

2,5€ la place !
Au Cinéma Vendôme



Mars - Avril - Mai 2015

Les rendez-vous de cette fin de saison 2014-2015 à ne pas manquer !

MARS	AVRIL	MAI	JUIN
samedi 14	samedi 11	samedi 9	samedi 6
samedi 28	samedi 25	samedi 23	samedi 20



Un Festival permanent

Organisés par **Clap Education**, Association sans but lucratif
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

Avec l'appui et le concours des organismes suivants :

La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma
La Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale
Le Réseau Action Culturelle Cinéma Bruxelles
Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale
La Loterie Nationale et La Commune d'Ixelles



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



Loterie Nationale
créateur de chances 6

EUROPA CINEMAS
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE

Loupiote ASBL
Avenue du Chêne, 206
4802 Verviers / Heusy
www.loupiote.be

Clap Education ASBL
Rue Wéry, 23/5
1050 Ixelles
0496/801908
info@samedisducine.be

Cinéma Vendôme
Chaussée de Wavre, 18
1050 Ixelles
www.cinema-vendome.be

Clap Education ASBL présente
En partenariat avec l'ASBL Loupiote et le Cinéma Vendôme



UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

Objet : « LES SAMEDIS DU CINÉ », **ciné-club familial et éducatif**, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès **10h30** du matin dans 2 salles du **Cinéma Vendôme**, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un **prix démocratique**.

Pour les adultes (seuls, sans les enfants) : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence du réalisateur, des séances à thèmes.

Pour les enfants (donc sans adultes ni parents) : encadrement et **animation** par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement.
Une **fiche pédagogique** relative au film projeté pour les enfants est remise à la sortie.

Précision : les enfants doivent être âgés de **minimum 5 ans** pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « Parents non admis » dans la salle des enfants).

Disposition importante : la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

Prix du ticket : **2,50 €** chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

LES SAMEDIS DU CINÉ - www.samedisducine.be

En bref, une fête permanente, une inlassable force
dans l'approche du langage cinématographique



EDITO...

Amis des samedis, bonjour !

L'hiver arrive sur sa fin et laisse déjà (ou enfin diront certains) entrevoir les prémices d'un renouveau. Bienvenue donc au printemps et à ses couleurs chatoyantes qui nous feront le plaisir d'apporter aux Samedis du Ciné une nouvelle programmation porteuse d'espoirs tendres! Car s'il nous faut admettre que l'actualité de ces derniers mois a bien failli nous prêter grise mine pour l'année entière, l'heure semble venue, désormais, de reprendre notre avenir en main et de travailler ensemble, petits et grands, à la construction d'un monde plus juste et plus humain...

Au diable donc la peur, l'intolérance et l'exclusion. Fini les guerres communautaires, la domination des uns sur les autres. Fini les inégalités, l'exploitation de l'homme par l'homme et la destruction de la planète... Place au dialogue, au respect et à la solidarité. Place à tout ce qui réunit et nous invite à célébrer ce si précieux « vivre ensemble » qui sera incontestablement au cœur de bien nombreux films ce nouveau trimestre.

Du côté des enfants, le **samedi 14 mars 2015** fêtera donc le retour du printemps tant attendu par un hommage rendu tout d'abord à « la belle verte » à travers la projection de l'épatant **Amazonia**. Un voyage au centre des poumons de la Terre qui mettra en lumière de façon spectaculaire l'importance et la richesse d'un écosystème à protéger et à défendre bec et ongles! Quant au **samedi 28 mars** qui suivra, c'est au cœur des profondeurs de l'océan que Les Samedis du Ciné mèneront jeunes et moins jeunes à la rencontre des mystères de la vie et de l'amour. **Le Chant de la mer** et **Still the Water**, deux films sublimes aux accents éminemment poétiques, deux petits chefs-d'œuvre oniriques capables de réconcilier à jamais l'Homme et la Nature, de nous faire convoiter une harmonie retrouvée sur notre belle planète bleue!

