

CINÉMA / La première édition du festival Cinechine du 10 au 13 janvier

Bruxelles fête le cinéma chinois

STAGIAIRE

jeudi 10 janvier 2008, 09:54

Pour ceux qui ignorent ce qu'est Cinechine, nul besoin de chercher la difficulté. Le nom parle de lui-même pour ce festival de films chinois qui se déroule du 10 au 13 janvier dans les salles du Vendôme, à Bruxelles. Au programme de cette première édition, seize films et la possibilité de parcourir trente ans de cinéma.

A l'origine de cette manifestation, on trouve une poignée de passionnés, animés par la volonté de faire découvrir le septième art chinois, et à travers lui, la Chine. Cette Chine qui ne cesse de monter d'un point de vue économique, qui multiplie les chantiers pour accueillir les JO, mais que l'on connaît finalement peu.

C'est dans ce but que Cinechine a souhaité rendre hommage aux grands réalisateurs de la Quatrième génération. Ces cinéastes, après avoir subi de plein fouet les effets de la Révolution culturelle, et après la mort de Mao en 1976, ont contribué à la renaissance du cinéma chinois grâce à des œuvres marquantes, allant à contre-courant des interdits passés. Acteurs du renouveau, ils ont ouvert la voie au succès international de la génération suivante (représentée notamment par Chen Kaige ou Zhang Yimou). Cinechine accueille trois pionniers de cette génération courageuse. Wu Tianming verra projetés *Le vieux puits*, en ouverture du festival et son *Roi des Masques*. Wu Yigong présentera *Soir de pluie* à Bashan, un des premiers films critiquant ouvertement les événements politiques passés et Xie Fei proposera aux spectateurs *Black Snow* et *Les Femmes du Lac aux âmes parfumées*, qui témoigne du poids des traditions malgré les années d'endoctrinement.

A côté des « anciens », les programmeurs du festival ont tenu à inviter des représentants du cinéma d'aujourd'hui, ceux de la Sixième génération, qui s'appuient sur les nouveaux médias pour donner une nouvelle impulsion à leur art. *On continue*, premier long-métrage de la jeune Zhao Meng, *Un doux hiver* de Wu Tiange, et *Le vieux barbier*, film auréolé de nombreux prix, de Hasichao lu, seront présentés au public. Un grand documentaire, un dessin animé et une sélection de courts-métrages de la nouvelle vague d'artistes indépendants viendront s'ajouter à la programmation pour donner un aperçu complet de la richesse des productions cinématographiques chinoises.

Plus d'infos : www.cinechine.eu

Source : Soir en Ligne