

LES SAMÉDIS DU CINÉ

2,5€ la place
Au Cinéma Vendôme



Septembre - Novembre 2015

Clap Education ASBL présente
En partenariat avec l'ASBL Loupiote et le Cinéma Vendôme



UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

Objet : « LES SAMEDIS DU CINÉ », ciné-club familial et éducatif, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès 10h30 du matin dans 2 salles du Cinéma Vendôme, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un prix démocratique.

Pour les adultes (seuls, sans les enfants) : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence du réalisateur, des séances à thèmes.

Pour les enfants (donc sans adultes ni parents) : encadrement et animation par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement.

Une fiche pédagogique relative au film projeté pour les enfants est remise à la sortie.

Précision : les enfants doivent être âgés de minimum 5 ans pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « Parents non admis » dans la salle des enfants).

Disposition importante : la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

Prix du ticket : 2,50 € chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

LES SAMEDIS DU CINÉ - www.samedisducine.be

En bref, une fête permanente, une inlassable force
dans l'approche du langage cinématographique



EDITO..

Amis des samedis, bonjour !

L'été est à son crépuscule mais résonne encore en nous le doux chant des vacances... Vous l'aurez compris, c'est sur un air de bleue mélancolie que s'annonce, cette année, la rentrée des Samedis du Ciné... Mais ne vous y trompez pas : le soleil brillera encore de mille feux dans les salles du Cinéma Vendôme, notamment grâce à quelques pépites au charme résolument ibérique (*La Tierra Roja*, *La Légende de Manolo*, *Le Garçon et le Monde*, *Retour à Ithaque*)...

Ainsi, comme à l'habitude, c'est par un retour en arrière que débutera cette nouvelle saison... Souvenez-vous: c'est le 19 juin dernier que les enfants des Samedis du Ciné ont élu *La Forteresse suspendue* « Meilleur Film pour la Jeunesse ». Projeté une première fois en octobre 2014, ce film canadien en prise de vue réelle, tant apprécié de nos loupiots malgré son âge déjà bien avancé (bein oui, en 2002 Xavier Dolan n'avait que 13 ans et nos jeunes spectateurs n'étaient tout juste pas nés...), fera donc l'objet d'une **re-projection gratuite samedi 26 septembre** à l'occasion de la **remise du « Prix Samedis du Ciné 2015 »!** Petit et grands, vous êtes tous chaleureusement conviés à cette cérémonie qui se déroulera exceptionnellement en salle 1 et en présence de nombreux invités!

Et pour ceux qui n'éprouveraient pas la nostalgie des cabanes dans les bois, la salle 2 réservera aux autres ados et adultes une séance tout aussi captivante consacrée au film *La Tierra Roja* et à son réalisateur **Diego Martinez Vignatti** (p.3). Un film audacieux et profondément engagé qui dénonce, avec force et sensibilité, les terribles conséquences éco-sanitaires liées à une utilisation abusive d'agro-toxiques dans la forêt de Misiones en Argentine... **Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles oblige, l'accès à ce tout premier « Débat-Réa » de la saison sera aussi gratuit pour tous!** Ne manquez donc le rendez-vous de la rentrée sous aucun prétexte!

Qu'ils soient doux, joyeux, réconfortants, empreints de regrets ou éminemment douloureux, **Les Souvenirs** envahiront donc nos écrans ce trimestre, et qui plus est le **samedi 24 octobre** avec l'étonnante et sublime interprétation d'Annie Cordy dans une comédie intergénérationnelle signée Jean-Paul Rouve. Un accent de belgitude une nouvelle fois bien placé, un temps presque révolu distillé avec émotion et délicatesse dans un film qui en retient toute la grâce et la générosité...