Autre bi-séance à ne manquer sous aucun prétexte : le **samedi 11 avril** qui fera briller le soleil de mille feux au Cinéma Vendôme grâce à la projection en salle 1 de **Brabançonne**, une savoureuse comédie musicale 100% belge et généreuse, un regard plein d'humour et d'optimisme sur les conflits qui opposent parfois le nord et le sud du pays. Car si **Vincent Bal**, le réalisateur, s'amuse à dépeindre la situation à coups de

« kitsch » et de clichés bien assumés, son film a aussi cette formidable capacité de faire fi des différences pour rassembler par le rire et la musique, de ramener de la confiance et du dialogue là où l'on osait plus trop y croire... Et si les belges avaient, eux aussi, cette capacité de transgresser par l'humour ce qui les sépare? La Belgique pourra-t-elle, un jour ou l'autre, servir d'exemple en matière de « vivre ensemble »? Autant de questions qu'il vous sera possible de soulever à l'occasion d'un nouveau « **Débat-Réa** »!

Dans la salle 2, c'est en compagnie de l'ours câlin **Paddington** que nos loupiots appréhenderont également la question de l'Autre et de l'intégration dans la joie et la bonne humeur. Au beau milieu des vacances de Pâques, deux événements à épinglez donc de toute urgence!

Et c'est encore et toujours de respect et de tolérance qu'il sera question tout au long du mois de mai. Le **Samedi 9, *Pride*** viendra ainsi porter à notre connaissance un bel exemple britannique de solidarité et d'amitié au-delà des différences qui s'est manifesté dans la vie réelle entre un groupe d'activistes gay et lesbien et des mineurs en grève au Pays de Galle... Joyeux tout autant que dur et émouvant, ce film nous rappelle également avec justesse et honnêteté que la délicate question du vivre ensemble se pratique et s'appréhende avant tout au sein de la cellule familiale. Une dimension qui sera encore davantage explorée au travers du bouleversant ***Mille fois bonne nuit*** (*A Thousand times Goodnight*) le **samedi 23 mai**. Projeté en écho à la fête des mères, le film, magistralement interprété par Juliette Binoche et en lien direct avec l'actualité (les risques liés au métier de journaliste) mérite franchement le détour. En parallèle, le personnage de la mère absente sera aussi au centre du film proposé aux enfants et adapté du roman graphique : ***Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill...***

Enfin, c'est avec force et conviction que cette nouvelle programmation viendra à nouveau souligner l'importance de l'éducation et de la transmission, qui plus est lorsqu'il s'agit d'ouverture à l'autre et de coopération. Si l'espoir d'une société se loge avant tout dans sa jeunesse, cela nous rappelle qu'il revient à nous, adultes, parents, enseignants, de montrer aux jeunes générations l'exemple d'une citoyenneté active et responsable. C'est à travers ***Les Héritiers***, ***Still the Water*** ou encore ***Hippocrate*** que cet apprentissage de la responsabilité solidaire est sans doute le plus perceptible. Devenir « quelqu'un de bien », ça s'apprend donc, ça se construit au fil du temps et de l'expérience, de la confiance accordée et investie en nous par ceux qui nous précèdent et nous sont chers. Alors seulement la jeunesse pourra-t-elle peut-être déployer la force d'un ***Benoît Brisefer*** pour créer un monde meilleur...

Chers petits et grands samedisducinéistes, rendez-vous vous est donc d'ores et déjà fixé ce samedi 14 mars pour célébrer ce « renouvelé » en notre compagnie. Ce jour sera aussi celui des votes réservés à nos loupiots. Au plaisir de vous retrouver en pleine forme!

