

Un film pour enfants et un film pour adultes en parallèle
2,5€ chacun au Cinéma Vendôme

Mars - Avril - Mai 2014

Les rendez-vous 2014 à ne pas manquer !

MARS	AVRIL	MAI	JUIN
samedi 8 samedi 22	samedi 5 samedi 19	samedi 3 samedi 17 samedi 31	samedi 14
SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
samedi 27 Remise du Prix SdC au Vendôme	samedi 11 samedi 25	samedi 8 samedi 22	samedi 6 samedi 20



Un Festival permanent

Organisés par **Clap Education**, Association sans but lucratif
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

Avec l'appui et le concours des organismes suivants :

La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma
La Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale
La Commune d'Ixelles / Le Réseau Action Culturelle Cinéma Bruxelles
Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale / La Loterie Nationale



Loupiote ASBL
Avenue du chêne, 206
4802 Verviers / Heusy
www.loupiote.be

Clap Education ASBL
Rue Wéry, 23/5
1050 Ixelles
0496/801908
info@samedisducine.be

Cinéma Vendôme
Chaussée de Wavre, 18
1050 Ixelles
www.cinema-vendome.be

Clap Education ASBL présente
En partenariat avec l'ASBL Loupiote et le Cinéma Vendôme



UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

Objet : « LES SAMEDIS DU CINÉ », **ciné-club familial et éducatif**, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès **10h30** du matin dans 2 salles du **Cinéma Vendôme**, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un **prix démocratique**.

Pour les adultes (seuls, sans les enfants) : des productions récentes de qualité, des films en avant-première ou inédits, des « Débat-Réa » en présence du réalisateur ou encore des classiques et des œuvres rétrospectives.

Pour les enfants (donc sans adultes ni parents) : encadrement et **animation** par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement.
Une **fiche pédagogique** relative au film projeté pour les enfants est remise à la sortie.

Précision : les enfants doivent être âgés de **minimum 5 ans** pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « Parents non admis »).

Disposition importante : la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

Prix du ticket : 2,50 € chacun - avec COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

LES SAMEDIS DU CINÉ - www.samedisducine.be
En bref, une fête permanente, une inlassable force
dans l'approche du langage cinématographique



Amis des samedis, bonjour !

C'est ce **samedi 8 mars, Journée Internationale de la Femme**, que s'ouvrira le nouveau trimestre des « Samedis du Ciné » à travers une programmation bien décidée à « lever le voile »... Lever le voile sur le passé, les mensonges, les secrets et les blessures ; lever le voile sur tout ce qui dérange, enferme et force à se taire ; sur les hontes et les tabous ; lever le voile aussi sur la fragilité des sentiments et l'infinie complexité des relations humaines...

Ne manquez donc en aucun cas le magnifique **Syngué sabour, Pierre de patience**, adaptation ô combien réussie du roman homonyme qui ne décevra certainement pas ses lecteurs!
D'autres bouleversants destins de femmes parmi les femmes, si communes et si exceptionnelles à la fois, vous donneront également rendez-vous tout au long de ces trois prochains mois. Et parce que le destin des femmes est encore, le plus souvent, associé à celui des mères, la question de la parentalité s'inscrit également au cœur de nos préoccupations : **The Broken Circle Breakdown, Le Passé, Philomena** ou encore **What Maisie Knew**, autant de petits bijoux et grands chefs-d'œuvre qui viendront illuminer nos matinées en familles!

Mais petits et grands, ne vous méprenez pas pour autant! Hommes et enfants ne seront évidemment pas « les oubliés » de cette nouvelle programmation! Chacun y trouvera sa place! Avec le délicat **Tel père, tel fils** du talentueux réalisateur nippon Kore-Eda (souvenez-vous de *Nobody Knows* ou encore *Still Walking...*), c'est d'ailleurs le rôle des pères qui sera bel et bien sous la lumière des projecteurs! Une perle rare à découvrir absolument le **samedi 31 mai**.

Du côté de nos loupiots, la question de la relation aux parents fera aussi l'objet de plusieurs débats en salle 2, avec des films comme **Belle et Sébastien, Loulou l'incroyable secret** ou **Moi moche et méchant 2** qui suivra, par ailleurs, le troisième tour de votes pour le « **Prix Samedis du Ciné 2014** »... Alors les enfants, quel sera votre « cri du cœur » cette année??

Et puis, le savez-vous peut-être : l'ASBL Loupiote fêtera ce mois d'avril 2014 ses **10 ans!** Dix ans d'éducation citoyenne au et par le cinéma, dix ans de projets palpitants et engagés aux côtés des jeunes générations! Alors pour fêter dignement l'occasion, l'équipe des « Samedis du Ciné » a décidé de partager avec vous, en avant-première, son dernier **court-métrage à vocation pédagogique : L'Apicultrice**... Car vous le savez sans doute, les abeilles sont essentielles au devenir de l'humanité toute entière. Malheureusement, leur survie est aujourd'hui gravement menacée et il est plus que grand temps d'agir! Le cinéma pourra-t-il nous aider? Réponse en images **les samedis 5 (pour les petits) et 19 avril (pour les grands)** avec cette fable écologique. Plus d'infos en pages 18 et 19 de ce périodique!

