

www.samedisducine.be

N°28

Un film pour enfants et  
un film pour adultes  
en parallèle



2,5€ chacun !  
au Cinéma Vendôme

Décembre 2014 - Février 2015

### Les rendez-vous de la saison 2014-2015 à ne pas manquer !

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER
<b>samedi 27</b> Remise du Prix SdC au Vendôme	samedi 11  samedi 25	samedi 8  samedi 22	samedi 6  <b>samedi 20</b>	samedi 3  samedi 17  samedi 31
FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
samedi 14  samedi 28	<b>samedi 14</b>  samedi 28	samedi 11  samedi 25	samedi 9  samedi 23	<b>samedi 6</b>  <b>samedi 20</b>



Un Festival permanent

Organisés par **Clap Education**, Association sans but lucratif  
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

**Avec l'appui et le concours des organismes suivants :**

La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma  
La Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale  
La Commune d'Ixelles / Le Réseau Action Culturelle Cinéma Bruxelles  
Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale / La Loterie Nationale



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES



REGION DE BRUXELLES-CAPITALE  
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST



**Loupiote ASBL**  
Avenue du Chêne, 206  
4802 Verviers / Heusy  
[www.loupiote.be](http://www.loupiote.be)

**Clap Education ASBL**  
Rue Wéry, 23/5  
1050 Ixelles  
**0496/801908**  
[info@samedisducine.be](mailto:info@samedisducine.be)

**Cinéma Vendôme**  
Chaussée de Wavre, 18  
1050 Ixelles  
[www.cinema-vendome.be](http://www.cinema-vendome.be)

Clap Education ASBL présente  
En partenariat avec l'ASBL Loupiote et le Cinéma Vendôme



UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS  
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

**Objet :** « LES SAMEDIS DU CINÉ », **ciné-club familial et éducatif**, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès **10h30** du matin dans 2 salles du **Cinéma Vendôme**, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un **prix démocratique**.

**Pour les adultes** (seuls, sans les enfants) : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence du réalisateur, des séances à thèmes.

**Pour les enfants** (donc sans adultes ni parents) : encadrement et **animation** par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement.  
Une **fiche pédagogique** relative au film projeté pour les enfants est remise à la sortie.

**Précision :** les enfants doivent être âgés de **minimum 5 ans** pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « Parents non admis » dans la salle des enfants).

**Disposition importante :** la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

**Prix du ticket :** **2,50 €** chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

**LES SAMEDIS DU CINÉ - [www.samedisducine.be](http://www.samedisducine.be)**

En bref, une fête permanente, une inlassable force  
dans l'approche du langage cinématographique



EDITO

Amis des samedis, bonjour !

« Le cœur a ses raisons que la raison ignore » dit-on parfois... C'est donc définitivement sous le signe de l'Amour et des grands idéaux que s'annonce ce nouveau trimestre aux Samedis du Ciné! De quoi nous réchauffer l'âme et le corps tout au long de ces longs mois d'hiver et ce jusqu'au printemps prochain.

En cette période de fêtes de fin d'année, nos loupiots seront particulièrement mis à l'honneur durant le mois de décembre. Ainsi, la matinée du **samedi 6** sera consacrée, comme il se doit, à la **célébration du grand Saint-Nicolas**. Sera-t-il passé par la cheminée du Vendôme durant la nuit? Aura-t-il prévu des cadeaux pour les enfants venus découvrir (ou redécouvrir) sur grand écran les nouvelles aventures d'Harold et Krokou dans **Dragons 2**? Si notre foi nous laisse présager que récompense sera très certainement donnée aux enfants sages, qu'en sera-t-il néanmoins de la petite Wadjda en salle 1? Parviendra-t-elle, envers et contre tous, à réaliser son rêve d'enfant de posséder un jour son propre vélo? Premier long-métrage réalisé en Arabie Saoudite, **Wadjda** est une prouesse, d'autant plus quand on sait qu'il a été réalisé par une femme dans un pays où celles-ci sont habituellement astreintes au silence et où le cinéma est aujourd'hui encore proscrit! Un film exceptionnel à ne manquer sous aucun prétexte.