Souvenirs d'enfance, de jeunesse pour certains donc, mais aussi souvenirs amers émanant d'êtres chers disparus pour d'autres, ne manquez pas, petits « samedisducinéristes », l'expérience incomparable de *Le Garçon et le Monde* en compagnie de vos animateurs fétiches le **samedi 7 novembre**. Une œuvre subtile aux accents graphiques et oniriques. Nul besoin de mots ni de paroles pour apprécier ce conte tragique ancré dans la réalité de l'Amérique Latine d'aujourd'hui. En parallèle, dans la salle des ados/adultes, c'est sur fond de retrouvailles, et au travers des dialogues incessants d'un huis clos en plein air, que *Retour à Ithaque* reviendra, à coup de verve passionnée et passionnante, sur une tranche obscure de l'histoire cubaine. Deux petits bijoux d'intelligence à épinglez donc de toute urgence!

Souvenir quand tu nous tiens... Outre la mélancolie, c'est aussi de questions de vie et de survie qu'il s'agira, au fond, dans cette nouvelle programmation. Car inexorablement, c'est vers l'avenir que nous propulse le passé à travers notre mémoire. Qu'allons-nous en faire? Comment survivre à

certaines traumatismes? Comment surmonter ce qui a précédé sans pour autant devoir l'ignorer? La notion de résilience a-t-elle un sens? Le passé nous aidera-t-il? Apprendrons-nous des erreurs commises? Qu'en pensent les femmes? Avec **Bande de filles** ou encore **L'homme qui répare les femmes**, c'est bien d'elles, de leur sort et de leur propre avenir dont il sera particulièrement question.

Ainsi, pour la troisième année consécutive, la Fédération Wallonie-Bruxelles mettra à l'honneur le cinéma documentaire à travers l'organisation du « **Week-end du Doc** » qui se tiendra du 19 au 22 novembre (toute la programmation sur www.we-doc.be). L'occasion pour l'équipe des Samedis du Ciné de vous faire découvrir ce cinéma du réel à travers un parcours d'exception, celui du Docteur Mukwege qui s'évertue à soigner des milliers de femmes victimes de viol par les milices qui ravagent l'est du Congo (cf. p.14 & 15). Rendez-vous est donc pris pour le **samedi 21 novembre**, à quelques jours près de la « Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes ». Dr. Mukwege, pouvez-vous aussi réparer le passé? L'humanité va droit dans le mur...? Qu'à cela ne tienne, Les Samedis du Ciné nous donneront toujours des raisons d'espérer!

Vive le Cinéma et vivement vous retrouver pour la rentrée!

Véronique Dahout et Christophe Istace
Ainsi que toute l'équipe des "Samedis du Ciné"
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education

Rappels pratico-pratiques !

- Les films des "Samedis du Ciné" débutent généralement à **10h30** presque précise... Afin de nous aider à respecter au mieux cet horaire, nous vous demandons donc de bien vouloir vous présenter à la caisse au moins 15 minutes avant la séance.

- Un entracte de 30 minutes coupe le film des enfants en deux pour laisser place à **une animation pédagogique et à une collation**. Ces 30 minutes sont à ajouter à la durée du film initiale mentionnée dans le programme que vous découvrirez plus amplement dans les pages suivantes.

- Tous les enfants sont les bienvenus aux Samedis du Ciné à **partir de 5 ans** et en raison du fait que certains films correspondent parfois mieux à certaines tranches d'âge qu'à d'autres, nous nous efforçons d'apposer de façon permanente, à l'intérieur de ce programme, **une mention signalétique** au dessus de chaque film leur étant destiné. Celle-ci n'a pas force de loi, mais sachez malgré tout qu'elle a ses raisons...

- Enfin, la **fiche pédagogique** relative au film visionné par les plus jeunes est toujours remise par nos animateurs à la sortie. Elle a pour principal objectif de favoriser l'échange entre parents et enfants autour du film après la projection et propose une série de pistes de réflexion sur les thématiques citoyennes abordées durant l'animation.

