

2,5€ la place
Au Cinéma Vendôme

Les
SAMEDIS
du **CINÉ**



Décembre 2015 - Février 2016

Les rendez-vous de la saison 2015-2016 à ne pas manquer !

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER
samedi 26 Remise du Prix SdC au Vendôme	samedi 10 samedi 24	samedi 7 samedi 21	samedi 5 samedi 19	samedi 2 samedi 16 samedi 30
FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
samedi 13 samedi 27	samedi 12 samedi 26	samedi 9 samedi 23	samedi 7 samedi 21	samedi 4 samedi 18



Un Festival permanent

Organisés par **Clap Education**, Association sans but lucratif
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

Avec l'appui et le concours des organismes suivants :

La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma
La Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale
La Commune d'Ixelles / Le Réseau Action Culturelle Cinéma Bruxelles
Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale / La Loterie Nationale



Loupiote ASBL
Avenue du Chêne, 206
4802 Verviers / Heusy
www.loupiote.be

Clap Education ASBL
Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles
0496/801908
info@samedisducine.be

Cinéma Vendôme
Chaussée de Wavre, 18
1050 Ixelles
www.cinema-vendome.be

Clap Education ASBL présente
En partenariat avec l'ASBL Loupiote et le Cinéma Vendôme



UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

Objet : « LES SAMEDIS DU CINÉ », **ciné-club familial et éducatif**, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès **10h30** du matin dans 2 salles du **Cinéma Vendôme**, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un **prix démocratique**.

Pour les adultes (seuls, sans les enfants) : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence du réalisateur, des séances à thèmes.

Pour les enfants (donc sans adultes ni parents) : encadrement et **animation** par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement.

Une **fiche pédagogique** relative au film projeté pour les enfants est remise à la sortie.

Précision : les enfants doivent être âgés de **minimum 5 ans** pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « Parents non admis » dans la salle des enfants).

Disposition importante : la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

Prix du ticket : **2,50 €** chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

LES SAMEDIS DU CINÉ - www.samedisducine.be

En bref, une fête permanente, une inlassable force
dans l'approche du langage cinématographique



EDITO

Amis des samedis, bonjour !

Voici venu l'hiver et les réjouissances des fêtes de fin d'année qui s'annoncent. Un moment propice pour faire le bilan d'une année encore une fois bien remplie et savourer quelques instants de bonheur partagé en famille ou entre amis.

Le bonheur!? Il en sera en effet question tout au long de cette nouvelle programmation.

Ainsi, **samedi 5 décembre**, la petite Riley (**Vice-Versa**) entraînera nos loupiots dans un voyage fantastique à la découverte de leurs émotions. Joie, peur, colère, tristesse... Et si le bonheur se trouvait finalement à l'intersection de tous ces états d'âme?

Du côté des adultes, **Les Opportunistes (Il Capitale Umano)** nous plongera dans l'univers glacé et mystérieux de la grande bourgeoisie italienne d'aujourd'hui. Un bonheur somme toute artificiel, presque désabusé mais formidablement incarné par la talentueuse Valeria Bruni Tedeschi!

Si le bonheur nous paraît bien souvent difficile à atteindre, **Le Père Noël** nous fera, lui, fort-heureusement, le plaisir de démontrer aux plus jeunes qu'il se trouve parfois là où on l'attend le moins... Peut-être dans nos assiettes tout simplement (**Les Recettes du bonheur** le **samedi 19 décembre**)? Ou dans une histoire d'amitié naissante entre un enfant et un cambrioleur... Un film en prise de vue réelle qui nous libérera sans mal de nos douces illusions à l'aube de la nouvelle année. À ne manquer sous aucun prétexte le **2 janvier**!

Bonheur perdu ou retrouvé, prévisible ou inattendu, réel ou imaginaire, impossible ou désespéré... Peut-il seulement se vivre au singulier? À travers tous les films proposés, force est en tout cas de constater qu'il n'existe que partagé et conjugué au verbe aimer. Ainsi le **samedi 13 février** célébrera le bonheur à deux, celui des amoureux, avec la sublime **Princesse Kaguya**, joyau intemporel des studios Ghibli. Quant à **Hector**, s'il n'a eu de cesse de chercher le bonheur à travers le monde, c'est pour finalement revenir au point de départ et réaliser qu'il l'avait en fait déjà, là, à portée de main, dans les moindres détails de son quotidien...

