

LES SAMEDIS du CINE

C'est

DEMAIN

Au Cinéma Vendôme
2,5€ la place



Mars - Avril - Mai 2016

Les rendez-vous de cette fin de saison 2015-2016 à ne pas manquer !

MARS	AVRIL	MAI	JUIN
samedi 12 samedi 26	samedi 9 samedi 23	samedi 7 samedi 21	samedi 4 samedi 18

LES SAMEDIS du CINE

Un Festival permanent

Organisé par **Clap Education**, Association sans but lucratif
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

Avec l'appui et le concours des organismes suivants :

La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma
Le Service Public Francophone Bruxellois
Le Réseau Action Culturelle Cinéma Bruxelles
Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale
La Loterie Nationale et La Commune d'Ixelles



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST



Loupiote ASBL
Avenue du Chêne, 206
4802 Verviers / Heusy
www.loupiote.be

Clap Education ASBL
Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles
0496/801908
info@samedisducine.be

Cinéma Vendôme
Chaussée de Wavre, 18
1050 Ixelles
www.cinema-vendome.be

Clap Education ASBL présente
En partenariat avec l'ASBL Loupiote et le Cinéma Vendôme



UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

Objet : « LES SAMEDIS DU CINÉ », ciné-club familial et éducatif, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès 10h30 du matin dans 2 salles du Cinéma Vendôme, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un prix démocratique.

Pour les adultes (seuls, sans les enfants) : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence du réalisateur, des séances à thèmes.

Pour les enfants (donc sans adultes ni parents) : encadrement et animation par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement.
Une fiche pédagogique relative au film projeté pour les enfants est remise à la sortie.

Précision : les enfants doivent être âgés de **minimum 5 ans** pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « Parents non admis » dans la salle des enfants).

Disposition importante : la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

Prix du ticket : 2,50 € chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

LES SAMEDIS DU CINÉ - www.samedisducine.be

En bref, une fête permanente, une inlassable force
dans l'approche du langage cinématographique



EDITO...

Amis des samedis, bonjour !

Ah l'hiver quand tu nous tiens... Pourvu que « demain » nous réserve un peu plus de soleil pour éclairer nos samedis matins... Ainsi, ce mois de mars nous annonce le retour du printemps et, avec lui, une nouvelle programmation destinée à éblouir de plus belle petits et grands spectateurs adeptes des salles obscures!

Souvenez-vous, en raison des tristes événements de fin 2015, « Les Samedis du Ciné » ont été contraints de fermer leurs portes le 21 novembre... A l'aube de ce nouveau trimestre, nous les espérons loin derrière nous et vous invitons à retrouver les films qui nous avaient alors échappé.

Ainsi, **samedi 12 mars 2016**, *L'homme qui répare les femmes*, désormais célèbre documentaire belge signé Thierry Michel et Colette Braeckman vous sera re-proposé en salle 1. Mettant en lumière le parcours exceptionnel d'un médecin congolais engagé dans la lutte contre le viol des femmes, ce long-métrage particulièrement interpellant a notamment été récompensé lors de la 6^{ème} Cérémonie des Magritte du Cinéma le 6 février dernier. Quelques jours seulement après la Journée Internationale de la Femme du 8 mars, ne manquez donc sous aucun prétexte cette projection et la **rencontre** qui suivra. Pour l'occasion, nous aurons en effet l'honneur de recevoir le **Professeur Guy-Bernard Cadière**, chirurgien à l'ULB et confrère, sur la scène internationale, du fameux Dr Mukwege au Congo! Un événement à épinglez donc de toute urgence...

En salle 2, nos loupiots participeront au deuxième suffrage qui leur permettra d'élire fin juin celui qu'ils estimeront le « Meilleur Film pour la Jeunesse 2016 », tandis que le **samedi** de Pâques du **26 mars** leur re-proposera également la promesse d'une folle aventure en compagnie de **Shaun le Mouton!**

Coté ados/adultes, folle échappée également que ce fougueux *Mustang* qui emboîtera le pas de cette nouvelle programmation dédiée, en somme, au combat des femmes pour leur émancipation à travers le monde... Afrique, Turquie, Inde, Québec... autant de contextes et de situations diverses qui convergeront en effet pourtant toutes vers la même question posée en filigrane des films proposés en salle 1 ce trimestre: quel avenir pour les femmes du 21^{ème} Siècle? Ecartelées entre modernité et traditions, entre soumission à l'autorité masculine et désir profond de liberté, parviendront-elles à trouver

le chemin de leur propre salut? **Samedi 9 avril**, le délicat *Masaan* nous montrera que sur les rives du Gange, rien n'est rendu impossible à celles et ceux qui parviennent à préserver leur intégrité...