26 septembre : LA TIERRA ROJA

Rencontre avec

Diego Martínez Vignatti

et **Eugenia Ramírez Miori**

Né en Argentine en 1971, **Diego Martínez Vignatti** a étudié l'histoire de l'art, l'écriture de scénario et la photographie avant d'obtenir son diplôme d'avocat en 1995. L'année suivante, il part en Belgique pour étudier le cinéma. Il entre à l'INSAS dans la section image. Devenu chef-opérateur, il assure dès l'an 2000 l'image de quelques grands films (dont *Japon ou La Bataille du Ciel* de Carlos Reygadas) pour différents réalisateurs.

En 2003 il réalise son premier film, *Nosotros*, un long-métrage documentaire qui a été sélectionné dans plusieurs festivals. Le film reçoit également le prix de la SACD en France en 2004.

En 2007, il se lance dans la réalisation d'une fiction: *La Marea*. Réalisé à très petit budget, le film n'en connaît pas moins un très beau parcours. Dans les festivals internationaux d'abord, dans les salles ensuite (dans le Benelux, en France et en Argentine).

Deux ans plus tard, il signe *La Cantante de Tango*. Le film est encore très bien reçu par le public et la critique et s'assure une distribution supplémentaire en Suisse.

La Tierra Roja, son quatrième film, est un retour aux sources pour le réalisateur. Dans sa terre natale, il est question de dévoiler les ravages de la mondialisation dans une société où règne le capitalisme sauvage.



Eugenia Ramírez Miori naît en Argentine en 1974. Elle poursuit cinq ans d'études au Conservatoire d'Art dramatique de Buenos Aires et trois ans en pédagogie théâtrale. Parallèlement, elle fait beaucoup de radio, de courts-métrages et de publicités. Elle devient rapidement une des actrices les plus prometteuses de sa génération. Au théâtre, elle a joué une très large palette de personnages, allant des plus classiques aux plus modernes. En 2002, elle compose le premier rôle dans

Dancing with Dreams du réalisateur iranien Mahmoud Kalhari.

Par la suite, elle apparaîtra dans chaque film du réalisateur Diego Martínez Vignatti.

Également chorégraphe au théâtre des Galeries et au Théâtre Royal du Parc pour les pièces *Caligula* et *Don Quijote*, elle donne des cours dans sa propre école de tango à Bruxelles.

Enfants - dès 6 ans

Salle 1



LA FORTERESSE SUSPENDUE

de Roger Cantin
Canada – 2002 – 90 min. – VO fr.
Avec Xavier Dolan, Carmina Sénosier
Distribué par Le Parc Distribution

Synopsis :

Chaque été, depuis longtemps, les enfants des deux campings des rives du lac Noir se livrent à un combat "sans pitié". Plus qu'un jeu, il s'agit d'une véritable rivalité, une lutte déguisée entre les vacanciers les plus riches du camping nord et ceux, plus modestes, du camping sud. Julien, un jeune du camping sud, est le chef du clan des Indiens. Il est amoureux de Sarah, une fille du camping nord, la sœur du chef des conquistadors. Cet été, le jeu de guerre prend cependant une tournure inquiétante...

Elu "**Meilleur Film pour la Jeunesse 2015**" par les enfants,

Le film remporte donc le **PRIX SAMEDIS DU CINE** à l'occasion d'une matinée spéciale de "re-projection" offerte à tous pour la Rentrée !

Info +



Le dimanche 27 septembre, à l'occasion de la fête de la FWB, le Cinéma Vendôme propose gratuitement aux familles la projection de :

LE PARFUM DE LA CAROTTE

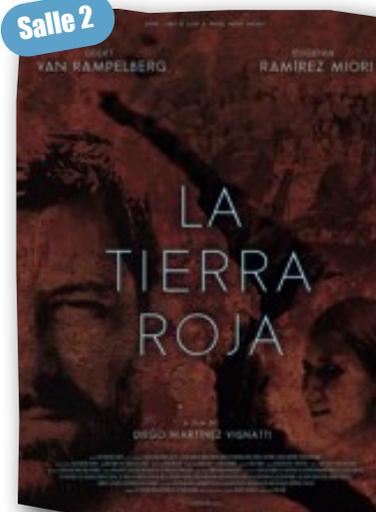
Un programme de 4 courts-métrages pour les plus petits.