Amis petits et grands « samedisducinéistes », un retour à l'essentiel semble donc bel et bien s'imposer à nous aux prémices de l'an neuf. Si le bonheur ne tombe pas forcément du ciel, découvrez dès lors, sans plus attendre, le programme de ce nouveau trimestre au travers des pages suivantes. Outre les projections, plusieurs événements vous attendent et vous aideront, nous l'espérons, à goûter, vous aussi, un tant soit peu, à cette magie du bonheur...

Et si « Les Samedis du Ciné » c'était tout simplement voir la vie en rose!?

Joyeux Noël et très belle année 2016 à tous!

Véronique Dahout et Christophe Istace
Ainsi que toute l'équipe des "Samedis du Ciné"
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education

Samedi 5 décembre 2015

Enfants - dès 6 ans

VICE-VERSA



de Pete Docter

USA – 2015 – 95 min. (+30 min. anim.) – VF.
Distribué par Walt Disney Belgium

Synopsis :

Grandir n'est pas de tout repos, et la petite Riley ne fait pas exception à la règle. À cause du travail de son père, elle vient de quitter le Midwest et la vie qu'elle a toujours connue pour emménager avec sa famille à San Francisco. Comme nous tous, Riley est guidée par ses émotions – la Joie, la Peur, la Colère, le Dégoût et la Tristesse. Ces émotions vivent au Quartier Général, le centre de contrôle de l'esprit de Riley, et l'aident et la conseillent dans sa vie quotidienne...

Vice-Versa fait sourire et verser une petite larme. Ces aventures intérieures dans le cerveau d'une petite fille étonnent par leur inventivité constante et leur richesse visuelle.

20 Minutes

C'est sans doute le film d'animation le plus intelligent jamais réalisé. Qui permet aux enfants de mieux se connaître et aux parents de mieux les comprendre.

L'Express

Ne ratez pas ce formidable voyage au centre de la tête ! Le dynamisme, la grande créativité et l'humour de Vice-Versa donnent un coup de vieux à beaucoup de films d'animation sortis ces dernières années.

Culturebox – France Télévisions



Vive Saint-Nicolas !

Et si on célébrait tous ensemble son arrivée avec un jour d'avance?



Ados - Adultes

LES OPPORTUNISTES



de Paolo Virzi

Italie – 2015 – 111 min. – VOST fr.
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Valeria Golino
Distribué par Imagine

Synopsis :

Près du Lac de Côme en Italie. Les familles de la richissime Carla Bernaschi et de Dino Robelli, agent immobilier au bord de la faillite, sont liées par une même obsession: l'argent. Un accident la veille de Noël va brutalement changer leurs destins...

Paolo Virzi plonge quelques personnages dans les eaux glacées du calcul égoïste, pour un drame social au tranchant aiguisé.

Focus Vif

Laissons le suspense s'installer et profitons de ces acteurs magnifiques. À commencer par Valeria Bruni Tedeschi, magistrale et sublime en beauté froide et mystérieuse, quasi hitchokienne.

Femme Actuelle

Paolo Virzi mord à belles dents dans l'Italie actuelle, un film choral fascinant.

20 Minutes

? ENVIE DE SOUTENIR LOUPIOTE ET «LES SAMEDIS DU CINE»? ?

Vous pouvez faire un don à l'association en versant la somme de votre choix sur le compte de la Fondation Roi Baudouin n° BE10 0000 0000 0404 / BIC: BPOTBEB1

Attention : la communication à mentionner est L82123-Loupiote.

Une attestation fiscale vous sera délivrée par la Fondation Roi Baudouin pour tout versement de plus de 40 €.