Pour finir, Loupiote ne pourrait évidemment fêter ses 10 ans sans rendre hommage à ses parrains cinéastes et pédagogues, aux nombreux **réalisateur et artistes belges** qui soutiennent notre projet depuis plusieurs années déjà, parce qu'ils comprennent, mieux que personne, en tant que créateurs, la nécessité de « s'adresser à un public éveillé à un art qui ouvre à la beauté du monde et à la complexité de l'âme humaine » (dixit Benoît Mariage)... **Samedi 14 juin, Frédéric Fonteyne** viendra donc fêter avec **Tango Libre** le dernier « **débat-réa** » de notre septième saison des « Samedis du Ciné »! Un événement de plus à épinglez!

Véronique Dahout et Christophe Istace
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education

Enfants - dès 8 ans**BELLE ET SÉBASTIEN**de **Nicolas Vanier**France – 2013 – 96 min. (+30 min. anim.) – VO fr.
Distribué par Belga Films**Synopsis :**

Ça se passe là-haut, dans les Alpes. Ça se passe là où la neige est immaculée, là où les chamois courent les marmottes, là où les sommets tutoient les nuages. C'est la rencontre d'un enfant solitaire et d'un chien sauvage. C'est l'histoire de Sébastien qui apprivoise Belle. C'est l'aventure d'une amitié indéfectible. C'est l'odyssée d'un petit garçon à la recherche de sa mère, d'un vieil homme à la recherche de son passé, d'une jeune femme en quête d'aventures... C'est la vie de Belle et Sébastien...

Nicolas Vanier réalise une adaptation modernisée dans ses dialogues et sa mise en scène, tout en gardant ce qui faisait l'essence même du succès de la série dans les années 1960. Le Parisien

Belle et Sébastien, le film, se démarque joliment de son modèle Belle et Sébastien, la série. Avec des décors somptueux, superbement mis en images par Nicolas Vanier, un habitué du genre.

L'Express



**Deuxième tour des élections de la saison
pour le "Prix Samedis du Ciné 2014" !
Nos loupiots vont pouvoir désigner leurs films favoris
parmi les 5 derniers...**

Plus d'informations page 20

Ados - Adultes**PIERRE DE PATIENCE**de **Atiq Rahimi**France/Afghanistan – 2013 – 102 min. – VOST fr.
Avec G. Farahani, H. Javdan, H. Burgan
Distribué par Cinéart**Synopsis :**

Au pied des montagnes de Kaboul, un héros de guerre gît dans le coma ; sa jeune femme à son chevet prie pour le ramener à la vie. La guerre fratricide déchire la ville ; les combattants sont à leur porte. La femme doit fuir avec ses deux enfants, abandonner son mari et se réfugier à l'autre bout de la ville... De retour auprès de son époux, elle se révèle, prend conscience de son corps, libère sa parole pour confier à son mari ses souvenirs, ses désirs les plus intimes... Jusqu'à ses secrets inavouables...

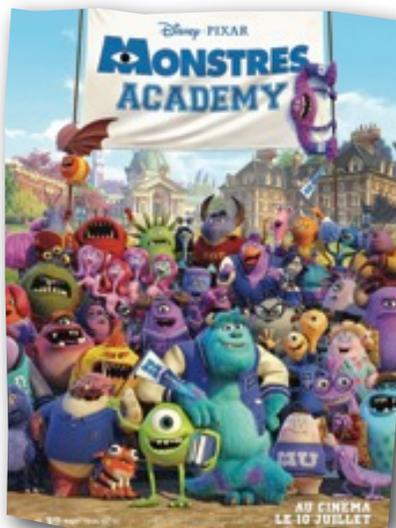
Syngué Sabour parle d'amour, du corps des femmes, du plaisir, du mensonge, de la frustration, dans un pays où tout ce qui touche au sexe est tabou. (...) L'actrice iranienne Golshifteh Farahani prête son talent à ce monologue magnifique, bouleversant et subversif. Le Journal du Dimanche

Atiq Rahimi dessine magnifiquement la naissance de parole libre d'une femme dans le crépuscule d'un monde qui lui impose de se taire. Le Monde

Avec une infinie subtilité, Atiq Rahimi démontre que même dans les milieux les moins tolérants, le combat pour la liberté n'est jamais perdu d'avance. Ce film lumineux distille de l'espoir à grosses doses. DH.be

Samedi 22 mars 2014

Enfants - dès 6 ans



MONSTRES ACADEMY

de Dan Scanlon

USA – 2013 – 105 min. (+30 min. anim.) – VF.
Distribué par Disney

Synopsis :

Bob Razowski dit "Bob" et Jacques Sullivent dit "Sulli" sont inséparables, mais cela n'a pas toujours été le cas. Quand ils se sont rencontrés, ces deux monstres très différents se sont tout de suite détestés. Ce film révèle comment Bob et Sulli ont réussi à surmonter leurs différences pour devenir les meilleurs amis du monde...