Dans la salle des enfants, **Rouge comme le ciel**, très beau film italien en prises de vues réelles, invitera également les plus jeunes à reléguer l'impossible et ses préjugés aux oubliettes. A travers le combat d'un petit garçon devenu aveugle, c'est la question du handicap et de la capacité de ceux qui en souffrent à le surmonter et à en faire un atout qui sera explorée durant l'animation, tandis que le **samedi 23 avril** proposera aux plus grands une thématique similaire avec le touchant *Monde de Nathan*. Consacré au parcours d'un adolescent autiste, le film, mariant subtilement l'humour au drame ne fera pas défaut à ce qui nous délecte dans le cinéma britannique contemporain!

Quant au **samedi 7 mai**, fête des mères oblige, il sera plus particulièrement consacré à ces relations filiales qui occupent une place centrale dans la vie de bien nombreuses femmes, souvent alliées mais aussi parfois ennemies de leur propre émancipation... Ainsi, non loin d'une situation de handicap lui aussi, Steve est un adolescent TDAH, impulsif et violent, qui pousse régulièrement sa mère, personnage exubérant et terriblement attachant interprété par l'excellente Anne Dorval, dans le chaos de ses retranchements... Avec *Mommy*, Xavier Dolan, prodige de 25 ans, s'approprie une nouvelle fois la thématique des relations mère-fils à travers la percutante mise en scène d'une famille monoparentale au bord de l'implosion (cf. *J'ai tué ma mère*). Un film aussi « vrai » que dérangeant à découvrir absolument! Histoire troublante également que celle de l'énigmatique *Marnie* proposée en parallèle aux plus jeunes. Une œuvre délicate et poétique rendant un bel hommage aux relations intergénérationnelles et à la transmission, à ces liens privilégiés qui se tissent bien souvent entre les enfants et leurs grands-parents pour les accompagner tout au long de leur vie d'adultes...

Comme le film de Mélanie Laurent et Cyril Dion le confirme et le rappelle si bien, **Demain** exige dès aujourd'hui de nous une confiance et une détermination sans faille pour parvenir à relever les nouveaux défis qui s'imposent de plus en plus à l'humanité comme une évidence en ce début de 21^{ème} Siècle... Peut-être alors irons-nous puiser la force nécessaire dans ce qui a fait, ne serait-ce qu'un bref instant, la magie de notre enfance à travers des moments d'éveil et de complicité partagés avec nos parents, grands-parents, tantes, oncles, enseignants ou éducateurs, lesquels ont incontestablement participé à donner du sens à notre existence.

Demain, c'est aussi ensemble que nous prendrons alors le chemin de l'engagement pour un monde plus sain, plus solidaire et plus durable dans lequel tous les enfants pourront continuer de s'émerveiller et de rêver. Et si, à l'image de *Phantom Boy*, nous atteignons, nous aussi, ce niveau de conscience en plus, digne des super-héros prêts à écarter la menace qui pèse sur nos vies et à en découdre avec nos propres démons?

Demain, Les Samedis du Ciné vous donnent donc encore rendez-vous jusqu'au 18 juin avec l'enthousiasme et la chaleur qui les caractérisent. Et si demain c'était bien, et si on en ressortait encore plus malins..!

Véronique Dahout et Christophe Istace

Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education

Rappels pratico-pratiques !

- Les films des "Samedis du Ciné" débutent généralement à **10h30** presque précise... Afin de nous aider à respecter au mieux cet horaire, nous vous demandons donc de bien vouloir vous présenter à la caisse au moins 15 minutes avant la séance.