Les rêves d'enfants resteront à l'affiche le **samedi 20 décembre** grâce à la magie des Studios Disney qui feront sans aucun doute le bonheur des petits et des grands et, une fois n'est pas coutume, dans chacune des deux salles! Et oui, les adultes y auront droit, eux aussi, avec **Dans l'ombre de Mary** (*Saving Mr. Banks*), sympathique film en prise de vue réelle (mieux vaut le préciser) qui retrace avec juste ce qu'il faut d'humour et d'élégance la succulente rencontre entre l'auteure britannique Pamela L. Travers (*Mary Poppins*) et le géant américain du dessin animé : Walt Disney lui-même interprété pour l'occasion par un bien convaincant Tom Hanks.

Pour la suite, 2015 vous réserve encore de bien nombreuses petites merveilles dans nos salles obscures. Rendez-vous est déjà fixé avec nos loupiots à la frontière des mondes fantastiques de l'énigmatique **Roi Plumes** et du **Grimoire d'Arkandias** pour un événement inédit à épinglez le **samedi 17 janvier** en salle 2 : la **rencontre avec les deux jeunes acteurs belges du film!**

Du côté des ados/adultes, nous reviendrons sur quelques événements qui ont marqué notre Histoire (la fin de la seconde guerre mondiale avec **Diplomatie**, ses conséquences sur la vie de nombreux enfants de soldats allemands avec **D'une vie à l'autre**) avant d'aborder le Siècle des Lumières le **samedi 31 janvier**. Intrigue idéaliste sur fond de trio amoureux, **A Royal Affair** du danois Nicolaj Arcel nous entraînera avec passion et émotions jusqu'au **samedi 14 février**. Pour fêter la Saint-Valentin, Les Samedis du Ciné vous proposeront alors en salle 1 **The Lunchbox**, subtil mélange de réflexions sociales et sentimentales aux saveurs et couleurs de l'Inde. Un régal pour le cœur et l'esprit, un magnifique hommage rendu aux amoureux de l'amour... L'amour qui restera au centre de nos préoccupations le **samedi 28 février** avec **Pas son genre**, dernier long-métrage de notre talentueux compatriote Lucas Belvaux. Emilie Dequenne, en jeune coiffeuse et amoureuse, perce l'écran. Un film à ne pas manquer non plus, assurément!

Mais en attendant le printemps, recevez déjà, chers amis des Samedis, nos meilleurs vœux de fin d'année. Que votre Noël soit merveilleux et que 2015 puisse briller pour vous de mille feux!

Véronique Dahout et Christophe Istace  
Ainsi que toute l'équipe des Samedis du Ciné  
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education

## Enfants - dès 7 ans

### DRAGONS 2



de Dean DeBlois

USA – 2014 – 105 min. (+30 min. anim.) – VF.  
Distribué par 20th Century Fox

#### Synopsis :

Le duo Harold le viking et Krokmu le dragon, désormais inséparable, parcourt les cieux, à la découverte de territoires inconnus et de nouveaux mondes. Au cours de l'une de leurs aventures, ils découvrent une grotte secrète qui abrite des centaines de dragons sauvages, dont le mystérieux Dragon Rider. Les deux amis se retrouvent alors au centre d'une lutte visant à maintenir la paix. Harold et Krokmu doivent s'unir pour défendre leurs valeurs et pouvoir préserver le destin des hommes et des dragons...