Véronique Dahout et Christophe Istace
ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education

Le « DEBAT-REA » de ce trimestre

11 avril : **BRABANCONNE**

Rencontre avec

Vincent Bal et **Pierre De Clercq**

Réalisateur et co-scénariste du film

Formé à l'école de cinéma Sint-Lukas de Bruxelles, Vincent Bal a réalisé un premier court-métrage, *Bloody Olive*, à cheval entre le film noir et le burlesque, film qui lui a ouvert les portes des festivals du monde entier. Son premier long-métrage, quant à lui, est l'adaptation d'un classique de la littérature de jeunesse hollandaise: *Minouche*, une histoire fantastique dans laquelle une chatte sauvage se transforme en jeune fille tout aussi sauvageonne. Après des séries télé pour enfants, place au tournage d'un deuxième long-métrage, ***Brabançonne***, une comédie musicale populaire bilingue et intercommunautaire. Il y est question d'un duel entre deux fanfares, plus exactement deux harmonies, l'une francophone et l'autre flamande, toutes deux en lice pour le Grand Prix européen. Une histoire d'amitiés et de concurrences, de frères ennemis et surtout de musiques issues à la fois du hit parade flamand et francophone...



Un «feel-good movie» surréaliste qui vous fera rire aux larmes d'espoirs et de rencontres...

Enfants - dès 6 ans

AMAZONIA



de **Thierry Ragobert**

Fr./Brés. – 2013 – 82 min. (+30 min. anim.) – VO fr.
Distribué par Cinéart

Synopsis :

À la suite d'un accident d'avion, un jeune singe capucin né en captivité se retrouve brutalement seul et désemparé au cœur de la forêt amazonienne. Il va devoir apprendre à se protéger de la férocité implacable d'une nature toute puissante. Sans repères et confronté aux mille et un périls de l'immensité verte, il lui faudra s'adapter à cet univers inconnu, grouillant, foisonnant, souvent merveilleux mais aussi étrange et hostile...

Thierry Ragobert étonne avec une fable écolo au grand cœur.

La Libre

Une fiction 100 % animalière au cœur de l'Amazonie, écosystème qui abrite 10 % des espèces de la planète. Bruits, humidité, animaux plus surprenants ou colorés les uns que les autres: on est en immersion dans le paradis vert.

Télérama



Deuxième "tour" des élections de la saison

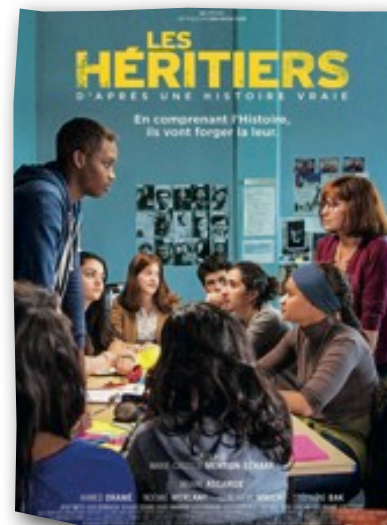
pour le "Prix Samedis du Ciné 2015" !

Nos loupiots vont pouvoir désigner leurs films favoris
parmi les 6 précédents...

Plus d'informations page 16

Ados - Adultes

LES HÉRITIERS



de **Marie-Castille Mention-Schaar**

France – 2015 – 105 min. – VO fr.
Avec Ariane Ascaride, Xavier Maly, Martin Cannavol
Distribué par Cinéart

Synopsis :

Une professeure intègre le collège Léon Blum de Créteil, avec des élèves peu motivés et désabusés par le système scolaire. Elle sait qu'elle doit donner un sens à sa vie, et peut-être à celle de ses élèves. C'est ainsi qu'elle décide de les intéresser à l'histoire et les inscrit au Concours national de la Résistance et de la Déportation. Les cancrs se découvrent alors des ressources qu'ils ne soupçonnaient pas et vont reprendre confiance en eux et en leurs capacités...

Les Héritiers, c'est une magnifique histoire vraie, émouvante, pédagogique, édifiante, portée par ses acteurs et sa réalisatrice, qui nous embarquent dès les premières minutes.

Le Journal du Dimanche

Le troisième long-métrage de Marie-Castille Mention-Schaar est aussi un message d'espoir et un hommage à la noblesse de la mission des enseignants.

Le Parisien



Les ASBL Loupiote et Clap Education proposent des modules d'animation itinérants d'éducation citoyenne au & par le cinéma à destination des enfants et des adolescents de la FWB (associations - écoles...)