Production Pixar et Disney, cette animation compte parmi les plus réussies et les plus drôles de ces derniers temps.
Positif

À la surprise générale, même si le film use de thèmes habituels du film pour enfants (l'entraide, l'amitié...), *Monstres Academy* se clôt sur une morale subtile, intelligente, résolument moderne et anti-disneyenne. Oui, le film de Dan Scanlon va rendre vos enfants plus finauds qu'avant.

Le Passeur Critique

babou^{scs} bouquinerie junior

Magasin de livres de seconde main pour les jeunes de 0 à 20 ans
22 rue du Beau Site, 1000 Bruxelles (à proximité du Vendôme)
ouvert vendredis et samedis de 10 à 19h
contact: Martine Schuermans baboulire@skynet.be 0479 47 77 98



Accueil dès 10h00 - films à 10h30

Ados - Adultes

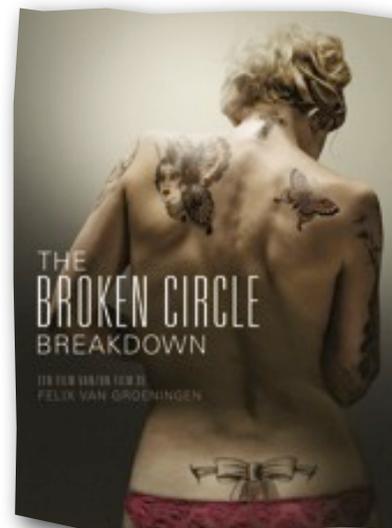
THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN

de Felix Van Groeningen

Belgique – 2012 – 112 min. – VOST fr.
Avec V. Baetens, J. Heldenbergh, G.V. Rampelberg
Distribué par Kinopolis Film Distribution

Synopsis :

Elise possède son propre salon de tatouage, Didier joue du banjo dans un petit groupe. C'est l'amour au premier regard bien que tout les oppose. Il parle, elle écoute. Quand naît leur fille Maybelle, leur bonheur est complet. Mais à 6 ans, Maybelle tombe gravement malade. Didier et Elise réagissent tout à fait différemment, mais Maybelle ne leur laisse pas le choix : ensemble, ils doivent se battre pour elle...



Pour la finesse de son écriture, la puissance de son interprétation et la maîtrise dont fait preuve Felix Van Groeningen pour nous entraîner dans ce maelström mélo-psycho-musical, on tape dans les mains, et plutôt deux fois qu'une.
Charlie Hebdo

Felix Van Groeningen continue d'impressionner avec son cinéma ivre de liberté et d'humanité.

CinemaTeaser



Le meilleur du
Cinéma Indépendant
en Vidéo à la Demande

UniversCiné est partenaire de l'ASBL Loupiote! Demandez votre ciné-pass à la sortie...

Enfants - dès 5 ans

L'APICULTEUSE



produit par Loupiote ASBL
Belgique – 2014 – 16 min. (+20min. anim.) – VO fr.

Court-métrage réalisé par la jeune équipe des "Samedis du Ciné" !

Synopsis :

Le jour de ses 9 ans, Nola apprend que les abeilles sont en voie de disparition. Catastrophe : Nola ne peut pas concevoir un petit-déjeuner sans miel ! De fil en aiguille, Nola comprend que pour sauver les abeilles, seule sa petite voix ne suffira pas. Elle rédige alors une initiative citoyenne européenne et organise des mobilisations...

Plus d'infos sur ce projet pédagogique en pages 18 & 19

Suivi de:

LOULOU ET AUTRES LOUPS



de Serge Ellisalde
France – 2003 – 50 min. – VO fr.
Distribué par Le Parc

Synopsis :

Loulou et autres loups est composé d'un film principal: Loulou adapté du célèbre album de Grégoire Solotareff, et de quatre courts-métrages réalisés par des auteurs graphiques de grande originalité.

Ados - Adultes

LE PASSÉ



de Asghar Farhadi
France – 2013 – 130 min. – VO fr.
Avec B. Bejo, T. Rahim, P. Buriel
Distribué par Cinéart

Synopsis :

Après quatre années de séparation, Ahmad arrive à Paris depuis Téhéran, à la demande de Marie, son épouse française, pour procéder aux formalités de leur divorce. Lors de son bref séjour, Ahmad découvre la relation conflictuelle que Marie entretient avec sa fille, Lucie. Les efforts d'Ahmad pour tenter d'améliorer cette relation lèveront le voile sur un secret du passé...