Merci

Samedi 19 décembre 2015

Enfants - dès 5 ans

DE LA NEIGE POUR NOËL



de Rasmus A. Sivertsen
Norvège – 2014 – 77 min. (+30 min. anim.) – VF.
Distribué par Le Parc Distribution

Synopsis :

La vie est tranquille dans un petit village de Norvège. La seule animation provient de la maison de Feodor, un inventeur farfelu, et de ses deux amis, Solan, un canard bavard et vantard, et Ludvig, un hérisson timoré. Feodor vient de mettre au point un traîneau à moteur que Solan est pressé d'essayer. Dommage qu'il n'y ait pas encore de neige ! Tout le monde attend les premiers flocons, sans lesquels Noël ne serait pas tout à fait Noël. Émerge alors l'idée de fabriquer une machine à neige. Commence alors une histoire trépidante, pleine d'humour, d'action et de surprises...

Cette fois la Norvège se retrouve à l'honneur, avec un film destiné au jeune public et dont l'humour, la fantaisie, le trait doux et farfelu à la fois, font une réussite. Focus Vif

Soigné, drôle, inventif, original: de l'excellent cinéma de distraction pour les plus jeunes! Positif



**Premier "tour" des élections de la saison
pour le "Prix Samedis du Ciné 2016" !
Nos loupiots vont pouvoir désigner leurs films favoris
parmi les 5 précédents...**

Plus d'informations page 16

Accueil dès 10h00 - films à 10h30

Ados - Adultes

LES RECETTES DU BONHEUR



de Lasse Hallström
USA – 2014 – 120 min. – VOST fr.
Avec Helen Mirren, Charlotte Le Bon, Om Puri
Distribué par eOne

Synopsis :

Après avoir quitté leur Inde natale, Hassan et sa famille s'installent dans le sud de la France. Ils projettent d'y ouvrir un restaurant indien. Mais lorsque Madame Mallory, propriétaire hautaine et chef du célèbre restaurant étoilé Le Saule Pleureur, entend parler de ce projet, c'est le début d'une guerre sans pitié. La cuisine indienne affronte la haute gastronomie française. Jusqu'à ce que la passion d'Hassan pour la grande cuisine française se combine à son don pour orchestrer un festival de saveurs associant magnifiquement les deux cultures culinaires...

La magie opère, surtout quand Hassan prépare une omelette aux épices à Helen Mirren. On a envie d'y goûter, d'y plonger la fourchette et la mie de pain. Paris Match

Une comédie dramatique pleine de saveurs.

Les Fiches du Cinéma

Malgré une trop grosse pincée de bons sentiments, Les Recettes du bonheur saura séduire les palais des spectateurs adeptes de belles histoires. Direct Matin



*Joyeux Noël et
Bonne Année 2016
aux Samedis du Ciné !*



Samedi 2 janvier 2016

Enfants - dès 6 ans

LE PÈRE NOËL



de **Alexandre Coffre**

France – 2014 – 82 min. (+30 min. anim.) – VO fr.
Avec Tahar Rahim, Victor Cabal, Annelise Hesme
Distribué par Cinéart

Synopsis :

Antoine, 6 ans, souhaite plus que tout au monde faire un tour en traîneau dans le ciel avec le Père Noël... Alors quand celui-ci atterrit comme par magie sur son balcon, l'enfant est trop émerveillé pour voir en lui un cambrioleur déguisé qui parcourt la ville afin de dérober des bijoux dans les appartements désertés des beaux quartiers... Notre Père Noël et son apprenti formeront un duo d'une nuit, escaladant les toits de Paris, chacun à la recherche de son rêve...

Pas de temps mort mais de l'humour, une justesse dans les dialogues, des pointes de tendresse et des situations dynamiques. Voici une comédie qui rappelle des moments d'enfance sans tomber dans la guimauve grâce à un ton savoureusement irrévérencieux.

Le Soir

Crions-le sur les toits, et par les conduits de cheminées, Le Père Noël est LA comédie de saison. Vous en sortirez enchantés et émus.