Info et réservation :

www.loupiote.be - info@loupiote.be - 02 6444141

Intervention financière de la CoCof pour les écoles des 19 communes

Samedi 28 mars 2015

Enfants - dès 6 ans

LE CHANT DE LA MER



de Tomm Moore
Irlande – 2014 – 83 min. (+30 min. anim.) – VF.
Distribué par O'Brother

Synopsis :

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite sœur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les être magiques à retrouver leur pouvoir...

L'on ne peut donc tarir d'éloges pour cette petite perle d'animation, empreinte de féerie et de fantastique. Cet hiver, Le Chant de la mer, une fable contemporaine, si tendre et pourtant, parfois, si cruelle, donnera à voir, aux petits et aux grands, les mystères de l'océan tels qu'ils ne les ont jamais vus.
aVoiR-aLire.com

Avec ses détails luxuriants et sa beauté étourdissante, ce second film d'animation de Tomm Moore est un enchantement.
Le Monde

babou^s bouquinerie junior

Magasin de livres de seconde main pour les jeunes de 0 à 20 ans
22 rue du Beau Site, 1000 Bruxelles (à proximité du Vendôme)
ouvert vendredis et samedis de 10 à 19h
contact: Martine Schuermans baboulire@skynet.be 0479 47 77 98



Accueil dès 10h00 - films à 10h30

Ados - Adultes

STILL THE WATER



de Naomi Kawase
Japon – 2014 – 119 min. – VOST fr.
Avec M. Matsuda, J. Murakami, H. Sakaki
Distribué par Cinéart

Synopsis :

Sur l'île d'Amami, les habitants vivent en harmonie avec la nature, ils pensent qu'un dieu habite chaque arbre, chaque pierre et chaque plante. Un soir d'été, Kaito découvre le corps d'un homme flottant dans la mer, sa jeune amie Kyoko va l'aider à percer ce mystère. Ensemble, ils apprennent à devenir adultes et découvrent les cycles de la vie, de la mort et de l'amour...

Film onirique et contemplatif à la sensualité à fleur de peau, les effluves de volubilis déploient autour de ces trois itinéraires de vie un voile protecteur.
L'Humanité

Nouvel opus cannois de Naomi Kawase, le film poursuit son exploration spectrale du Japon et chante une fois de plus l'élégie d'une époque où l'homme et les Dieux cohabitaient harmonieusement.
Première

Un vibrant hymne à la vie dans tous ses états.

Les Inrockuptibles

Samedi 11 avril 2015

Enfants - dès 6 ans

PADDINGTON



de Paul King

UK/Fr. – 2014 – 95 min. (+30 min. anim.) – VF.

Avec H. Bonneville, S. Hawkins, N. Kidman

Distribué par Belga Films

Synopsis :

Paddington raconte l'histoire d'un jeune ours péruvien fraîchement débarqué à Londres, à la recherche d'un foyer et d'une vie meilleure. Il réalise vite que la ville de ses rêves n'est pas aussi accueillante qu'il croyait. Par chance, il rencontre la famille Brown et en devient peu à peu un membre à part entière...

Cette comédie familiale pleine d'humour dégage un joyeux parfum d'enfance en mettant en scène le personnage animé préféré des Britanniques, un ourson péruvien qui débarque à Londres en quête d'une famille.

Le Soir

Paul King a du goût, mais aussi le sens du rythme. Cela explique qu'on ne s'ennuie pas une seconde devant son film.

Première



*Joyeuses fêtes de Pâques
à tous les amis des Samedi's*



DEBAT REA

Accueil dès 10h00 - films à 10h30

Ados - Adultes

BRABANÇONNE



de Vincent Bal

Belgique – 2014 – 90 min. – VOST bilingue.

Avec A. Uitterlinden, A. Dupont, L. Naert

Distribué par Kinopolis Film Distribution

**En présence du réalisateur
et du co-scénariste !**

Synopsis :

L'harmonie flamande *Sainte-Cécile* et l'harmonie wallonne *En Avant* sont toutes deux sélectionnées pour représenter la Belgique à la grande finale européenne. Mais quand le soliste de *Sainte-Cécile* s'éteint brusquement sur le podium, Elke, la fille du chef d'orchestre flamand, a une idée pour sauver la finale: se payer Hugues, le fabuleux trompettiste de leur concurrent wallon...