Rendez-vous donc dès 14h
pour une séance animée par l'équipe de



Ados - Adultes

Salle 2



LA TIERRA ROJA

de Diego Martínez Vignatti
Belgique/Argentine – 2015 – 104 min. – VOST fr.
Avec G. Van Rampelberg, E. Ramírez Miori
Distribué par Paradiso

En présence du réalisateur et de l'actrice principale !

Synopsis :

Pierre est un exploitant forestier qui travaille pour une multinationale accusée de déverser des agro-toxiques dans la région de Misiones en Argentine. Épris d'une jeune militante, il va vouloir faire machine arrière. Mais quand la guerre sociale éclate, on ne change pas de camp si facilement...

Diego Martínez Vignatti s'enfonce dans la forêt argentine ravagée par la cupidité. Le cinéaste bruxellois change de style dans ce long métrage, plus accessible, plus lyrique, mais aussi plus engagé...
La Libre

On regarde La Tierra Roja comme un film d'amour, western contemporain, mais aussi comme on regarderait un documentaire, tant son sujet est en réalité proche de nous. Le film tient aussi sa force de son duo d'acteur, d'une sincérité troublante, et des Argentins, parfois acteurs amateurs, qui rendent l'ensemble encore plus poignant. Une réflexion sur le monde et sur l'état des choses. Sauveteur et nécessaire.
Le Soir



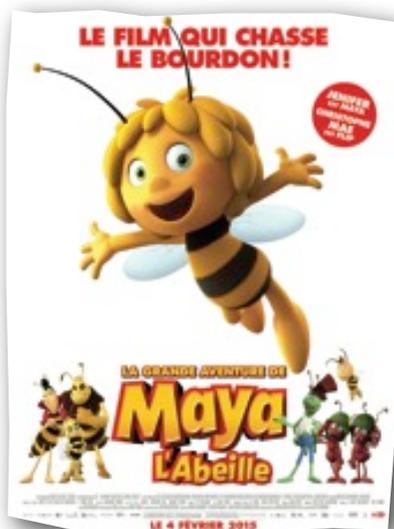
FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Projection gratuite!

Avec le soutien de la
Fédération Wallonie-Bruxelles !

Samedi 10 octobre 2015

Enfants - dès 5 ans LA GRANDE AVENTURE DE MAYA L'ABEILLE



de **Alexs Stadermann**
Australie – 2015 – 88 min. (+30 min. anim.) – VF.
Distribué par Kinopolis Film Distribution

Synopsis :

Dans l'univers bien ordonné des abeilles, la petite Maya a bien du mal à trouver sa place, et ses tentatives aussi drôles que maladroites pour s'intégrer lui attirent les foudres de la sévère Buzzlina, conseillère de la Reine. Accompagnée de Willy, son meilleur ami, Maya s'envole pour une aventure exaltante...

Le dynamisme du film d'Alexs Stadermann rend justice à ce personnage né dans un roman de 1912 et devenu célèbre grâce à la série animée japonaise des années 70. Focus Vif

Lumineuse et poétique, l'adaptation de ce classique a su garder les codes qui font son charme. Le Soir

babou scs bouquinerie junior

Magasin de livres de seconde main pour les jeunes de 0 à 20 ans
22 rue du Beau Site, 1000 Bruxelles (à proximité du Vendôme)
ouvert vendredis et samedis de 10 à 19h
Contact: Martine Schuermans baboulire@skynet.be 0479 47 77 98



Accueil dès 10h00 - films à 10h30

Ados - Adultes BANDE DE FILLES



de **Céline Sciamma**
France – 2014 – 112 min. – VO fr.
Avec T. Rojo, D. Idrissa, K. Touré
Distribué par Cinéart

Synopsis :

Marieme vit ses 16 ans comme un mur d'interdits. La censure du quartier, la loi des garçons, l'impasse de l'école. Sa rencontre avec trois filles affranchies change tout. Elles dansent, elles se battent, elles parlent fort, elles rient de tout. Marieme devient Vic et entre dans la bande, pour vivre sa jeunesse...