Le Parisien

babou scs bouquinerie junior

Magasin de livres de seconde main pour les jeunes de 0 à 20 ans
22 rue du Beau Site, 1000 Bruxelles (à proximité du Vendôme)
ouvert vendredis et samedis de 10 à 19h

Contact: Martine Schuermans baboulire@skynet.be 0479 47 77 98



Ados - Adultes

TURIST (FORCE MAJEURE)



de **Ruben Östlund**

Suède – 2015 – 118 min. – VOST fr.
Avec K. Hivju, L. Loven Kongsli
Distribué par Lumière

Synopsis :

Une famille suédoise passe quelques jours de vacances dans une station de sports d'hiver des Alpes françaises. Lors d'un déjeuner dans un restaurant de montagne, une avalanche vient tout bouleverser. Ebba, la mère, appelle son mari Tomas à l'aide tout en essayant de protéger leurs enfants, alors que Tomas, lui, a pris la fuite ne pensant qu'à sauver sa peau. Mais le désastre annoncé ne se produit pas, l'avalanche s'est arrêtée juste avant le restaurant. Il n'y a aucun dommage visible, et pourtant, l'univers familial est ébranlé...

Le film laisse le spectateur durablement exalté par la virtuosité ahurissante avec laquelle le réalisateur arrive à actionner, à partir d'un événement finalement assez anodin, une avalanche irrésistible de conflits, de crises individuelles et de remises en cause...

Culturopoing.com

Fort de son pitch imparable, de son cadre précis et de son rythme prégnant attisant la tension, Ruben Östlund tricote ici une comédie grinçante sur un couple en crise ouverte, soudain torpillé par ses peurs et sa culpabilité. Savoureux.

Le Journal du Dimanche



Le meilleur du
Cinéma Indépendant
en Vidéo à la Demande

UniversCiné est partenaire de l'asbl Loupiote! Demandez votre ciné-pass à la sortie...

Samedi 16 janvier 2016

Enfants - dès 6 ans

LE PETIT PRINCE



de Mark Osborne

France – 2015 – 106 min. (+30 min. anim.) – VF.
Distribué par Alternative Films

Synopsis :

C'est l'histoire d'une histoire. C'est l'histoire d'une petite fille, intrépide et curieuse, qui vit dans un monde d'adultes. C'est l'histoire d'un aviateur, excentrique et facétieux, qui n'a jamais vraiment grandi. C'est l'histoire du Petit Prince qui va les réunir dans une aventure extraordinaire...

Le texte, formidable allégorie sur l'enfance, reste une merveille. Mark Osborne parvient à lui laisser toute la latitude nécessaire pour s'épanouir dans un récit qui met habilement en scène une petite fille bien d'aujourd'hui et l'aviateur vieillissant. Il démontre comment ce chef-d'œuvre peut transformer notre regard sur la vie. Une manière de revenir à l'essentiel qui est invisible pour les yeux.

Le Soir

Ce récit initiatique, d'une poésie inouïe, sublime l'âme du Petit Prince - ode à la différence et exhortation au rêve - sans une once de mièvrerie.

L'Express



Les ASBL Loupiote et Clap Education proposent des modules itinérants d'éducation au & par le cinéma à destination des enfants et des adolescents de la FWB (associations - écoles...)

Intervention financière de la CoCof pour les écoles des 19 communes.

www.loupiote.be - info@loupiote.be - 02 6444141

Ados - Adultes

LA LOI DU MARCHÉ



de Stéphane Brizé

France – 2015 – 93 min. – VO fr.
Avec Vincent Lindon, Karine De Mirbeck
Distribué par Victory

Synopsis :

Thierry, la cinquantaine, enchaîne les formations sans avenir et les rendez-vous à Pôle Emploi depuis qu'il a perdu son travail. Entre les traites de l'achat de la maison familiale et les frais de scolarité élevés de leur fils handicapé, Thierry et son épouse ne s'en sortent plus financièrement. Pris à la gorge, Thierry accepte un poste de vigile dans un supermarché. Il est bientôt confronté à des situations difficiles. Pour garder son emploi, peut-il tout accepter?