*Le deuxième volet des aventures de nos dragons ne manque pas de vitalité, d'humour et de rebondissements.*  
Le Soir

*Design inventif, personnages attachants, animation impressionnante... le récit initiatique de Dragons 2 est une réussite.*  
Direct Matin

*Dragons 2 a donc tout de la séquelle idéale, capable d'enrichir le propos de son modèle tout en honorant son essence thématique première.*  
Mad Movies



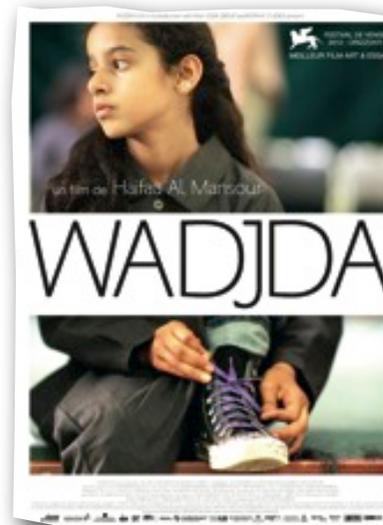
### Vive Saint-Nicolas !

**À la demande de l'équipe, durant la nuit du 5 au 6 décembre, Saint-Nicolas passera probablement aussi par la cheminée du Cinéma Vendôme... Surprise à découvrir dans la salle des enfants...**



## Ados - Adultes

### WADJDA



de Haifaa Al Mansour

Arabie Saoudite/All. – 2013 – 97 min. – VOST fr.  
Avec W. Mohammed, R. Abdullah, A. Al Gohanil  
Distribué par Alternative Films

#### Synopsis :

Wadjda, 10 ans, habite dans une banlieue de Riyadh, capitale de l'Arabie Saoudite. Issue d'un milieu conservateur, elle cherche toujours à en faire plus que ce qui lui est permis. Après une bagarre avec son ami Abdullah, elle aperçoit un beau vélo vert à vendre. Elle le veut à tout prix, pour pouvoir le battre à la course. Mais sa mère le lui interdit, redoutant les répercussions d'une société qui conçoit les vélos comme une menace pour la vertu d'une fille...

*Wadjda est un bonheur de film, porteur d'espoir et de courage dans un contexte tellement hostile à l'égalité entre les sexes, et où on reste surpris qu'autorisation fut bien donnée à pareil projet!*

Le Vif

*Salué au festival de Venise, Wadjda est un film simple, clair, délicat, toujours juste et finement percutant.*

Le Parisien

*Wadjda est un excellent film. Pour l'Arabie Saoudite, mais plus encore pour la cause féminine et pour le cinéma, ce coup d'essai est un coup de maître.*

Les Inroductibles



Le meilleur du  
Cinéma **Indépendant**  
en Vidéo à la **Demande**

UniversCiné est partenaire de l'ASBL Loupiote! Demandez votre ciné-pass à la sortie...

**Enfants** - dès 5 ans**LA REINE DES NEIGES**

de **Chris Buck et Jennifer Lee**  
USA – 2013 – 102 min. (+30 min. anim.) – VF.  
Distribué par Walt Disney Belgium

**Synopsis :**

Anna, une jeune fille aussi audacieuse qu'optimiste, se lance dans un incroyable voyage en compagnie de Kristoff, un montagnard expérimenté, à la recherche de sa sœur, Elsa, la Reine des Neiges, qui a plongé le royaume d'Arendelle dans un hiver éternel. En chemin, ils vont rencontrer de mystérieux trolls et un drôle de bonhomme de neige nommé Olaf, braver les conditions extrêmes des sommets escarpés et glacés, et affronter la magie qui les guette à chaque pas...

*Un enchantement qui marque le grand retour du studio dans le domaine des comédies musicales d'animation.*

20 Minutes

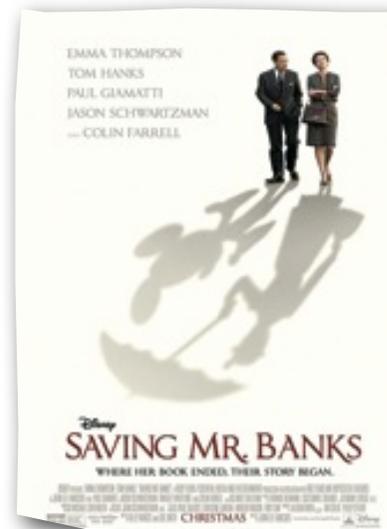
*Le spectacle est d'une beauté plastique envoiante et l'humour fonctionne à plein régime sans jamais handicaper l'émotion.*