- Un extrait de 30 minutes coupe le film des enfants en deux pour laisser place à **une animation pédagogique et à une collation**. Ces 30 minutes sont à ajouter à la durée du film initiale mentionnée dans le programme que vous découvrirez plus amplement dans les pages suivantes.

- Tous les enfants sont les bienvenus aux Samedis du Ciné **à partir de 5 ans** et en raison du fait que certains films correspondent parfois mieux à certaines tranches d'âge qu'à d'autres, nous nous efforçons d'apposer de façon permanente, à l'intérieur de ce programme, **une mention signalétique** au dessus de chaque film leur étant destiné. Celle-ci n'a pas force de loi, mais sachez malgré tout qu'elle a ses raisons...

- Enfin, la **fiche pédagogique** relative au film visionné par les plus jeunes est toujours remise par nos animateurs à la sortie. Elle a pour principal objectif de favoriser l'échange entre parents et enfants autour du film après la projection et propose une série de pistes de réflexion sur les thématiques citoyennes abordées durant l'animation.

Samedi 12 mars 2016

Enfants - dès 6 ans

BELLE ET SÉBASTIEN, L'AVENTURE CONTINUE



de Christian Duguay
France – 2015 – 97 min. (+30 min. anim.) – VO fr.
Avec Tchéky Karyo, Félix Bossuet, Thierry Neuvic
Distribué par Belga Films

Synopsis :

Septembre 1945. Au village, on a fêté la fin de la guerre. Sébastien a maintenant 10 ans. Belle et lui attendent impatiemment le retour d'Angelina... Mais elle ne revient pas. Elle a disparu dans un accident d'avion au cœur des forêts transalpines. Tout le village a perdu espoir. Heureusement, César, le grand-père de Sébastien, connaît un homme, Pierre, qui pourrait les aider à retrouver Angelina. Mais avant de sauver la jeune femme, l'enfant et son chien vont devoir braver mille dangers, traverser mille épreuves et affronter un secret qui va changer leur vie à tout jamais...

L'aventure continue, dans un décor grandiose, et avec toujours la même belle équipe.

Le Dauphiné Libéré

Ce grand spectacle alpin se révèle un joli récit initiatique sur les liens filiaux, figurés par la rencontre entre Sébastien, craquant Félix Bossuet, et l'aviateur au caractère d'ours, joué par Thierry Neuvic.

Télé 7 Jours

Christian Duguay signe un dynamique récit d'aventures à l'ancienne, aux airs de Tintin au Tibet.

Télérama



**Deuxième "tour" des élections de la saison
pour le "Prix Samedis du Ciné 2016" !
Nos loupiots vont pouvoir désigner leurs films favoris
parmi les 6 précédents...**

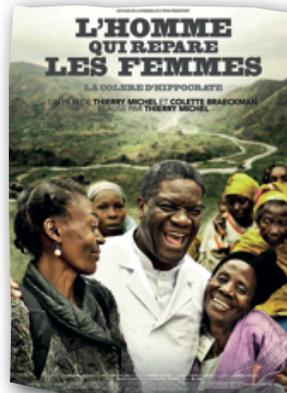
Plus d'informations page 16

DEBAT-REA

Accueil dès 10h00 - films à 10h30

Ados - Adultes

L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES



de Thierry Michel et Colette Braeckman
Belgique – 2015 – 112 min. – VO fr.
Distribué par Les Films de la Passerelle

LES
MAGRITTE
DU CINEMA

Prix du meilleur documentaire!

Synopsis :

Le portrait documentaire d'un gynécologue, le docteur Mukwege, engagé contre les sévices sexuels que les groupes armés font subir aux femmes congolaises. Le quotidien d'un homme d'exception, ayant échappé à plusieurs tentatives d'assassinat, sans cesser de lutter contre la barbarie...

Non, Thierry Michel ne fait pas dans le pathos. Il est d'une immense pudeur pour dénoncer l'innommable qui se passe au Congo, pays qu'il a souvent filmé, laisser la parole aux victimes, suivre un médecin-prophète au milieu de la barbarie, regarder la beauté des femmes meurtries à jamais. Il filme avec ampleur la nature de la province du Kivu, paradisiaque, et renvoie l'homme à sa petitesse face au grand tout de la création.