Faut-il rester et devenir complice d'un système inique ou partir et retrouver la précarité? C'est une question d'éthique qu'incarne à merveille Vincent Lindon, moustachu, peu bavard, massif, les traits et le corps racontant l'histoire intime de cet homme humilié. Entouré de non-professionnels qui apportent leur vérité sans fard, il est le visage en qui des milliers de travailleurs peuvent se reconnaître. C'est sa force d'incarnation. À la fois solide et pleine de fragilité.

Le Soir

Stéphane Brizé a réalisé un film à nul autre pareil, moderne, puissant, engagé. Pour dire la vie telle qu'elle est, il n'y a que le cinéma, ce cinéma-là plus encore que les autres, quand un Brizé, un Lindon, des inconnus inoubliables s'en emparent.

Le Nouvel Observateur

Séance précédée du court-métrage **Nouvelle Chance** produit par l'asbl Loupiote en partenariat avec la Mission Locale d'Anderlecht et le CEFORA.
Une réalisation collective interprétée par de jeunes demandeurs d'emploi suivant une formation d'insertion socio-professionnelle.



Samedi 30 janvier 2016

DEBAT REA
OUVERT AUX PARENTS !

Enfants - dès 6 ans

LES OISEAUX DE PASSAGE



d'Olivier Ringer

Belgique – 2015 – 81 min. (+30 min. anim.) – VO fr.
Avec Lea Warny, Clarisse Djuroski
Distribué par Jekino

En présence du scénariste et producteur !

Synopsis :

Pour son dixième anniversaire, Cathy reçoit de son papa un oeuf à faire éclore. Quand un caneton sort de la coquille en présence de sa meilleure amie Margaux, celui-ci est persuadé que la petite fille est sa maman. Mais Margaux n'est pas en état de s'occuper d'un bébé canard, elle est coincée sur un fauteuil roulant et elle doit bientôt partir vivre en institution...

Un conte initiatique plus vrai que nature. Il est de ces films qui, derrière leur apparente simplicité, recèlent une large palette d'émotions et de thèmes. À l'aune de leurs précédents longs métrages Pom le poulain et À pas de loup, Olivier et Yves Ringer - indissociables frères réalisateur et scénariste - font preuve de la même générosité dans Les Oiseaux de passage. La Libre

Sensible mais jamais mièvre, rebelle et solidaire, ouvert sur le rêve d'envol par-delà crises familiales et handicap, Les Oiseaux de passage est une réussite. Focus Vif

Rencontre avec Yves Ringer dans la salle des enfants

Après *Pom le poulain* et *À pas de loup*, Yves Ringer, scénariste et producteur, revient aux Samedis du Ciné pour un débat autour de son troisième film, *Les Oiseaux de passage*. À cette occasion, la salle des enfants sera exceptionnellement ouverte aux parents!



Ados - Adultes

LES ADIEUX À LA REINE



de Benoît Jacquot

France – 2012 – 100 min. – VO fr.
Avec Léa Seydoux, Diane Kruger, Virginie Ledoyen
Distribué par Lumière

Synopsis :

Soif de pouvoir et trahison règnent en maître aux derniers jours de la cour de Marie-Antoinette. La révolution est inéluctable. Sidonie, une des lectrices de la reine, est aux premières loges. Les couloirs interminables répercutent les appels au secours d'un peuple affamé. Quand ils apprennent la nouvelle de la prise de la Bastille, ces sujets deviennent particulièrement inquiets. Les dernières heures de Versailles ont sonné. La cour agonise...

Benoît Jacquot s'empare de Marie-Antoinette et de Versailles dans une oeuvre très belle, très chère, vibrante et sensuelle, captant avec une incroyable intensité le basculement d'un monde. Disons-le d'emblée: Les Adieux à la reine est un film virtuose et majestueux. La Croix

Le soin apporté à chaque second rôle donne vie à cette apocalypse sous les ors et sert à merveille ce qui passionne Benoît Jacquot: l'élégant décorticage de la psyché d'une jeune fille. Télérama

L'ACADÉMIE ANDRÉ DELVAUX PRÉSENTE
**LES
MAGRITTE
DU CINÉMA**

Le **6 février** prochain, pour la sixième année consécutive, les Magritte du Cinéma récompenseront les meilleurs films belges et talents belges de l'année écoulée. La cérémonie aura lieu à Bruxelles, et sera retransmise en clair sur Be TV. Quel sera le film belge de l'année ? Quels acteurs seront mis à l'honneur ? Réponse en direct sur vos écrans !