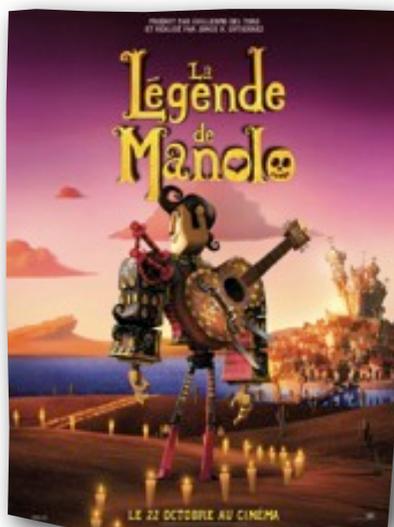
Après Naissance des pieuvres et Tomboy, la talentueuse Céline Sciamma prolonge sa réflexion sur le thème de l'affirmation de soi à travers une radiographie subtile du statut des filles de quartier. Télé 7 Jours

Constamment juste et portée par de jeunes comédiennes débutantes sidérantes, cette oeuvre joyeuse et douloureuse, violente et douce, est une pure merveille. Première

Bande de filles est d'une beauté ahurissante. On reste scotché devant une succession d'instant volés à ces adultes en devenir dont on aimerait bien connaître l'avenir. 20 Minutes

Pour suivre l'actualité des Samedis du Ciné et voir les bandes-annonces, n'hésitez plus à aller découvrir nos pages facebook !
Nous avons fait le nécessaire pour qu'elles soient visibles sans obligation d'inscription :
www.facebook.com/samedisducine
www.facebook.com/loupiote.be

Enfants - dès 7 ans



LA LÉGENDE DE MANOLO

de Jorge R. Gutierrez

USA – 2014 – 95 min. (+30 min. anim.) – VF.
Distribué par 20th Century Fox

Synopsis :

Le jeune Manolo est tiraillé entre les attentes de sa famille et ce vers quoi son cœur le porte. Avant de choisir de s'engager sur une voie, il embarque pour une incroyable aventure, qui le conduit dans trois mondes fantastiques, où il lui faudra affronter ses plus grandes peurs...

Le premier film d'animation de Jorge R. Gutierrez vaut pour son récit initiatique attachant et positif, rythmé par une bande originale fédératrice et imprégné de folklore mexicain.

Le Journal du Dimanche

Comme ces grandes fresques qui fourmillent de détails et avancent à grande vitesse, l'histoire du jeune Manolo allie l'effervescence de la culture latino à la force des grosses productions US.

Les Fiches du Cinéma

Un dessin animé sur la mort dont on sort avec le sourire et le cœur rempli de joie... Le Parisien



Les ASBL Loupiote et Clap Education proposent des modules itinérants d'éducation au & par le cinéma à destination des enfants et des adolescents de la FWB (associations - écoles...)

Intervention financière de la CoCof pour les écoles des 19 communes.

www.loupiote.be - info@loupiote.be - 02 6444141

Ados - Adultes

LES SOUVENIRS

de Jean-Paul Rouve

France – 2015 – 96 min. – VO fr.
Avec M. Spinosi, A. Cordy, M. Blanc
Distribué par Cinéart



Synopsis :

Romain a 23 ans. Il aimerait être écrivain mais, pour l'instant, il est veilleur de nuit dans un hôtel. Son père a 62 ans. Il part à la retraite et fait semblant de s'en moquer. Son colocataire a 24 ans. Il ne pense qu'à une chose: séduire une fille, n'importe laquelle et par tous les moyens. Sa grand-mère a 85 ans. Elle se retrouve en maison de retraite et se demande ce qu'elle fait avec tous ces vieux. Un jour son père débarque en catastrophe. Sa grand-mère a disparu. Elle s'est évadée en quelque sorte. Romain part à sa recherche, quelque part dans ses souvenirs...