Le Soir

"L'avenir est dans ces femmes qui se battent, ces femmes formidables!", s'exclame Mukwege. Le film, passionnant, lui donne raison.

Focus Vif

Après le film :

Rencontre avec **Guy-Bernard Cadière**,

Professeur de chirurgie à l'Université Libre de Bruxelles et co-auteur du livre
Le Viol, une arme de terreur.

Guy-Bernard Cadière a travaillé pour Médecins sans frontières et Médecins du monde. Il opère régulièrement avec le Dr Mukwege au Congo. Ensemble, ils ont également publié l'ouvrage **Panzi** qui revient sur le viol et la mutilation des femmes.



Enfants - dès 5 ans

SHAUN LE MOUTON



de Richard Starzack et Mark Burton
UK/France – 2015 – 85 min. (+30 min. anim.) – VF.
Distribué par Lumière

Synopsis :

Shaun est un petit mouton futé qui travaille, avec son troupeau, pour un fermier myope à la ferme Mossy Bottom, sous l'autorité de Bitzer, chien de berger dirigeant mais bienveillant et inefficace. La vie est belle, globalement, mais un matin, en se réveillant, Shaun se dit que sa vie n'est que contraintes. Il décide de prendre un jour de congé, avec pour cela un plan qui consiste à endormir le fermier. Mais son plan fonctionne un peu trop bien et il perd rapidement le contrôle de la situation...

Pour leur sixième long-métrage, les studios Aardman, précurseurs des films d'animation en pâte à modeler, livrent un petit bijou de créativité.
Le Point

Des borborygmes, des onomatopées, toutes sortes de sons et bruitages incongrus, des phrases musicales chevauchant une chatoyante bande-son pop rock ultra british, mais pas une ligne de texte! Super challenge relevé avec brio.
La Voix du Nord

Shaun le mouton se veut à la fois une aventure originale et un hommage révérencieux au septième art.
Critikat.com

*Joyeuses fêtes de Pâques
à tous les amis des Samedi's*



Ados - Adultes

MUSTANG



de Deniz Gamze Ergüven
Turquie/France – 2015 – 94 min. – VOST fr.
Avec Erol Afsin, İlayda Akdoğan, Ayberk Pekcan
Distribué par Cinéart

Synopsis :

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées...

Il plane sur Mustang ce souffle enivrant de la liberté que suggérerait son titre. S'emparant d'une réalité âpre et d'un sujet de société brûlant, Deniz Gamze Ergüven évite les écueils du film à thèse, à quoi elle préfère une forme tendant vers celle du conte, avec toute sa puissance évocatrice.
Focus Vif

Pour donner corps à cette chronique d'une résistance juvénile et féministe, la réalisatrice s'appuie sur un quintet de jeunes actrices extraordinaires, plus rayonnantes et charismatiques les unes que les autres, totalement naturelles.
La Libre

Deniz Gamze Ergüven nous donne à aimer très fort ses indomptables héroïnes; à travers leur combat que leur beauté et leur jeunesse exaltent, c'est celui de toutes les femmes qu'elle exprime et dans bien d'autres pays que la Turquie.
Marianne

Un film fort, qui exalte le désir de vivre qui s'oppose aux interdits d'une société prise dans ses traditions.
Le Dauphiné Libéré

Samedi 9 avril 2016

Enfants - dès 7 ans

ROUGE COMME LE CIEL



de Cristiano Bortone

Italie – 2011 – 96 min. (+30 min. anim.) – VF.
Avec F. Campobasso, L. Capriotti, M. Cocci
Distribué par Le Parc Distribution

Synopsis :

Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente: il enregistre des sons sur un magnétophone puis coupe les bandes, les colle et les réécoute. L'école très stricte n'approuve pas du tout ses expériences et fait tout pour l'en écarter. Mais Mirco, loin de se résigner, poursuit sa passion...

Un joli film d'enfance au parfum d'aventure, tendre et intrépide, qui change le malheur en victoire.

Le Figaroscope

Ce film sensible joue, par petites touches, sur plusieurs thématiques et, loin d'être monolithique, nous donne à réfléchir sur la condition humaine.