Enfants - dès 6 ans

LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA



de Isao Takahata

Japon – 2014 – 137 min. (+30 min. anim.) – VF.

Distribué par Lumière

Synopsis :

Une minuscule princesse, Kaguya, "la princesse lumineuse", est découverte dans la tige d'un bambou. Élevée par un vieux coupeur de bambou et son épouse, elle devient une séduisante jeune femme. De la campagne lointaine jusqu'à la grande capitale, sa beauté suscite l'engouement auprès de tous ceux qui la rencontrent et fascine en particulier cinq nobles prétendants qui vont devoir relever d'impossibles défis dans l'espoir d'obtenir sa main. Le temps venu, elle devra finalement affronter son destin...

Le dernier film d'Isao Takahata est un poème graphique délicat. L'auteur du Tombeau des lucioles cherche à exprimer l'émotion des personnages à travers le trait. La Libre

Le Conte de la Princesse Kaguya est d'une splendeur rarement égalée dans le cinéma d'animation. Ce film éclate de beauté, émerveille par sa grâce, émeut par sa douce mélancolie. Un chef d'œuvre. La Croix

Subtile et intemporelle, cette histoire fait rêver d'amour et de liberté. Tout simplement! Elle

Note aux parents:



En raison de la durée exceptionnelle du film réservé aux enfants, leur séance se clôturera à **13h15**.

Ados - Adultes

HECTOR ET LA RECHERCHE DU BONHEUR



de Peter Chelsom

Allemagne/Canada – 2014 – 120 min. – VOST fr.

Avec S. Pegg, R. Pike, T. Collette, J. Reno

Distribué par Imagine

Synopsis :

Hector, psychiatre londonien excentrique adoré par ses patients, fait une crise existentielle. À quoi bon tout ce travail s'il n'arrive pas à les rendre heureux. Et lui-même, est-il heureux? Il décide d'abandonner sa vie confortable et sa jolie compagne pour faire le tour du monde. À la recherche du bonheur!

Avec Hector, Peter Chelsom signe un film séduisant, comédie d'aventures oscillant avec succès entre légèreté et quête de sens, sans toutefois jamais en surligner les intentions. De quoi faire de cette poursuite du bonheur gorgée de charme et de fantaisie mieux qu'un simple feelgood movie. Focus Vif

Loin de se contenter d'une morale des petits riens, le récit montre comment une définition du bonheur que l'on croyait satisfaisante finit par tomber d'elle-même et comment le voyage (intérieur, souvent) aide à comprendre que le bonheur est à portée de main... L'Express

N'oubliez pas...



...la Saint-Valentin!

Samedi 27 février 2016

Enfants - dès 5 ans

GUS



de Christian De Vita

Fr./Bel. – 2015 – 90 min. (+30 min. anim.) – VO fr.
Distribué par Le Parc Distribution

Synopsis :

À l'heure du départ pour la grande migration, Darius, le doyen de la volée, est blessé. Il va devoir confier tous ses secrets et le nouvel itinéraire du voyage au premier oiseau venu. Et cet oiseau... c'est notre héros, exalté à l'idée de découvrir enfin le monde... mais pas du tout migrateur!

Fort du design de Benjamin Renner (Ernest et Célestine), le premier long métrage du studio français TeamTO est un petit bijou d'animation. Il réussit à mêler récit initiatique, anecdotes pédagogiques sur l'ornithologie et sens de l'humour délicat. Une vraie réussite.

Le Journal du Dimanche

Une production animée techniquement épatante, avec un scénario pour les tout petits, qui apprécieront la candeur du message d'ouverture et de tolérance.

Ouest France

Expo de dessins en fin de saison...

Exprime tes émotions sur papier et rapporte-nous tes chefs-d'oeuvre sur les films projetés (dessins, poèmes, chansons...)
Tu recevras une belle affiche de cinéma!