Deux ans après Une séparation, Asghar Farhadi signe un nouveau thriller sentimental haletant, porté par ses comédiens, tous remarquables. TéléCinéObs

La fluidité de sa mise en scène, l'emploi des métaphores (...), la capacité à disséquer les relations humaines: le talent d'Asghar Farhadi est ahurissant. LaLibre.be

Le Passé est la représentation même de ce que doit offrir le cinéma : de l'émotion, du suspense et, surtout, beaucoup d'amour. Sublime. aVoir-aLire.com

? ENVIE DE SOUTENIR LOUPIOTE ET «LES SAMEDIS DU CINE»?

Vous pouvez faire un don à l'association en versant la somme de votre choix sur le compte de la Fondation Roi Baudouin n° BE10 0000 0000 0404 / BIC: BPOTBEB1
Attention : la communication à mentionner est L82123-Loupiote.
Une attestation fiscale vous sera délivrée par la Fondation Roi Baudouin pour tout versement de plus de 40 €.

Merci

Enfants - dès 6 ans

EPIC



de Chris Wedge

USA – 2013 – 104 min. (+30 min. anim.) – VF.
Distribué par 20th Century Fox

Synopsis :

L'histoire d'une guerre insoupçonnable qui fait rage autour de nous. Lorsqu'une adolescente se retrouve plongée par magie dans cet univers caché, elle doit s'allier à un groupe improbable de personnages singuliers et pleins d'humour afin de sauver leur monde... et le nôtre.

Ce dessin animé donnera sans doute envie aux plus jeunes de découvrir les mondes incroyables cachés sous les brindilles des pelouses ou les branches des bois. Rien que pour cela, il mérite le coup d'œil.
DH.be

Le développement narratif propose de véritables enjeux aux personnages (...). Epic est l'une des plus grandes prouesses esthétiques et artistiques des studios Fox et Blue Sky.

L'Ecran Fantastique

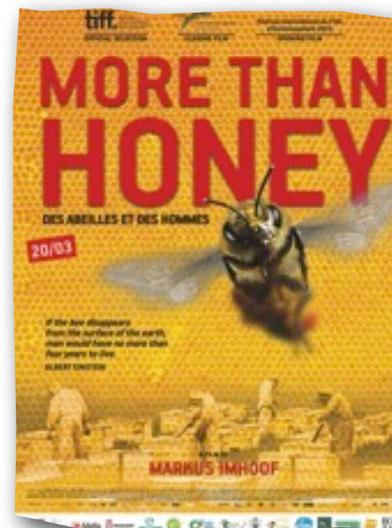


*Joyeuses fêtes de Pâques
à tous les amis des Samedi*



Ados - Adultes

MORE THAN HONEY



de Markus Imhoof

All./Autr./Suisse – 2013 – 92 min. – VOST fr.
Distribué par Imagine

Synopsis :

Depuis une quinzaine d'années, de nombreuses colonies d'abeilles sont décimées partout dans le monde. Les causes de cette hécatombe ne sont pas encore établies. L'abeille est pourtant aussi indispensable à notre économie qu'à notre survie. S'appuyant sur les plus récentes découvertes et grâce à des images exceptionnelles, ce film nous propose d'explorer le monde extraordinaire de ces insectes si différents et pourtant si proches de nous.

Les abeilles (...) sont le sujet d'un documentaire fascinant, émaillé d'images et de sensations fortes, parfois proches du thriller. (...) Ni didactique, ni pesamment écologique, "Des abeilles et des hommes" est du miel pour notre réflexion.
Le Parisien

Un formidable plaidoyer pour ces bienfaitrices de l'humanité que la folie des hommes est en train de détruire peu à peu.
Le Nouvel Observateur

Ce film sera précédé de

L'Apicultriceuse

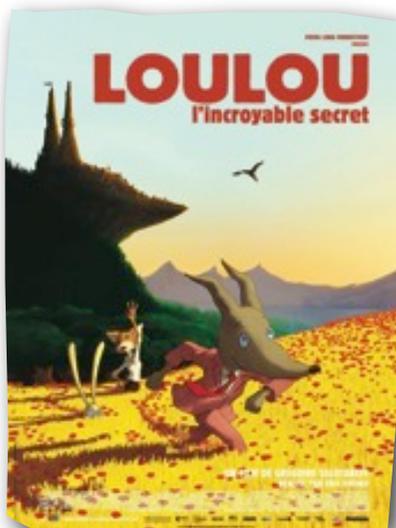
Un court-métrage produit par l'ASBL Loupiote
& réalisé par la jeune équipe des

Samedis du Ciné

Plus d'infos pages 18 & 19



Enfants - dès 5 ans



LOULOU, L'INCROYABLE SECRET

de Eric Omond

France – 2013 – 80 min. (+30 min. anim.) – VO fr.
Distribué par Cinéart

Synopsis :

Loulou est un loup. Tom est un lapin. Étonnamment, Loulou et Tom sont inséparables depuis leur tendre enfance. Aujourd'hui adolescents, ils se la coulent douce au Pays des Lapins. Mais Loulou qui se croyait orphelin apprend d'une bohémienne que sa mère est vivante. Les deux amis partent alors à sa recherche dans la principauté de Wolfenberg, le Pays des Loups...