On oscille entre la vie et la mort, le rire et l'émotion, l'énergie et le vague à l'âme. Car Jean-Paul Rouve traque l'humanité derrière chaque situation tout en résistant à la mièvrerie grâce à des dialogues bien balancés et des acteurs au plus juste. Comédie douce-amère, Les Souvenirs touche au cœur parce qu'il court tout le long de ce récit intimiste les petites choses de la vie.

Le Soir

Jean-Paul Rouve utilise la riche palette des relations familiales pour nous peindre avec délicatesse une comédie douce-amère où le rire alterne, sur le bon tempo, avec l'émotion. Ces «Souvenirs» méritent de rester en mémoire.

Paris Match

Samedi 7 novembre 2015

Enfants - dès 6 ans



LE GARÇON ET LE MONDE

de **Alê Abreu**

Brésil – 2015 – 80 min. (+30 min. anim.) – VF.
Distribué par Le Parc Distribution

Synopsis :

Souffrant de l'absence de son père, un petit garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Une animation hors du commun faite de diverses techniques artistiques qui illustre les problèmes du monde moderne à travers les yeux d'un enfant...

Images et sons communiquent des émotions intenses à un film dépourvu de dialogues. 20 Minutes

Si le film est destiné aux enfants, l'auteur décide de ne pas les prendre pour des imbéciles, leur exposant la complexité du monde, sa dureté. Sa violence, aussi. Mais, toujours, en recourant à la poésie et au fantastique. Rares sont les films - même pour adultes - brassant autant de thèmes. Pourtant, le récit est d'une fluidité remarquable. La Libre

Difficile, avec des mots, de rendre compte de la richesse du film, qu'elle soit musicale ou graphique. Émouvant, fascinant. Positif

? ENVIE DE SOUTENIR LOUPIOTE ET «LES SAMEDIS DU CINE»?

Vous pouvez faire un don à l'association en versant la somme de votre choix sur le compte de la Fondation Roi Baudouin n° BE10 0000 0000 0404 / BIC: BPOTBEB1
Attention : la communication à mentionner est L82123-Loupiote.
Une attestation fiscale vous sera délivrée par la Fondation Roi Baudouin pour tout versement de plus de 40 €.

Merci

THEMA CUBA

Accueil dès 10h00 - films à 10h30

Ados - Adultes

RETOUR À ITHAQUE

de **Laurent Cantet**

France – 2014 – 92 min. – VOST fr.
Avec J. Peruggorria, I. Santos, F. Hechavarría
Distribué par Cinéart

Synopsis :

Après 16 ans d'exil en Espagne, Amadeo revient à La Havane et retrouve ses quatre amis de toujours. Aux retrouvailles empreintes de nostalgie et d'évocation de souvenirs de jeunesse vont très vite succéder les questions. Pourquoi Amadeo est-il parti, pourquoi n'est-il jamais revenu, pourquoi chacun d'entre eux est devenu ce qu'il est aujourd'hui? Derrière les échanges empreints à la fois de tendresse et de colère, vont lentement se dévoiler les rouages de toutes les dictatures – et de celle de Cuba en particulier – et la façon dont celles-ci broient les individus et leurs aspirations...



Mêlant habilement les mises au point intimes aux explications historiques, le réalisateur donne corps et âme à des protagonistes pour lesquels le spectateur ressent une empathie immédiate.

20 Minutes

Retour à Ithaque est traversé de moments de vie éclatants. Une œuvre inattendue qui s'intègre parfaitement à la filmographie de l'auteur d'Entre les murs et nous rappelle qu'il reste l'un des cinéastes les plus discrets, imprévisibles et passionnants du cinéma français contemporain.

Le Passeur Critique

EVENEMENT THEMA CUBA



Dès 10h15, séance précédée d'un mini-concert de musique traditionnelle cubaine par le **PANCHITO VALDES TRIO**

Après le film, rencontre avec

Ileana Sánchez González

écrivain et scénariste cubaine, programmatrice et présentatrice à Radio Progreso, Radio Enciclopedia, Radio Musical Nacional et Radio Metropolitana, qui vient de publier son premier livre...