Ados - Adultes

MY SWEET PEPPER LAND



de Hiner Saleem

Iran/France/Allemagne – 2014 – 95 min. – VOST fr.
Avec G. Farahani, K. Arslan, S. Usta
Distribué par Imagine

Synopsis :

Au carrefour de l'Iran, l'Irak et la Turquie, dans un village perdu, lieu de tous les trafics, Baran, officier de police fraîchement débarqué, va tenter de faire respecter la loi. Cet ancien combattant de l'indépendance kurde doit désormais lutter contre Aziz Aga, caïd local. Il fait la rencontre de Govend, l'institutrice du village, jeune femme aussi belle qu'insoumise...

Hiner Saleem s'empare des codes du film de genre sans sombrer dans un pur exercice de pastiche. Il livre un film fort qui, derrière ses moments jouissifs de pur spectacle, gros plans et règlements de comptes, livre une réflexion féroce sur ces incorrigibles humains, aveuglément soumis à leurs contradictions.

La Croix

Campé par d'excellents comédiens, le film de Hiner Saleem fait un éloge vibrant du progrès. La femme y lutte sans répit pour gagner son indépendance, et l'homme de loi fait barrage de son corps afin de repousser les parrains de mafias médiévales. L'association des deux se teinte en outre de désirs amoureux naissants. Très jolie découverte.

Le Soir

Mi-western, mi-romance sur fond de réalisme social, My Sweet Pepper Land sait tirer de ce mélange des genres une ambiance singulière.

Le Monde

Avis aux Loupiots...



Prix Samedis du Ciné 2016 !

Après *La Forteresse suspendue* en 2015, quel sera

« Le Meilleur Film pour la Jeunesse » en 2016?

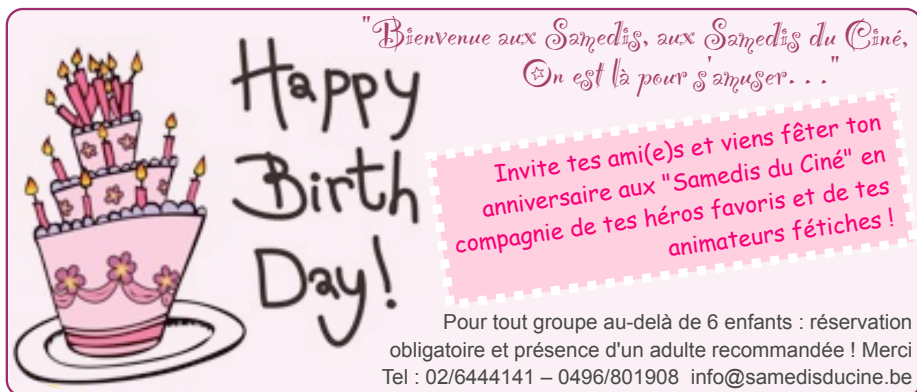
Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection seront nécessaires tout au long de cette nouvelle saison. Ainsi, un premier « suffrage » aura lieu **le samedi 19 décembre 2015** et prendra en compte les 5 films des 5 séances précédentes. Deux autres

suffrages auront lieu ensuite les **12 mars** et **4 juin 2016**, avant la désignation, **le 18 juin**, du film qui recevra le « Prix Samedis du Ciné 2016 » (séances de clôture hors compétition).

Attention ! : seuls les enfants inscrits aux "Samedis du Ciné" et ayant assisté à 3 ou 4 séances sur les 5 ou 6 prises en compte seront autorisés à voter. Exception faite pour le 18 juin où tous les enfants pourront participer au suffrage à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 12 séances sur 18).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence des Autorités Culturelles, de tous les enfants, des adultes et des journalistes...

Loupiots et loupottes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus et en gras dans le calendrier.



Joyeux Noël et Bonne Année 2016 !



Editeur responsable: Christophe Istace - 5 Avenue Guillaume Gilbert - 1050 Ixelles
Trimestriel N° 29 décembre 2015, janvier-février 2016

Expéditeur :
Clap Education ASBL
5 Avenue Guillaume Gilbert
1050 Ixelles
N° Agr : P705263
Dépôt : Bruxelles X