Nouvelle adaptation de l'univers de Grégoire Solotareff, (...) Loulou, l'incroyable secret use de métaphores simples, au premier degré. Avec un message audacieux derrière son apparente évidence.
LaLibre.be

Après un passage par la case court-métrage (...), le héros s'épanouit dans ce premier long qui retrouve l'esprit des livres tout en innovant suffisamment pour surprendre. (...) On hurle à la lune de plaisir!
20 Minutes

Dans cette quête des origines de Loulou, humour, sentiments, aventure et merveilleux se mêlent pour le plus grand bonheur d'un large public.
Les Fiches du Cinéma

Expo de dessins en vue !

Rapporte-nous tes chefs-d'œuvre sur les films projetés
et reçois une affiche de cinéma !

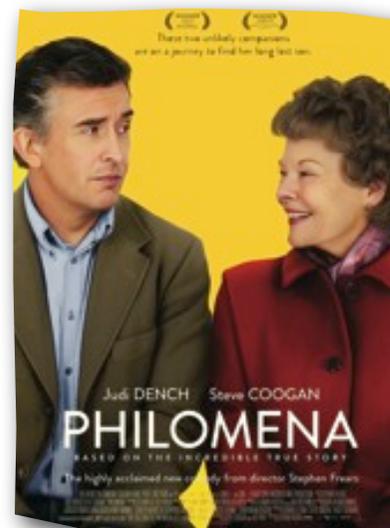


Ados - Adultes

PHILOMENA

de Stephen Frears

Royaume-Uni – 2014 – 97 min. – VOST fr.
Avec J. Dench, S. Coogan, M. Winningham
Distribué par Paradiso



Synopsis :

Irlande, 1952. Philomena Lee, encore adolescente, tombe enceinte. Rejetée par sa famille, elle est envoyée au couvent. Elle n'est autorisée à voir son fils, Anthony, qu'une heure par jour. À l'âge de trois ans, il lui est arraché pour être adopté par des Américains. Pendant des années, Philomena essaiera de le retrouver. Quand, cinquante ans plus tard, elle rencontre Martin Sixsmith, journaliste désabusé, elle lui raconte son histoire, et ce dernier la persuade de l'accompagner aux Etats-Unis à la recherche d'Anthony...

Comique, le duo de Judi Dench et Steve Coogan fonctionne à merveille, donnant à Philomena un petit parfum de "buddy movie" qui permet au film de garder une réelle légèreté, en contrepoint à son histoire tragique.
LaLibre.be

Un film sans arrière-pensée ni ironie et qui parvient, malgré un sujet « violon/guimauve », à ne jamais sombrer lâchement dans le tire-larme facile mais, au contraire, à déployer des trésors d'intelligence et de compassion, bien éloigné du cynisme ambiant.
Ecran Large

Avec ces deux merveilleux acteurs (...), Stephen Frears se régale et nous régale. Il réussit un film à la fois brillant et profond, drôle et émouvant.
Le Figaroscope

Enfants - dès 6 ans



LE MANOIR MAGIQUE

de Ben Stassen

Belgique – 2013 – 95 min. (+30 min. anim.) – VO fr.
Distribué par Belga Films

Synopsis :

Le jeune chat Tonnerre, perdu, se retrouve dans un mystérieux manoir où vit Laurent le magicien. Laurent accepte Tonnerre dans sa maison, à la grande surprise de Jack, le lapin et de Maggie, la souris. Tous deux ne souhaitent qu'une chose: le départ de Tonnerre. Laurent est hospitalisé, et son neveu profite de l'occasion pour mettre en vente le manoir, mais les autres résidents ne vont pas se laisser faire, ils élaborent une stratégie pour protéger le manoir : faire croire que la maison est hantée. Tonnerre devient alors leur arme secrète...

Cette production belge (...) n'a pas grand-chose à envier à la plupart des dessins animés hollywoodiens. (...) Elle aurait même pu faire des envieux de l'autre côté de l'Atlantique. DH.be

Un cartoon féerique et cocasse, du chapeau duquel jaillissent sans cesse idées folles, hilarants gags burlesques, pétillants moments d'émotion et virtuoses séquences d'animation. TéléCinéObs



Loupiote ASBL

Les ASBL Loupiote et Clap Education proposent des modules itinérants d'éducation au & par le cinéma à destination des enfants et des adolescents de la FWB (associations - écoles...)