Enfants - dès 5 ans

SHAUN LE MOUTON



de Richard Starzack et Mark Burton
UK/France – 2015 – 85 min. (+30 min. anim.) – VF.
Distribué par Lumière

Synopsis :

Shaun est un petit mouton futé qui travaille, avec son troupeau, pour un fermier myope à la ferme Mossy Bottom, sous l'autorité de Bitzer, chien de berger dirigiste mais bienveillant et inefficace. La vie est belle, globalement, mais un matin, en se réveillant, Shaun se dit que sa vie n'est que contraintes. Il décide de prendre un jour de congé, avec pour cela un plan qui consiste à endormir le fermier. Mais son plan fonctionne un peu trop bien et il perd rapidement le contrôle de la situation...

Pour leur sixième long-métrage, les studios Aardman, précurseurs des films d'animation en pâte à modeler, livrent un petit bijou de créativité.
Le Point

Des borborygmes, des onomatopées, toutes sortes de sons et bruitages incongrus, des phrases musicales chevauchant une chatoyante bande-son pop rock ultra british, mais pas une ligne de texte! Super challenge relevé avec brio.
La Voix du Nord

Shaun le mouton se veut à la fois une aventure originale et un hommage révérencieux au septième art.
Critikat.com

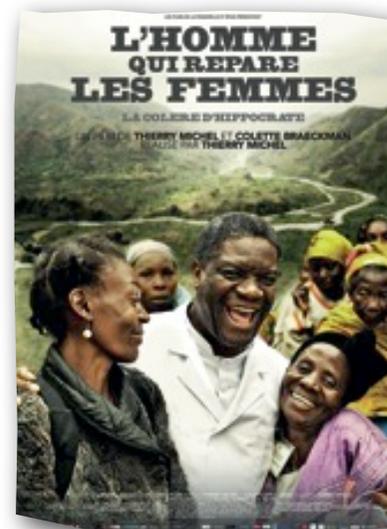
Expo de dessins en fin de saison...

Exprime tes émotions sur papier et rapporte-nous tes chefs-d'oeuvre sur les films projetés (dessins, poèmes, chansons...)
Tu recevras une belle affiche de cinéma!



Ados - Adultes

L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES



de Thierry Michel et Colette Braeckman
Belgique – 2015 – 112 min. – VO fr.
Distribué par Les Films de la Passerelle

En présence des réalisateurs !

(sous réserve de disponibilité)

Synopsis :

Le portrait documentaire d'un gynécologue, le docteur Mukwege, engagé contre les sévices sexuels que les groupes armés font subir aux femmes congolaises. Le quotidien d'un homme d'exception, ayant échappé à plusieurs tentatives d'assassinat, sans cesser de lutter contre la barbarie...

Non, Thierry Michel ne fait pas dans le pathos. Il est d'une immense pudeur pour dénoncer l'innommable qui se passe au Congo, pays qu'il a souvent filmé, laisser la parole aux victimes, suivre un médecin-prophète au milieu de la barbarie, regarder la beauté des femmes meurtries à jamais. Il filme avec ampleur la nature de la province du Kivu, paradisiaque, et renvoie l'homme à sa petitesse face au grand tout de la création.
Le Soir

"L'avenir est dans ces femmes qui se battent, ces femmes formidables!", s'exclame Mukwege. Le film, passionnant, lui donne raison.
Focus Vif



Le Week-end du Doc

21 novembre : L'HOMME QUI REPARÉ LES FEMMES

Rencontre avec

Thierry Michel et/ou **Colette Braeckman**

(sous réserve de disponibilité)

À l'occasion du **Week-end du Doc** et de la présentation de *L'homme qui répare les femmes*: portraits de Thierry Michel et Colette Braeckman, les réalisateurs:

Né le 13 octobre 1952 à Charleroi, **Thierry Michel** réalise ses premiers films (*Pays noir, pays rouge - Chronique des saisons d'acier - Hiver 60* et *Hôtel particulier*) en Belgique avant de partir vers d'autres continents à la recherche d'autres solidarités, d'autres utopies. C'est en Afrique centrale qu'il réalisera la plupart de ses œuvres (*Zaire, le cycle du serpent - Mobutu, roi du Zaïre* ou encore *Congo River*).