Mad Movies



**Premier "tour" des élections de la saison  
pour le "Prix Samedis du Ciné 2015" !  
Nos loupiots vont pouvoir désigner leurs films favoris  
parmi les 5 précédents...**

Plus d'informations page 16

**Ados - Adultes****DANS L'OMBRE DE MARY**

de **John Lee Hancock**  
UK/USA – 2014 – 125 min. – VOST fr.  
Avec Tom Hanks, Emma Thompson, Colin Farrell  
Distribué par Walt Disney Belgium

**Synopsis :**

Inspiré de faits réels, le film raconte l'histoire extraordinaire et méconnue de la création du film *Mary Poppins*. C'est aussi l'histoire de la relation houleuse qu'entretinrent le légendaire Walt Disney et l'auteur P.L. Travers, une relation si tendue que le film faillit bien ne jamais voir le jour...

*Dans l'ombre de Mary est une fiction drôle, savoureuse, émouvante, haute en couleur. On se régale: face à un Tom Hanks roublard, séducteur irrésistible, mais qui tombe là sur un os, Emma Thompson campe parfaitement la mégère en guerre contre le monde entier, y compris elle-même.*

Le Point

*Très bonne surprise pour ce film coup de cœur qui forme une promesse concernant les studios Disney. Celle de respecter l'esprit des œuvres qu'ils détiennent et de ne pas les massacrer sur le bûcher de la rentabilité économique.*

Le Passeur Critique



*Joyeux Noël et  
Bonne Année 2015  
aux Samedis du Ciné !*



## Enfants - dès 6 ans

### À LA POURSUITE DU ROI PLUMES



de **Esben Toft Jacobsen**  
Suède – 2014 – 78 min. (+30 min. anim.) – VF.  
Distribué par Le Parc Distribution

#### **Synopsis :**

Johan et son père vivent tous les deux seuls sur l'océan. Johan aime leur bateau: il y a une serre pour faire pousser les carottes, des filets pour pêcher de magnifiques poissons, c'est aussi le lieu idéal pour des parties de cache-cache... Un jour, alors que son père va à terre pour chercher des provisions, il capte un mystérieux message à la radio... et décide alors de partir à la poursuite du Roi Plumes...

Après L'Ours Montagne, le Danois Esben Toft Jacobsen explore à nouveau les angoisses enfantines sous une forme onirique et métaphorique. Au coeur de À la poursuite du Roi Plumes, la "disparition" de la maman de Johan, enlevée par le terrifiant Roi Plumes. La Libre

Ce deuxième film d'animation du réalisateur de L'Ours Montagne est un conte fantastique évoquant la question du deuil. Inventif, surprenant, complexe, il adoucit la tristesse du sujet... Première

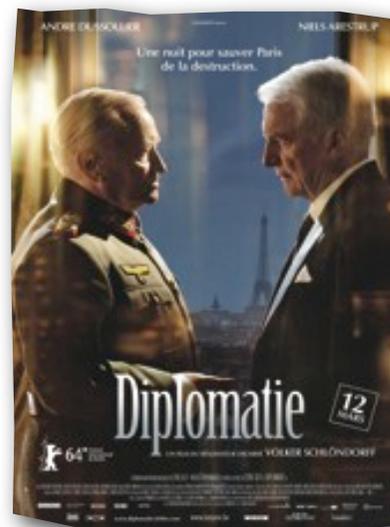
## **babou<sup>scs</sup> bouquinerie junior**

Magasin de livres de seconde main pour les jeunes de 0 à 20 ans  
22 rue du Beau Site, 1000 Bruxelles (à proximité du Vendôme)  
ouvert vendredis et samedis de 10 à 19h  
contact: Martine Schuermans baboulire@skynet.be 0479 47 77 98



## Ados - Adultes

### DIPLOMATIE



de **Volker Schlöndorff**  
France/Allemagne – 2014 – 85 min. – VO fr.  
Avec André Dussollier, Niels Arestrup...  
Distribué par Lumière