Intervention financière de la CoCof pour les écoles des 19 communes.

www.loupiote.be - info@loupiote.be - 0473218687

Ados - Adultes

WHAT MAISIE KNEW

de David Siegel et Scott McGehee

USA – 2013 – 99 min. – VOST fr.
Avec A. Skarsgard, J. Moore, S. Coogan
Distribué par ABC Distribution



Synopsis :

La petite Maisie naît dans une famille désunie. Le divorce de ses parents devient inévitable. Le jugement de la cour établit le partage de la garde de l'enfant qui devient d'abord un enjeu que le père et la mère revendiquent tour à tour de façon opiniâtre. Mais quand son père épouse Margo, longtemps gouvernante de Maisie, et que sa mère séduit Lincoln, l'enfant devient une charge dont chacun cherche à se prémunir...

Scott McGehee et David Siegel cadrent à hauteur d'enfant l'histoire d'une fillette ballottée entre des parents divorcés se disputant sa garde. Un film sensible et lumineux, révélant l'épatante Onata Aprile. FocusVif.be

Si le film de McGehee & Siegel est une œuvre discrète, en finesse et à l'ambition mesurée, elle n'en porte pas moins la marque de réalisateurs inspirés et rigoureux dans leurs partis-pris. (...) What Maisie Knew est aussi doux et gracieux, à l'image de son héroïne. Le Passeur critique

Avec audace, le scénario interroge la légitimité du statut de parent : est-il conféré par le sang ou par les actes ? (...) Si ces questions sont réelles (et assumées par les auteurs), What Maisie Knew est d'abord un récit plein d'amour. LaLibre.be

Enfants - dès 5 ans

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 2



de **Chris Renaud et Pierre Coffin**
USA – 2013 – 98 min. (+30 min. anim.) – VF.
Distribué par Sony Pictures

Synopsis :

Alors qu'il commence à peine à s'adapter à sa nouvelle vie tranquille de père de famille, une organisation ultrasecrète, menant une lutte acharnée contre le Mal à l'échelle planétaire, vient frapper à la porte de Gru. Soudain, c'est à lui, et à sa nouvelle coéquipière Lucy, que revient la responsabilité de résoudre une série de méfaits spectaculaires...

Ce deuxième épisode prend la forme d'une enquête policière déjantée et privilégiant l'humour et le rythme. Largement à la hauteur du premier.

Les Fiches du Cinéma

Trame de film d'espionnage, décors futuristes, gadgets en pagaille : l'esprit de James Bond irrigue ce cartoon familial, dont le message pacifiste fera sourire.

Télérama

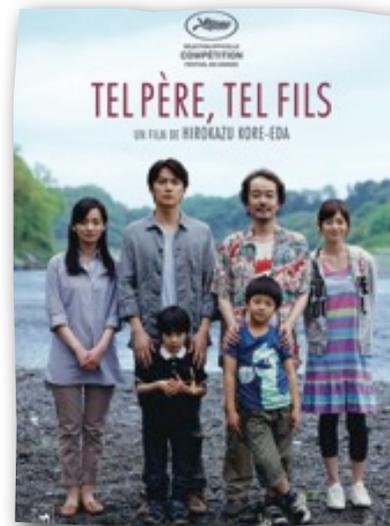


Troisième tour des élections de la saison
pour le "Prix Samedis du Ciné 2014" !
Nos loupiots vont pouvoir désigner leurs films favoris
parmi les 6 derniers...

Plus d'informations page 20

Ados - Adultes

TEL PÈRE, TEL FILS



de **Hirokazu Kore-Eda**
Japon – 2013 – 120 min. – VOST fr.
Avec Y. Maki, J. Kunimura, M. Ono
Distribué par Lumière

Synopsis :

Ryoata, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils de 6 ans une famille idéale. Tous ses repères volent en éclats quand la maternité de l'hôpital où est né leur enfant leur apprend que deux nourrissons ont été échangés à la naissance : le garçon qu'il a élevé n'est pas le sien et leur fils biologique a grandi dans un milieu plus modeste...

Kore-Eda aborde cette constellation de lourdes questions sociétales avec infiniment de tact, de délicatesse, de subtilité...

Les Inrockuptibles

Il est des films que l'on peut voir et revoir sans jamais s'en lasser. Celui-ci en fait partie. Car les niveaux de lecture s'y empilent.

Elle

Pas d'effet de manche, pas de miracle qui résout tout, rien que de l'authentique, du bouleversant, de l'humain.