Brazil

Rouge comme le ciel célèbre la créativité et l'ingéniosité des enfants.

Excessif

babou^{scs} bouquinerie junior

Magasin de livres de seconde main pour les jeunes de 0 à 20 ans
22 rue du Beau Site, 1000 Bruxelles (à proximité du Vendôme)
ouvert vendredis et samedis de 10 à 19h

Contact: Martine Schuermans babouire@skynet.be 0479 47 77 98



Accueil dès 10h00 - films à 10h30

Ados - Adultes

MASAAN



de Neeraj Ghaywan

Inde – 2015 – 103 min. – VOST fr.
Avec S. Mishra, R. Chadda, V. Kaushal
Distribué par Alternative Films

Synopsis :

Bénarès, la cité sainte au bord du Gange, punit ceux qui se jouent des traditions morales. Deepak, étudiant issu des quartiers pauvres, aime Shaalu, cultivée et de famille aisée. Devi, une étudiante à la dérive, est marquée par la disparition tragique de son amant tandis que son père, Pathak, victime de corruption policière, perd son sens moral. Et Jhonta, un jeune garçon orphelin, risque sa vie pour de l'argent. Des personnages en quête d'un avenir meilleur, écartelés entre modernité et tradition...

Allier le meilleur d'un cinéma intimiste à l'europpéenne et les beautés du mélodrame façon Bollywood, Neeraj Ghaywan y parvient avec grâce dans un Masaan derrière lequel on n'est pas surpris de retrouver les producteurs du déjà très réussi The Lunchbox. Remarquablement interprété, filmé avec un oeil pour l'infinie splendeur des êtres et des lieux, le drame s'attache à cadrer la révolte mais, aussi et surtout, les frémissements de l'amour naissant. L'émotion s'y manifeste avec d'autant plus d'évidence que la forme la retient longuement, intelligemment, entre paradoxale sobriété de trait et accents fulgurants tout droit venus du meilleur cinéma populaire indien.

Focus Vif

On sort de ce beau film avec la sensation d'avoir été guidé au coeur d'un pays, de ses bouleversements et de ses paradoxes, par un hôte lucide et cependant plein d'espoir.

La Croix

Samedi 23 avril 2016

Enfants - dès 6 ans

LE VOYAGE D'ARLO



de Peter Sohn

USA – 2015 – 94 min. (+30 min. anim.) – VF.
Distribué par Walt Disney Belgium

Synopsis :

Et si la catastrophe cataclysmique qui a bouleversé la Terre et provoqué l'extinction des dinosaures n'avait jamais eu lieu? Et si les dinosaures ne s'étaient jamais éteints, et vivaient parmi nous de nos jours? Arlo, jeune Apatosaure au grand cœur, maladroit et craintif, va faire la rencontre et prendre sous son aile un étonnant compagnon: un petit garçon sauvage, très dégoûdi, prénommé Spot...

Le réalisme de l'animation, la précision graphique et la stylisation des décors naturels, d'une beauté à couper le souffle, font de ce film d'animation, le premier du réalisateur Peter Sohn, un somptueux poème visuel et un récit initiatique qui enchantera les enfants. Télé 2 Semaines

Un récit initiatique qui met en valeur les notions de courage, d'ouverture à l'autre, de solidarité.
Ouest France



Les ASBL Loupiote et Clap Education proposent des modules itinérants d'éducation au & par le cinéma à destination des enfants et des adolescents de la FWB (associations - écoles...)

Intervention financière du SPFB pour les écoles des 19 communes.

www.loupiote.be - info@loupiote.be - 02 6444141

Accueil dès 10h00 - films à 10h30

Ados - Adultes

X+Y: LE MONDE DE NATHAN



de Morgan Matthews

Royaume-Uni – 2015 – 110 min. – VOST fr.
Avec A. Butterfield, R. Spall, S. Hawkins
Distribué par Imagine

Synopsis :

Nathan est un adolescent autiste et surdoué pour qui seuls les nombres et les formules ont un sens. Impossible d'entrer en relation avec son entourage et en particulier avec sa mère. Mais à l'occasion de sa participation aux Olympiades Mathématiques en Chine et sous l'influence de son professeur aux méthodes peu orthodoxes, Nathan va s'ouvrir aux autres et à la vie...