... Avec Brabançonne, Vincent Bal a choisi le mode mineur et léger de la comédie romantico-dramatico-musico-politique. Car, sous les bons mots, les vannes et les gags pour rythmer le film, son film recèle de la critique du pouvoir. Que ce soit des fonctionnaires et élus communaux corrompus, des sponsors privés dictatoriaux qui font passer leurs intérêts au-delà de l'amour de la musique, des modèles sociaux et familiaux défailants, créant des musiciens frustrés en plein désarroi, prêts à vendre leur âme au plus offrant pourvu qu'ils puissent jouer... Tout est bon pour l'amour de l'art, ou du pouvoir, ou pour l'amour tout court...

Cinergie.be

Après le film :

Débat-Réa Belgitude

Avec **Vincent Bal** et
Pierre De Clercq



Samedi 25 avril 2015

Enfants - dès 6 ans

ASTÉRIX: LE DOMAINE DES DIEUX



de Louis Clichy et Alexandre Astier
Fr./Bel. – 2014 – 82 min. (+30 min. anim.) – VO fr.
Distribué par Eone

Synopsis :

Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ, toute la Gaule est occupée par les Romains... Toute? Non! Car un village peuplé d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur. Exaspéré par la situation, Jules César décide de changer de tactique: puisque ses armées sont incapables de s'imposer par la force, c'est la civilisation romaine elle-même qui saura séduire ces barbares Gaulois. Il fait donc construire à côté du village un domaine résidentiel luxueux destiné à des propriétaires romains: « Le Domaine des Dieux »...

Alexandre Astier et Louis Clichy ont sans doute avalé des litres de potion magique tant Le Domaine des Dieux est une réussite.
Le Soir

Une drôlerie souvent irrésistible et une conception visuelle de toute beauté, par Toutatis!
Culturebox

Ce film d'animation est imprégné d'une identité forte, celle du génial Alexandre Astier, qui manie l'humour absurde comme personne. Les dialogues savoureux et les situations décalées sont le sel de cette comédie irrésistible.
Le Journal du Dimanche

Accueil dès 10h00 - films à 10h30

Ados - Adultes

HIPPOCRATE



de Thomas Lilti
France – 2014 – 101 min. – VO fr.
Avec V. Lacoste, R. Kateb, J. Gamblin
Distribué par Les Films de l'Elysée

Synopsis :

Benjamin va devenir un grand médecin, il en est certain. Mais pour son premier stage d'interne dans le service de son père, rien ne se passe comme prévu. La pratique se révèle plus rude que la théorie. La responsabilité est écrasante, son père est aux abonnés absents et son co-interne, Abdel, est un médecin étranger plus expérimenté que lui. Benjamin va se confronter brutalement à ses limites, à ses peurs, celles de ses patients, des familles, des médecins, et du personnel. Son initiation commence...

La comédie de Thomas Lilti étonne et ravit par son originalité inhabituelle dans le paysage cinématographique.
Le Figarooscope

Comme il s'agit, en plus, d'un film épatant, drôle, émouvant, intelligent, on commencera par une prescription : à voir sans tarder.
Le Monde

Pour suivre l'actualité des Samedis du Ciné et voir les bandes-annonces, n'hésitez plus à aller découvrir nos pages facebook !
Nous avons fait le nécessaire pour qu'elles soient visibles sans obligation d'inscription :
www.facebook.com/samedisducine
www.facebook.com/loupiote.be

Samedi 9 mai 2015

Enfants - dès 6 ans

BENOÎT BRISEFER



de **Manuel Pradal**

France – 2014 – 77 min. (+30 min. anim.) – VO fr.
Avec Léopold Huet, Jean Reno, Gérard Jugnot
Distribué par Walt Disney Belgium

Synopsis :

À première vue, rien ne distingue Benoît Brisefer, 10 ans, des autres petits garçons de son âge. Pourtant, Benoît est doué d'une force étonnante! Tous les brigands qu'il croise sur son chemin en font les frais. Mais hélas, personne n'est parfait... Dès qu'il s'enrhume, il perd ses extraordinaires aptitudes physiques. Aussi n'enlève-t-il jamais l'écharpe de laine qu'il porte autour du cou! Courageux et très volontaire, il n'hésite pas une seconde à passer à l'action pour défendre ses amis...