DH.be

Enfants - dès 5 ans**LES SCHTROUMPFS 2**

de Raja Gosnell

USA – 2013 – 105 min. (+30 min. anim.) – VF.
Distribué par Sony Pictures**Synopsis :**

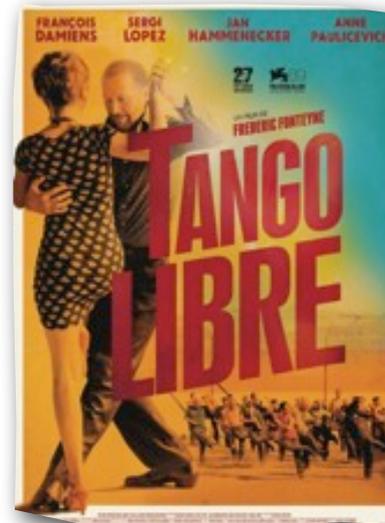
Cherchant désespérément à s'emparer de la puissance de l'essence magique des Schtroumpfs, Gargamel a inventé les Canailles, de minuscules créatures. Mais pour que leur transformation en vrais Schtroumpfs soit complète, il lui manque encore la formule secrète que détient la Schtroumpfette qu'il emmène à Paris. Pour avoir une chance de sauver la belle, il va falloir tous les talents du Grand Schtroumpf, du Schtroumpf maladroit, du Schtroumpf grognon, du Schtroumpf coquet et de leurs amis humains, Patrick et Grace...

Techniquement, c'est irréprochable : les Schtroumpfs sont encore plus vrais que dans le premier volet. (...) Les petits adorent et les grands (...) sourient (...), le second degré et les références n'ayant pas été oubliées.
DH.be

Tourné dans les lieux les plus en vue de la capitale française, le film aligne poncifs culturels et blagues graveleuses, tout en recourant au placement grossier de produits. "Les Schtroumpfs 2" est un divertissement calibré où le marketing poursuit sa seule logique.
Le Monde

► Nos animateurs auront donc le plaisir de démonter avec les enfants les dérives du cinéma commercial en schtroumpfant du doigt toutes les publicités «cachées» du film... On se réjouit !!!

Expo de dessins + **Grande Finale des Elections du Meilleur Film pour la Jeunesse de l'année qui recevra le "Prix Samedis du Ciné 2014"**
à la rentrée...

Ados - Adultes**TANGO LIBRE**

de Frédéric Fonteyne

Belgique/France – 2012 – 97 min. – VO fr.
Avec F. Damiens, A. Paulicevich, S. Lopez
Distribué par Cinéart**En présence du réalisateur !****Synopsis :**

JC, gardien de prison, est un homme sans histoires. Sa seule fantaisie, le tango, une fois par semaine. Un soir de cours, il danse avec une nouvelle, Alice, la trentaine radieuse, mère d'un ado de 15 ans. Le lendemain, il revoit cette femme au parloir de la prison. Elle rend visite à deux prisonniers, Fernand et Dominic, deux vieux complices de toujours. L'un est son mari, l'autre son amant. JC, l'homme sans histoires, va transgresser toutes les règles qui définissaient sa vie...

Film aussi libre que son sujet, Tango libre est sans cesse à la frontière entre comédie dramatique et drame comique.
LaLibre.be

Un petit pas de danse avec Frédéric Fonteyne ?

Après des études de réalisation à l'IAD, Frédéric Fonteyne se lance en 1998 dans la réalisation de son premier long-métrage, *Max et Bobo*, une comédie dramatique sur la crise existentielle du gérant d'un salon de coiffure. L'année suivante, il réunit devant sa caméra Nathalie Baye et Sergi Lopez pour *Une liaison pornographique*, sélectionné à la 56e Mostra de Venise. Fort de son succès, il attend quatre ans avant d'adapter au cinéma le roman *La Femme de Gilles* de Madeleine Bourdouxhe, avec Emmanuelle Devos et Clovis Cornillac dans les rôles-titres. En 2012, il réalise *Tango Libre* dont le scénario est cette fois co-écrit par sa compagne, Anne Paulicevich (également actrice principale du film), et récompensé lors de la dernière Cérémonie des Magritte...

**Débat-Réa**

Loupiote fête ses dix ans avec «L'Apicultriceuse»

Samedis 5 et 19 avril aux « Samedis du Ciné »

! Mobilisation citoyenne de la fleur au pot de miel en passant par la Ruche Européenne !

Présentation

L'Apicultriceuse est un court-métrage mi-fiction, mi-documentaire de 15 minutes écrit et réalisé par les jeunes volontaires de l'ASBL Loupiote.

Le film se consacre à des préoccupations environnementales et d'engagement citoyen. « L'Apicultriceuse » c'est Nola, une petite fille terrorisée à l'idée que les abeilles disparaissent un jour. Forte de sa volonté et de son innocence, elle se frottera à l'univers kafkaïen des institutions européennes pour parvenir à faire entendre sa voix.

L'Apicultriceuse - Synopsis

Le jour de ses neuf ans, Nola apprend que l'avenir de ses petits déjeuners est en danger. Une dispute éclate entre ses parents au sujet de la disparition des abeilles. Effrayée à l'idée d'être un jour à cours de miel, Nola décide de devenir « apicultriceuse ». Plus tard, un apiculteur lui parle de son métier, de la mission pollinisatrice des abeilles et de l'importance des décisions européennes pour leur protection. Dès lors, Nola souhaite rencontrer le « Roi de l'Europe » pour l'informer de cette situation alarmante. Parvenue au Berlaymont, un émissaire indique à Nola qu'elle peut faire entendre sa voix en rédigeant une Initiative Citoyenne Européenne, signée par un million de citoyens européens. Plus motivée que jamais, Nola se lance dans une mission qui va transformer sa vie et celle de ses proches...