#### **Synopsis :**

La nuit du 24 au 25 août 1944. Le sort de Paris est entre les mains du Général Von Choltitz, Gouverneur du Grand Paris, qui se prépare, sur ordre d'Hitler, à faire sauter la capitale. Issu d'une longue lignée de militaires prussiens, le général n'a jamais eu d'hésitation quand il fallait obéir aux ordres. C'est tout cela qui préoccupe le consul suédois Nordling lorsqu'il gravit l'escalier secret qui le conduit à la suite du Général à l'hôtel Meurice. Utilisant toutes les armes de la diplomatie, le consul va essayer de convaincre le général de ne pas exécuter l'ordre de destruction...

Épatants sur toute la ligne, André Dussollier et Niels Arestrup donnent toute sa force au texte de la pièce de Cyril Gély. Quant au travail de mise en scène de l'Allemand Volker Schlöndorff, il est tout simplement magnifique. L'Humanité

Le film a pour lui d'être un véritable suspense psychologique, remarquablement maîtrisé par Volker Schlöndorff. Il oppose avec une rare intensité deux hommes qui se jaugent en permanence dans un langage très diplomatique, certes, mais jamais déroutant ni ennuyeux. Le Parisien

### **? ENVIE DE SOUTENIR LOUPIOTE ET «LES SAMEDIS DU CINE»?**

Vous pouvez faire un don à l'association en versant la somme de votre choix sur le compte de la Fondation Roi Baudouin n° BE10 0000 0000 0404 / BIC: BPOTBEB1  
Attention : la communication à mentionner est L82123-Loupiote.  
Une attestation fiscale vous sera délivrée par la Fondation Roi Baudouin pour tout versement de plus de 40 €.

Merci !

## Enfants - dès 6 ans

### LE GRIMOIRE D'ARKANDIAS



de **A. Castagnetti et J. Simonet**  
Fr./Bel. – 2014 – 100 min. (+30 min. anim.) – VO fr.  
Avec Christian Clavier, Isabelle Nanty, Anémone  
Distribué par Belga Films

**En présence des acteurs du film !**

#### Synopsis :

Dans le village de Ronenval, tout semble normal. Trop normal pour Théo qui ne rêve que d'une chose: échapper à son destin de boloss. Un jour, il dénêche à la bibliothèque un livre de magie qui contient les secrets de fabrication d'une bague d'invisibilité. Avec l'aide de ses meilleurs amis Bonnav et Laura, il décide de fabriquer cette bague. Surprise: Théo disparaît pour de bon! Victime de trois sorcières, il reste bloqué dans l'invisibilité...

*Le duo de réalisateurs français Alexandre Castagnetti et Julien Simonet dirigent des gamins dont la force se révèle dans l'adversité, plus comique que dramatique, et qu'on apprend à apprécier.*  
aVoir-aLire.com

Les Anglais ont Harry Potter, on a Théo...

Ouest France

### La magie se poursuivra au-delà de la projection !



Décidément, l'équipe des Samedis du Ciné ne recule devant rien pour ses loupiots! C'est avec grand plaisir que nous recevrons **Ryan Brodie** et **Pauline Brisy**, les deux jeunes acteurs belges du film, pour un échange à l'entracte!  
Un rendez-vous à ne pas manquer...



## Ados - Adultes

### D'UNE VIE À L'AUTRE



de **Georg Maas**  
Allemagne/Norvège – 2014 – 97 min. – VOST fr.  
Avec J. Köhler, L. Ullmann, S. Nordin  
Distribué par Cinéart

#### Synopsis :

Europe 1990, le mur de Berlin vient de tomber: Katrine, qui a grandi en Allemagne de l'est, mais qui vit maintenant en Norvège depuis 20 ans, est une "enfant de la guerre". Elle est le fruit d'une relation amoureuse entre une jeune femme norvégienne et un soldat allemand pendant la seconde guerre mondiale. Elle mène une vie familiale heureuse avec sa mère, son mari, sa fille et sa petite-fille. Mais quand un avocat lui demande de témoigner dans un procès contre l'État norvégien au nom des enfants de la guerre, elle résiste...

