908  
[info@samedisducine.be](mailto:info@samedisducine.be)

**Cinéma Vendôme**  
Chaussée de Wavre, 18  
1050 Ixelles  
[www.cinema-vendome.be](http://www.cinema-vendome.be)