Ce film met en valeur la volonté d'agir des jeunes dans l'espoir de construire un avenir meilleur. La candeur de Nola la préserve de tout cynisme, elle n'hésite pas à s'engager, portée par ses convictions et persuadée que son message sera pris en compte.

Quels sont les réels moyens d'action des citoyens face à un système capitaliste et globalisé qui apparaît toujours plus impénétrable? C'est la question à laquelle les jeunes aux commandes de cet étonnant docu-fiction ont tenté de répondre...

L'Apicultriceuse se destine à tout citoyen européen.



Un nouvel outil pédagogique à destination des milieux associatifs et scolaires

Le film porte en lui plusieurs messages auxquels nous souhaitons sensibiliser tout particulièrement le jeune public (10-18 ans) :

Le premier est bien sûr un message d'engagement. Nola n'a que neuf ans mais elle remue ciel et terre et parvient finalement à déposer son Initiative Citoyenne Européenne à la commission européenne.

D'autre part, le film aborde de front et informe sur la problématique de la disparition des abeilles.



Autour de ce film, Loupiote a donc créé un nouveau module d'**animation pédagogique** itinérant de 100 minutes destiné aux milieux associatifs et scolaires de la Fédération Wallonie-Bruxelles. A moyen terme, nous envisageons également la création d'un **dvd - outil pédagogique** diffusable plus largement. Cet outil pourrait ainsi notamment soutenir les apiculteurs dans leurs efforts de sensibilisation du jeune public et leurs combats de tous les jours pour la survie des abeilles et de notre éco-système...



Découvrez la bande annonce de L'Apicultriceuse via le lien suivant : <http://vimeo.com/78621417>

Petit rappel sur Loupiote ASBL

Ayant pour objet la sensibilisation citoyenne à l'audiovisuel et aux arts de la scène, l'ASBL Loupiote est une Organisation de Jeunesse composée d'une équipe de professionnels du cinéma et de pédagogues qui propose des ateliers itinérants d'éducation au et par le cinéma dans les milieux associatifs et scolaires afin de sensibiliser et aiguïser le regard des jeunes à une lecture critique du langage cinématographique et des médias.

Ciné, TV, Dvd, Internet... les images prennent une place de plus en plus importante dans la vie des jeunes et c'est pourquoi il paraît indispensable à l'équipe de l'ASBL Loupiote de leur faire découvrir ce qui se cache derrière ces images qui les fascinent. En leur proposant des clefs de lecture et différents modes d'appropriation du média via leur participation active à divers projets cinématographiques, Loupiote encourage les jeunes à devenir des spectateurs actifs et critiques, prêts à faire entendre leur voix et à exercer leur rôle de citoyens responsables au sein de la société médiatique dans laquelle ils vivent.

L'ASBL Loupiote est parrainée par Thomas d'Ansembourg (thérapeute et formateur en Communication Non Violente) et les cinéastes belges Frédéric Fonteyne, Marion Hänsel, Bouli Lanners, Benoît Mariage, Pierre-Paul Renders et Jaco Van Dormael.



Prix Samedis du Ciné 2014 !

Après *Hugo Cabret* en 2013 quel sera

« Le Meilleur Film pour la Jeunesse » en 2014 ?

Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection seront nécessaires tout au long de cette nouvelle saison. Ainsi, un premier « suffrage » a déjà eu lieu **le samedi 28 décembre 2013** et a pris en compte les 6 films des 6 séances précédentes. Il s'agira de la même chose **les 8 mars et 31 mai 2014**, avant la désignation, **le 14 juin**, du film qui recevra le « Prix Samedis du Ciné 2014 » (séances de clôture hors compétition).

Attention ! : seuls les enfants inscrits aux "Samedis du Ciné" et ayant assisté à 4 séances sur les 6 prises en compte seront autorisés à voter. Exception faite pour le 14 juin où tous les enfants pourront participer au suffrage à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 12 séances sur 18).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, **le 27 septembre 2014**, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence des Autorités Culturelles, de tous les enfants, des adultes et des journalistes...

Loupiots et loupiottes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus.



*"Bienvenue aux Samedis, aux Samedis du Ciné.
On est là pour s'amuser..."*

**Happy
Birth
Day!**

Invite tes ami(e)s et viens fêter ton anniversaire aux "Samedis du Ciné" en compagnie de tes héros favoris et de tes animateurs fétiches !

Pour tout groupe au-delà de 8 enfants : réservation obligatoire et présence d'un adulte recommandée ! Merci
Tel : 02/6444141 – 0496/801908 info@samedisducine.be



Expéditeur :
Clap Education ASBL
23/5 rue Wéry
1050 Ixelles
N° Agr : P705263
Dépôt : Bruxelles X