*Georg Maas orchestre ce thriller historique et psychologique, qui traite de l'identité et de la vérité, avec finesse. Et s'appuie sur une distribution de haute volée.*  
Le Figaroscope

*Au sein d'une distribution impeccable, Liv Ullmann et Juliane Köhler, mère et fille à l'écran, suscitent des émotions fortes en jouant la carte de la retenue et de la délicatesse.*  
Première

*La trame plaira à tous ceux que touche l'imbrication de la grande Histoire avec les tourments de la vie intime.*  
Le Point

## Enfants - dès 7 ans

### LES BOXTROLLS



de **Graham Annable et Anthony Stacchi**  
USA – 2014 – 97 min. (+30 min. anim.) – VF.  
Distribué par Sony Pictures

#### **Synopsis :**

Cheesebridge est une ville huppée de l'époque victorienne, dont la principale préoccupation est le luxe, la distinction et la crème des fromages les plus puants. Sous le charme de ses rues pavées se cachent les Boxtrolls, d'horribles monstres qui rampent hors des égouts la nuit pour dérober ce que les habitants ont de plus cher: leurs enfants et leurs fromages. C'est du moins la légende à laquelle les gens de Cheesebridge ont toujours cru. En réalité les Boxtrolls sont une communauté souterraine d'adorables et attachantes créatures excentriques qui portent des cartons recyclés comme les tortues leurs carapaces...

*Animation fluide, personnages attachants, décors fournis et ne manquant pas d'atmosphère, thème simple mais bien traité: Les Boxtrolls, adapté du bouquin d'Alan Snow, a les atouts qu'il faut pour accrocher petits et grands.*

Le Soir

*Les Boxtrolls est une merveille de précision, qui allie à l'intelligence de son scénario la grâce de ses effets.*

Les Fiches du Cinéma

## Ados - Adultes

### A ROYAL AFFAIR



de **Nikolaj Arcel**  
Dan./Su./Tch./All. – 2012 – 128 min. – VOST fr.  
Avec M. Mikkelsen, D. Dencik, A. Vikander  
Distribué par ABC Distribution

#### **Synopsis :**

Le 18e siècle. L'histoire vraie d'un homme ordinaire qui gagne le cœur d'une reine et démarre une révolution. Centré sur le triangle amoureux constitué par Christian VII, roi cyclothymique et débauché, l'idéaliste Struensee, médecin imprégné de la pensée des Lumières, et la jeune reine Caroline Mathilde, *A Royal Affair* relate l'épopée d'idéalistes audacieux qui, vingt ans avant la révolution française, risquèrent tout pour imposer des mesures en faveur du peuple...

*À travers cette histoire vraie, le cinéaste Nikolaj Arcel s'interroge sur le courage politique, le danger d'avoir raison avant tout le monde, la difficulté de faire évoluer une société. Autant de questions qui restent d'actualité.*

La Dernière Heure

*Le film emporte le spectateur dans les amples mouvements des idées qui changent le monde, sur fond de passion amoureuse et d'inévitables intrigues de cour. Dans le rôle du médecin, Mads Mikkelsen dessine le portrait complexe et nuancé d'un visionnaire.*

La Croix

L'ACADÉMIE ANDRÉ DELVAUX PRÉSENTE  
**LES  
MAGRITTE  
DU CINÉMA**

Le **7 février** prochain, pour la cinquième fois, les Magritte du Cinéma récompenseront les meilleurs films belges et talents belges de l'année écoulée. La cérémonie aura lieu à Bruxelles, et sera retransmise en clair sur Be TV. Quel sera le film belge de l'année ? Quels acteurs seront mis à l'honneur ? Réponse en direct sur vos écrans !