Depuis qu'il était apparu en 1960 sous le crayon de Peyo, créateur des Schtroumpfs, on cherchait qui pourrait adapter ce risque-tout de BD à l'écran. Voilà chose faite. Et même bien faite.

Femme Actuelle

L'histoire touchante, empreinte d'un autre temps, fait du bien à regarder. Les gags sont simples mais drôles.

Le Soir

? ENVIE DE SOUTENIR LOUPIOTE ET «LES SAMEDIS DU CINE» ?

Vous pouvez faire un don à l'association en versant la somme de votre choix sur le compte de la Fondation Roi Baudouin n° BE10 0000 0000 0404 / BIC: BPOTBEB1

Attention : la communication à mentionner est L82123-Loupiote.

Une attestation fiscale vous sera délivrée par la Fondation Roi Baudouin pour tout versement de plus de 40 €.

Merci

Ados - Adultes

PRIDE

de **Matthew Warchus**

UK – 2014 – 117 min. – VOST fr.
Avec Bill Nighy, Imelda Staunton, Andrew Scott
Distribué par Lumière



Synopsis :

Été 1984. Margaret Thatcher est au pouvoir et les mineurs sont en grève. Lors de la Gay Pride à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs en grève. Mais l'Union Nationale des Mineurs semble embarrassée de recevoir leur aide. Le groupe d'activistes décide alors d'aller à la rencontre des mineurs au fin fond du Pays de Galle pour faire leur don en personne. Ainsi débute l'histoire extraordinaire de deux communautés qui s'ignoraient et qui s'unissent pour défendre la même cause...

Ce long-métrage inspiré de faits réels ajoute aux joies d'une comédie populaire bien interprétée, le plaisir de poser les yeux sur une page méconnue de l'Histoire britannique.

Direct Matin

Pride n'est pas une success story, mais une leçon de courage et de tolérance. C'est surtout une nouvelle preuve qu'en matière de chronique sociale les Anglais sont les meilleurs. Il y a de l'émotion, de l'humour, de la réflexion, servis par la crème des interprètes britanniques. C'est l'énergie communicative de The Full Monty mixée avec le militantisme d'un Ken Loach.

L'express

De ce fait méconnu de l'époque sidérante « Angleterre 1980's », Warchus tire une cartographie de la solidarité en temps de crise profonde et, sans nier la dimension très noire de son tableau, offre un film positif et galvanisant.

CinémaTeaser

Samedi 23 mai 2015

Enfants - dès 5 ans

MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE...



de **Marc Boreal et Thibaut Chatel**
France – 2014 – 75 min. (+30 min. anim.) – VO fr.
Distribué par Le Parc Distribution

Synopsis :

Une petite ville de province. Les années 70. Jean a 6 ans, il fait sa rentrée à la grande école. Quand la maîtresse demande à chaque enfant la profession de son père et de sa mère, Jean réalise qu'il n'est pas comme les autres, s'inquiète et invente une réponse: "Ma maman est secrétaire". En fait, elle est tout le temps en voyage sa maman, alors elle envoie des cartes postales à Michèle. Cette petite voisine, qui sait déjà lire, les lit à Jean et celui-ci se prend à rêver. A moins que la réalité ne soit toute autre...

Un film d'animation de belle facture qui ose aborder des sujets graves.

La Libre

Ce premier long-métrage joue la carte de la sobriété en matière d'animation et charme par son récit.

Positif

Le film, très émouvant, trouve un équilibre parfait entre mélancolie et humour, gravité et insouciance. Une réussite.

Le Journal du Dimanche

Expo de dessins en juin...

Exprime tes émotions sur papier et rapporte-nous tes chefs-d'œuvre sur les films projetés (dessins, poèmes, chansons...)
Tu recevras une belle affiche de cinéma!



