

Au Cinéma Vendôme
2,5€ la place

LES
SAMEDIS
du
CINÉ



Juin 2016

Amis des samedis, bonjour !

Le soleil a refait son apparition... Pourvu qu'il parvienne dès lors à dissiper quelque peu les nuages planant depuis plusieurs semaines au dessus de notre capitale!

Brillant au firmament depuis près de 40 ans déjà, « Les Samedis du Cinéma » sauront quoi qu'il en soit vous faire patienter et garder le moral jusqu'à l'été en continuant d'éclairer de leur magie vos samedis matins au centre ville. Ainsi, de nouvelles séances inédites s'offrent à vous, petits et grands spectateurs, à la lueur du mois de juin dans les salles obscures du Cinéma Vendôme :

Fidèle aux traditions, la figure paternelle se retrouvera à nouveau au coeur de cette fin de saison et attirera notre attention sur la fête des pères du 12 juin. Coté ados/adultes, ne manquez pas l'irrésistible **Mud**, récit initiatique mêlant avec une maîtrise narrative et visuelle époustouflante fresque naturaliste, film d'aventures et thriller romantique! Une fable bouleversante sur l'amour, l'enfance et le sud des Etats-Unis servie par le charismatique Matthew McConaughey... qui sera sans conteste La Star de votre écran le **4 juin!**

Côté enfants, une fois n'est pas coutume, vos animateurs fétiches se réjouissent de partager avec vous ce que le cinéma américain a su leur offrir de meilleur durant les années 80..! Ainsi, **samedis 4 et 18 juin**, laissez-vous entraîner dans un formidable voyage dans le temps à la recherche des origines et de l'avenir du jeune Marty! Comment Marty parviendra-t-il à changer le cours de sa vie en changeant le passé de son père? Quel père fera-t-il à son tour...en 2015? Autant de questions que l'aidera à élucider l'extravagant Doc... **Retour vers le futur 1 et 2**, deux films cultes (et visionnaires?) à voir et à revoir sans modération!

Enfin, après moult surprises et événements (cf. rappel en pages 6 et 7), le **samedi 18 juin** proposera au public ados/adultes un ultime « **Débat-Réa** » en présence d'un aussi jeune que talentueux réalisateur belge : **Guillaume Senez** qui viendra nous parler de **Keeper**, un premier long-métrage d'une subtilité et d'une maturité étonnante sur un sujet aussi sensible que celui des parents précoces... L'instinct paternel existe-t-il à 16 ans? Réponse en images le 18 juin avec un dernier événement à épinglez de toute urgence!

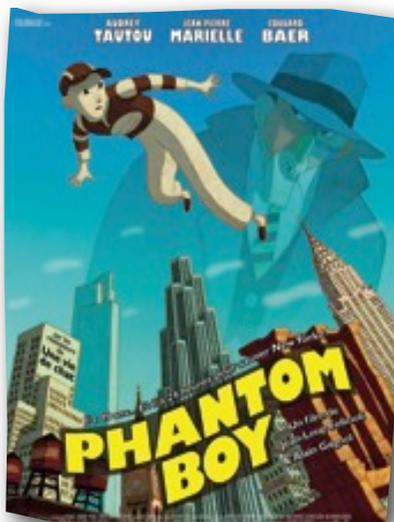
Bien sûr, d'autres surprises vous attendent encore durant ce mois de juin et nombreux seront les événements à célébrer à l'occasion de l'**apéro de fin de saison**. Ainsi, loupiots et loupiottes, n'oubliez pas les **deux dernières sessions de votes** qui vous permettront d'élire « le Meilleur Film pour la Jeunesse 2016 ». Le samedi 18 juin fera aussi place à votre très belle **exposition de dessins** pour le bonheur de tous les yeux!

C'est donc le regard plein d'espoir et tourné vers l'avenir que nous vous souhaitons à tous, chers amis des Samedis, de doux moments au soleil dans l'attente de vous retrouver nombreux pour fêter la **rentrée du 24 septembre prochain**, avec la remise du « Prix Samedis du Cinéma 2016 » et un nouveau rendez-vous cinéma made in Fédération Wallonie-Bruxelles!

Véronique Dahout et Christophe Istace
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Cinéma »
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education

Enfants - dès 8 ans

PHANTOM BOY



de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol
Fr./Bel. – 2015 – 84 min. (+30 min. anim.) – VO fr.
Distribué par Lumière

Synopsis :

À New York, un mystérieux homme défiguré blesse Alex, un inspecteur de police lancé à ses trousseaux. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui possède la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers les murs. Le gangster défiguré menace la ville avec un virus informatique. Grâce aux pouvoirs extraordinaires de l'enfant, Alex reprend son enquête...

Mariant avec un bonheur égal le film de super-héros et le thriller hitchcockien, les réalisateurs d'Une vie de chat reviennent avec un superbe dessin animé drôle et touchant. La Croix

Une facture classique, mais une histoire bien menée avec un graphisme élégant pour ce film d'animation franco-belge qui se suit comme un thriller. Paris Match

La grande force d'Alain Gagnol est d'être parvenu à écrire une histoire sérieuse et grave qui n'est jamais trop dramatique ni pesante, mais sans pour autant masquer la vérité. L'Ecran Fantastique

? ENVIE DE SOUTENIR LOUPIOTE ET «LES SAMEDIS DU CINE»?