## Enfants - dès 7 ans

### JACK ET LA MÉCANIQUE DU COEUR



de Stéphane Berla et Mathias Malzieu  
Fr./Belg. – 2014 – 102 min. (+30 min. anim.) – VO fr.  
Distribué par Belga Films

#### Synopsis :

Edimbourg, 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son cœur en reste gelé. Mi-sorcière mi-chaman, la sage-femme qui aide à l'accouchement parvient à sauver le nourrisson en remplaçant le cœur défectueux par une horloge. Cette prothèse fonctionne et Jack vivra, à condition d'éviter toute charge émotionnelle: pas de colère donc, et surtout, surtout, pas d'état amoureux. Mais le regard de braise d'une petite chanteuse de rue mettra le cœur de fortune de notre héros à rude épreuve...

*Jack et la mécanique du cœur est un joli conte sur la passion amoureuse et la différence avec quelques jolis morceaux de bravoure à l'image de cette virée féerique en Andalousie portée par des rythmes endiablés. Un film résolument à part.*  
Le Soir

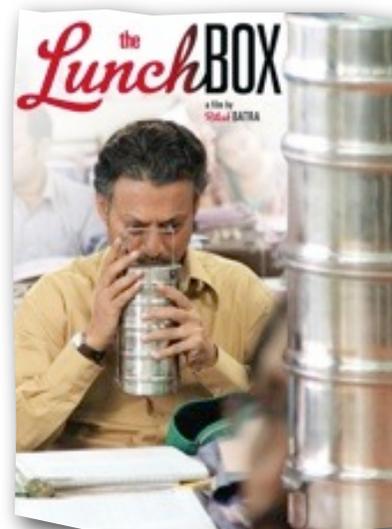
*Si le film s'avère si réussi, ce n'est pas seulement grâce à son scénario et à sa partition: il bénéficie d'une animation incroyablement inventive, qui mixe intelligemment les genres.*

Le Parisien



## Ados - Adultes

### THE LUNCHBOX



de Ritesh Batra  
Inde/Fr./All. – 2013 – 102 min. – VOST fr.  
Avec I. Khan, N. Kaur, N. Siddiqui  
Distribué par ABC Distribution

#### Synopsis :

Une erreur dans le service pourtant très efficace de livraison de lunchboxes (les «Dabbawallahs» de Bombay) met en relation une jeune femme au foyer et un homme plus âgé, au crépuscule de sa vie. Ils s'inventent un monde à deux grâce aux notes qu'ils s'échangent par le biais du coffret repas. Progressivement, ce rêve menace de prendre le dessus sur leur réalité...

*Ritesh Batra signe un premier film plein de saveur et de sens.*

La Libre

*Le réalisateur a donné à ses personnages une belle profondeur d'âme. En mêlant humour et nostalgie, réflexion sociale et sentimentale, Ritesh Batra prône un retour à l'essentiel.*  
Positif

*Cette romance épistolaire et culinaire accommode les sentiments avec une humanité pleine de tendresse et pimentée d'une nostalgie qui se révèle euphorisante. Un vrai régal.*

Le Journal du Dimanche

## Enfants - dès 5 ans

Rio 2



de Carlos Saldanha

USA/Brésil – 2014 – 101 min. (+30 min. anim.) – VF.  
Distribué par 20th Century Fox

### Synopsis :

Blu a pris son envol et se sent désormais chez lui à Rio de Janeiro, aux côtés de Perla et de leurs trois enfants. Mais la vie de perroquet ne s'apprend pas en ville et Perla insiste pour que la famille s'installe dans la forêt amazonienne. Alors que Blu essaie de s'habituer à ses nouveaux voisins, il s'inquiète de voir Perla et ses enfants beaucoup plus réceptifs à l'appel de la jungle...

Une suite réussie qui surpasse le premier volet les plumes dans le bec. aVoir-aLire.com

Cette suite confirme les belles qualités graphiques et scénaristiques de cette nouvelle saga animée (...). Une fois encore, l'humour accompagne, sans sermon, un message écolo bienvenu. Télé 7 Jours

C'est revigorant, endiablé, drôle et toujours avec une dose de poésie... CinéBuzz

## Expo de dessins en fin d'année...

Exprime tes émotions sur papier et rapporte-nous tes chefs-d'œuvre sur les films projetés (dessins, poèmes, chansons...) Tu recevras une belle affiche de cinéma!