Son dernier film, *L'homme qui répare les femmes*, se concentre sur le docteur Mukwege qui s'évertue à soigner des milliers de femmes victimes de viol par les milices qui ravagent l'est du Congo. Ce documentaire a reçu un accueil chaleureux à l'international. Le docteur Mukwege est invité partout dans le monde pour plaider sa cause et les dons affluent pour son hôpital de Kivu. Il fait également partie des quatre nominés au prix Nobel de la Paix qui sera remis à Oslo en décembre prochain. Thierry Michel, quant à lui, a reçu une lettre d'Hillary Clinton le félicitant pour son film et l'invitant à venir le présenter au Capitole à Washington durant ce mois de septembre.

Insatiable de curiosité, Thierry Michel n'arrête pas depuis plus de 30 ans de filmer les visages qui peuplent la "réalité sublimée" de sa caméra à travers le monde. *"Les clés sont les mêmes, ici ou là-bas. Les distances avec l'autre s'abolissent. L'homme est le même partout, les pulsions de vie et de mort s'affrontent de façon identique. Et je n'ai pas fini de chercher."*



Journaliste belge, **Colette Braeckman** est née le 20 avril 1946 à Ixelles. Elle est membre de la rédaction du journal belge francophone *Le Soir*, responsable de l'actualité africaine et plus particulièrement de l'Afrique centrale. Elle est également chroniqueuse dans des revues et magazines, dont *Le Monde diplomatique*.

Elle a écrit de nombreux ouvrages, notamment sur le Congo, les enfants soldats et le génocide rwandais. Ses travaux ont largement été repris par l'association *Survie* qui, entre autres, lutte contre la banalisation du génocide.

www.we-doc.be

LE WEEK-END DU
DOC

3^e ÉDITION
**LE WEEK-END
DU DOC**
DU 19 AU 22 NOV. 2015

Ed. Responsabilité, D. Colette Braeckman, S. Braeckman, S. Braeckman, L. Uvion, M. H. - 1993/2015
Généraliste - contact@responsabilite.be



Prix Samedis du Ciné 2016 !

Après *La Forteresse suspendue* en 2015, quel sera

« **Le Meilleur Film pour la Jeunesse** » en 2016?

Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection seront nécessaires tout au long de cette nouvelle saison. Ainsi, un premier « suffrage » aura lieu **le samedi 19 décembre 2015** et prendra en compte les 5 films des 5 séances précédentes. Deux autres

suffrages auront lieu ensuite les **12 mars et 4 juin 2016**, avant la désignation, **le 18 juin**, du film qui recevra le « Prix Samedis du Ciné 2016 » (séances de clôture hors compétition).

Attention ! : seuls les enfants inscrits aux "Samedis du Ciné" et ayant assisté à 3 ou 4 séances sur les 5 ou 6 prises en compte seront autorisés à voter. Exception faite pour le 18 juin où tous les enfants pourront participer au suffrage à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 12 séances sur 18).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence des Autorités Culturelles, de tous les enfants, des adultes et des journalistes...

Loupiots et loupiottes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus et en gras dans le calendrier.



*"Bienvenue aux Samedis, aux Samedis du Ciné,
On est là pour s'amuser..."*

**Happy
Birth
Day!**

Invite tes ami(e)s et viens fêter ton anniversaire aux "Samedis du Ciné" en compagnie de tes héros favoris et de tes animateurs fétiches !

Pour tout groupe au-delà de 8 enfants : réservation obligatoire et présence d'un adulte recommandée ! Merci
Tel : 02/6444141 – 0496/801908 info@samedisducine.be



Expéditeur :
Clap Education ASBL
5 Avenue Guillaume Gilbert
1050 Ixelles
N° Agr : P705263
Dépôt : Bruxelles X