Réalisateur venu du documentaire, Morgan Matthews signe, avec X+Y, un récit d'apprentissage sensible. Le film touche par sa justesse, Asa Butterfield (Hugo Cabret) campant avec conviction cet ado cherchant sa place dans le monde. Focus Vif

Optimiste, consciencieux, bienveillant, Le Monde de Nathan se prouve plus d'une fois un feel-good movie agréable et amusant.
aVoir-aLire.com



Le meilleur du
Cinéma **Indépendant**
en Vidéo à la **Demande**

UniversCiné est partenaire de l'asbl Loupiote! Demandez votre ciné-pass à la sortie...

Samedi 7 mai 2016

Enfants - dès 6 ans

SOUVENIRS DE MARNIE



de **Hiromasa Yonebayashi**
Japon – 2015 – 103 min. (+30 min.anim.) – VF.
Distribué par Lumière

Synopsis :

Très solitaire et renfermée, Anna a perdu ses parents très jeune, et vit en ville avec ses parents adoptifs. Lorsque son asthme s'aggrave, sa mère adoptive l'envoie chez des parents, les Oiwa, qui vivent dans un petit village près de la mer. Pour Anna, c'est le début d'un été d'aventures qui commence par sa découverte d'une grande demeure construite au cœur des marais, non loin du village. Même si elle lui semble familière, cette maison est inhabitée depuis bien longtemps. Et c'est là-bas qu'elle va faire la rencontre d'une étrange et mystérieuse fille: Marnie...

Autour de l'amitié unissant une fillette solitaire à l'étrange Marnie, Hiromasa Yonebayashi signe un mélodrame ondulant gracieusement entre rêve et réalité. Focus Vif

Ce n'est pas tant par assaut de finesse psychologique que brille le film, mais par cette impulsion lyrique, où réside tout son propos: une remontée aux sources vives de l'affection.

Cahiers du Cinéma

Splendeur visuelle de chaque instant, Souvenirs de Marnie finit par s'imposer comme un film absolument bouleversant sur l'amour filial et le deuil de l'enfance. Le Nouvel Observateur

Expo de dessins en fin de saison...

Exprime tes émotions sur papier et rapporte-nous tes chefs-d'oeuvre sur les films projetés (dessins, poèmes, chansons...)
Tu recevras une belle affiche de cinéma!



Accueil dès 10h00 - films à 10h30

Ados - Adultes

MOMMY



de **Xavier Dolan**
Canada/France – 2014 – 139 min. – VO fr.
Avec A. Dorval, A. Olivier Pilon, S. Clément
Distribué par ABC Distribution

Synopsis :

Une veuve mono-parentale hérite de la garde de son fils, un adolescent TDAH impulsif et violent. Au cœur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir...

Mommy est un mélo qui n'y va pas mollo. Il a pour lui sa fougue, son énergie et l'acuité folle avec laquelle le cinéaste filme les sentiments, exacerbés ou enfouis mais toujours douloureux, de son "triangle amoureux". TéléCinéObs

Dolan utilise de manière libre et iconoclaste les possibilités de la technologie, à commencer par la forme du cadre. Positif

Porté par trois interprètes en état de grâce, Mommy constitue un mélo pop et flamboyant qui embarque le spectateur dans un grand-huit émotionnellement inoubliable. Metro

Pour suivre l'actualité des Samedis du Ciné et voir les bandes-annonces, n'hésitez plus à aller découvrir nos pages facebook !
Nous avons fait le nécessaire pour qu'elles soient visibles sans obligation d'inscription :
www.facebook.com/samedisducine
www.facebook.com/loupiote.be

Samedi 21 mai 2016

Enfants - dès 8 ans

PHANTOM BOY



de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol

Fr./Bel. – 2015 – 84 min. (+30 min. anim.) – VO fr.

Distribué par Lumière

Synopsis :

À New York, un mystérieux homme défiguré blesse Alex, un inspecteur de police lancé à ses trousses. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui possède la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers les murs. Le gangster défiguré menace la ville avec un virus informatique. Grâce aux pouvoirs extraordinaires de l'enfant, Alex reprend son enquête...