Ados - Adultes

MILLE FOIS BONNE NUIT



de **Erik Poppe**

Irl./Suè./Norv. – 2014 – 117 min. – VOST fr.
Avec Juliette Binoche, Nikolaj Coster-Waldau
Distribué par ABC Distribution

Synopsis :

Alors qu'elle réalise à Kaboul un reportage sur des femmes kamikazes, Rebecca Thomas, photographe émérite couvrant les grands conflits de la planète, est légèrement blessée dans un attentat. De retour chez elle en Irlande, la journaliste constate que ses absences prolongées l'ont peu à peu éloignée de son mari et de ses deux filles, particulièrement l'aînée, qui l'admire tout en se sentant abandonnée par elle. Or, l'occasion se présente pour la mère et la fille de se rapprocher l'une de l'autre lorsqu'elles sont invitées à aller visiter, sous l'égide de l'ONU, un camp de réfugiés au Kenya...

Ex-photographe de guerre, Erik Poppe signe un drame intimiste où il explore avec sensibilité la culpabilité d'une femme négligeant sa famille par amour pour son métier. Relevé par de percutantes scènes de guerre, Mille fois bonne nuit épouse un rythme léthargique illustrant parfaitement l'état mental de la protagoniste.

ledevoir.com

Juliette Binoche, actrice libre par excellence qu'aucune cinématographie ne semble effrayer, est comme toujours habitée par son personnage et lui donne une intensité viscérale. Le cinéaste norvégien Erik Poppe trouve avec elle la pièce maîtresse de son film.

Le Soir

Avis aux Loupiots...



Prix Samedis du Ciné 2015 !

Après *Hôtel Transylvanie* en 2014, quel sera

« Le Meilleur Film pour la Jeunesse » en 2015 ?

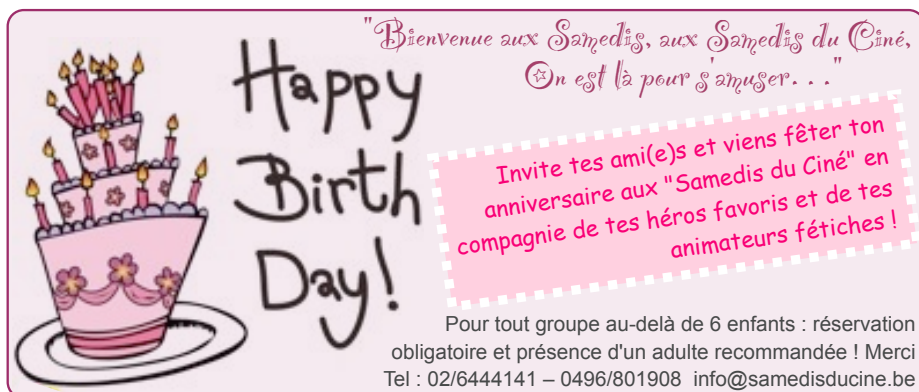
Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection seront nécessaires tout au long de cette nouvelle saison. Ainsi, un premier « suffrage » a déjà eu lieu **le samedi 20 décembre 2014** et a pris en compte les 6 films des séances précédentes.

Les **14 mars** et **6 juin 2015**, les enfants pourront à nouveau élire leurs deux films favoris parmi les 6 précédents avant la grande finale du **20 juin**, qui décidera enfin du « Prix Samedis du Ciné 2015 » !

Attention ! : seuls les enfants inscrits aux "Samedis du Ciné" et ayant assisté à 4 séances sur les 6 prises en compte seront autorisés à voter. Exception faite pour le 20 juin où tous les enfants pourront participer au suffrage à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 12 séances sur 18 - séances de clôture hors compétition).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence des Autorités Culturelles, de tous les enfants, des adultes et des journalistes...

Loupiots et loupiottes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus.



Saison 2014 - 2015 !



Expéditeur :
Clap Education ASBL
23/5 rue Wéry
1050 Ixelles
N° Agr : P705263
Dépôt : Bruxelles X