## Ados - Adultes

PAS SON GENRE



de Lucas Belvaux

Belgique – 2014 – 108 min. – VO fr.  
Avec Emilie Dequenne, Loïc Corbery...  
Distribué par Cinéart

### Synopsis :

Clément, jeune professeur de philosophie parisien, est affecté à Arras pour un an. Entre l'ennui qui l'opresse et la météo qui le plombe, il ne sait pas à quoi occuper son temps libre. C'est alors qu'il rencontre Jennifer, jolie coiffeuse, qui devient sa maîtresse. Si la vie de Clément est régie par Kant ou Proust, celle de Jennifer est rythmée par la lecture de romans populaires, de magazines «people» et de soirées karaoké avec ses copines...

La relation amoureuse entre un homme et une femme d'univers culturels différents. Une étude de mœurs à la fois patiente et sous tension. Les Inroductibles

Avec un ton léger et enjoué, le cinéaste belge télescope intelligemment deux mondes véhiculant chacun ses clichés. Il glisse d'un personnage à l'autre avec une vraie générosité tout en mettant peu à peu à nu la cruauté des barrières sociales. Le Soir

Éblouissante devant la caméra de Lucas Belvaux, Émilie Dequenne est la vie plus qu'elle ne la joue. Rare, et fascinant. Le Vif



### LUCAS BELVAUX, cinéaste belge... à Paris

À 16 ans, Lucas Belvaux abandonne ses études et part pour Paris afin de devenir comédien. Il tourne, entre autres, pour Boisset, Zulawski et Chabrol. Au début des années 90, il passe derrière la caméra. Auteur d'une première œuvre intimiste (*Parfois trop d'amour*), il obtient les faveurs de la critique et du public en 1996 avec *Pour rire!* Fort de ce succès, il se lance dans un triptyque composé d'une comédie (*Un couple épatant*), d'un thriller (*Cavale*) et d'un mélodrame (*Après la vie*). Artiste engagé, il signe en 2009 *Rapt*, d'après un fait divers retentissant: l'enlèvement du Baron Empain. En 2012, il signe le percutant *38 témoins*, une histoire de meurtre venant perturber la vie d'un couple, avant de revenir à la comédie en 2014 avec *Pas son genre*.



### Prix Samedis du Ciné 2015 !

Après *Hôtel Transylvanie* en 2014, quel sera

« Le Meilleur Film pour la Jeunesse » en 2015?

Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection seront nécessaires tout au long de cette nouvelle saison. Ainsi, un premier « suffrage » aura lieu **le samedi 20 décembre 2014** et prendra en compte les 5 films des 5 séances précédentes. Deux autres suffrages auront lieu ensuite les **14 mars** et **6 juin 2015**, avant la désignation, **le 20 juin**, du film qui recevra le « Prix Samedis du Ciné 2015 » (séances de clôture hors compétition).

**Attention !** : seuls les enfants inscrits aux "Samedis du Ciné" et ayant assisté à 3 ou 4 séances sur les 5 ou 6 prises en compte seront autorisés à voter. Exception faite pour le 20 juin où tous les enfants pourront participer au suffrage à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 12 séances sur 18).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence des Autorités Culturelles, de tous les enfants, des adultes et des journalistes...

Loupiots et loupiottes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus.

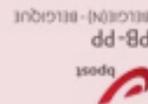


*"Bienvenue aux Samedis, aux Samedis du Ciné.  
On est là pour s'amuser..."*

**Happy  
Birth  
Day!**

Invite tes ami(e)s et viens fêter ton anniversaire aux "Samedis du Ciné" en compagnie de tes héros favoris et de tes animateurs fétiches !

Pour tout groupe au-delà de 8 enfants : réservation obligatoire et présence d'un adulte recommandée ! Merci  
Tel : 02/6444141 – 0496/801908 info@samedisducine.be



Expéditeur :  
Clap Education ASBL  
23/5 rue Wéry  
1050 Ixelles  
N° Agr : P705263  
Dépôt : Bruxelles X