Mariant avec un bonheur égal le film de super-héros et le thriller hitchcockien, les réalisateurs d'Une vie de chat reviennent avec un superbe dessin animé drôle et touchant. La Croix

Une facture classique, mais une histoire bien menée avec un graphisme élégant pour ce film d'animation franco-belge qui se suit comme un thriller. Paris Match

La grande force d'Alain Gagnol est d'être parvenu à écrire une histoire sérieuse et grave qui n'est jamais trop dramatique ni pesante, mais sans pour autant masquer la vérité. L'Ecran Fantastique

? ENVIE DE SOUTENIR LOUPIOTE ET «LES SAMEDIS DU CINE»?

Vous pouvez faire un don à l'association en versant la somme de votre choix sur le compte de la Fondation Roi Baudouin n° BE10 0000 0000 0404 / BIC: BPOTBEB1, avec la communication structurée suivante: 128/2123/00086.

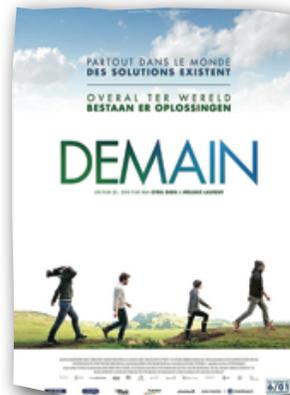
Une attestation fiscale vous sera délivrée par la Fondation Roi Baudouin pour tout versement de plus de 40 €.

Merci

Accueil dès 10h00 - films à 10h30

Ados - Adultes

DEMAIN



de Mélanie Laurent et Cyril Dion

France – 2016 – 118 min. – VO fr.

Distribué par Cinéart

Synopsis :

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

Ce film très fouillé, jamais moralisateur, montre les nombreuses initiatives prises dans le monde pour changer les choses, et tisse un lien entre urbanisme, agriculture, énergie et modes de vie.

Le Journal du Dimanche

Face aux risques majeurs que court aujourd'hui la planète, Cyril Dion et Mélanie Laurent veulent montrer que des solutions existent en matière d'agriculture, d'énergie, d'économie, d'éducation et de démocratie. Leur démarche, constructive, suscite réflexion et espoir. Le Dauphiné Libéré

Cyril et Mélanie signent un film optimiste qui conscientise et fait du bien car y émerge ce que pourrait être le monde de demain... Réveillons-nous! Le voyage en vaut vraiment la chandelle.

Le Soir



Prix Samedis du Ciné 2016 !

Après *La Forteresse suspendue* en 2015, quel sera

« **Le Meilleur Film pour la Jeunesse** » en 2016?

Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection seront nécessaires tout au long de cette nouvelle saison. Ainsi, un premier « suffrage » a déjà eu lieu **le samedi 19 décembre 2015** et a pris en compte les 5 films des 5 séances précédentes.

Les **12 mars** et **4 juin 2016**, les enfants pourront à nouveau élire leurs deux films favoris parmi les 6 précédents avant la grande finale du **18 juin**, qui décidera du « Prix Samedis du Ciné 2016 »!

Attention ! : seuls les enfants inscrits aux "Samedis du Ciné" et ayant assisté à 3 ou 4 séances sur les 5 ou 6 prises en compte seront autorisés à voter. Exception faite pour le 18 juin où tous les enfants pourront participer au suffrage à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 12 séances sur 18).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence des Autorités Culturelles, de tous les enfants, des adultes et des journalistes...

Loupiots et loupiottes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus et en gras dans le calendrier.



Happy Birth Day!

*"Bienvenue aux Samedis, aux Samedis du Ciné.
On est là pour s'amuser..."*

Invite tes ami(e)s et viens fêter ton anniversaire aux "Samedis du Ciné" en compagnie de tes héros favoris et de tes animateurs fétiches !

Pour tout groupe au-delà de 9 enfants : réservation obligatoire et présence d'un adulte recommandée ! Merci
Tel : 02/6444141 – 0496/801908 info@samedisducine.be



Expéditeur :
Clap Education ASBL
5 Avenue Guillaume Gilbert
1050 Ixelles
N° Agr : P705263
Dépôt : Bruxelles X