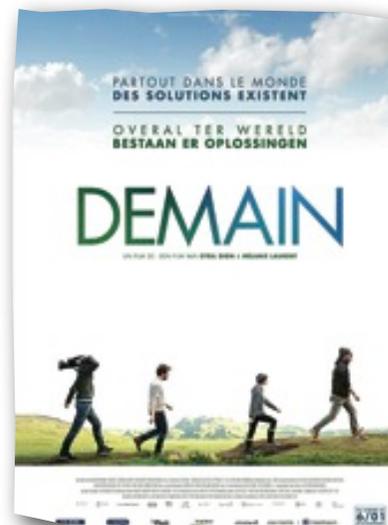
Vous pouvez faire un don à l'association en versant la somme de votre choix sur le compte de la Fondation Roi Baudouin n° BE10 0000 0000 0404 / BIC: BPOTBEB1, avec la communication structurée suivante: 128/2123/00086.

Une attestation fiscale vous sera délivrée par la Fondation Roi Baudouin pour tout versement de plus de 40 €.

Merci

Ados - Adultes

DEMAIN



de Mélanie Laurent et Cyril Dion
France – 2016 – 118 min. – VO fr.
Distribué par Cinéart

Synopsis :

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

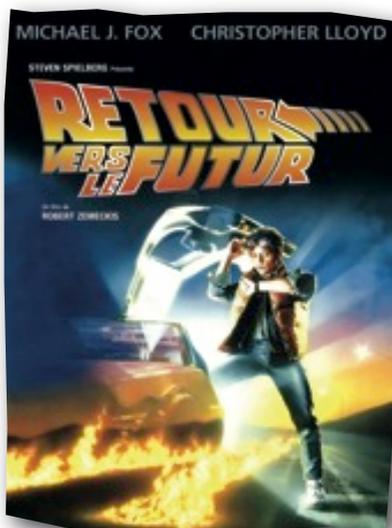
Ce film très fouillé, jamais moralisateur, montre les nombreuses initiatives prises dans le monde pour changer les choses, et tisse un lien entre urbanisme, agriculture, énergie et modes de vie.

Le Journal du Dimanche

Face aux risques majeurs que court aujourd'hui la planète, Cyril Dion et Mélanie Laurent veulent montrer que des solutions existent en matière d'agriculture, d'énergie, d'économie, d'éducation et de démocratie. Leur démarche, constructive, suscite réflexion et espoir. Le Dauphiné Libéré

Cyril et Mélanie signent un film optimiste qui conscientise et fait du bien car y émerge ce que pourrait être le monde de demain... Réveillons-nous! Le voyage en vaut vraiment la chandelle.

Le Soir

Enfants - dès 6 ans**RETOUR VERS LE FUTUR**

de Robert Zemeckis

USA – 1985 – 111 min. (+30 min. anim.) – VF.

Avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd

Distribué par Liberation Films

Synopsis :

Marty McFly est un adolescent américain typique de l'année 1985. Il passe la plupart de son temps à jouer de la guitare électrique, à faire du skateboard et à traîner avec Doc Brown, un inventeur un peu allumé. Celui-ci crée une machine à voyager dans le temps et Marty est accidentellement projeté en 1955. Là, il tombe sur ses parents et change le cours de sa vie...

Œuvre de professionnels à part entière, Retour vers le futur est à la fois suspense, film d'aventures et de science-fiction à «rebours», mais surtout une comédie délicieusement accomplie. Les bons mots succèdent aux gags visuels, le scénario simple et sans faille multiplie les invitations au sourire et, dès les premières minutes, une douce euphorie vous envahit qui ne vous quittera plus.

L'Avenir

Une petite merveille d'horlogerie où les jeux du temps deviennent les grands ressorts du rire.

VSD

**Troisième "tour" des élections de la saison****pour le "Prix Samedis du Ciné 2016" !****Nos loupiots vont pouvoir désigner leurs films favoris****parmi les 6 précédents...**

Plus d'informations page 8

Ados - Adultes**MUD**

de Jeff Nichols

USA – 2013 – 130 min. – VOST fr.

Avec Matthew McConaughey, Tye Sheridan

Distribué par Imagine

Synopsis :

Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. C'est Mud: un serpent tatoué sur le bras, un flingue et une chemise porte-bonheur. C'est aussi un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a désespérément besoin de se raccrocher, pour tenter d'oublier les tensions quotidiennes entre ses parents. Très vite, Mud met les deux adolescents à contribution pour réparer un bateau qui lui permettra de quitter l'île. Difficile cependant pour les garçons de déceler le vrai du faux dans les paroles de Mud...

Grand film d'aventure et fresque sentimentale, thriller policier et récit initiatique, Jeff Nichols concentre tout cela en trois lettres, Mud, qui ont du souffle, de l'imaginaire, de l'éternité.

La Libre

Le cinéma de Nichols est du côté du pacte et de l'engagement et sa mise en scène y puise, par-delà une certaine pureté romantique, le lyrisme sourd et la sombre gravité des plus beaux récits sur l'enfance.

Cahiers du Cinéma

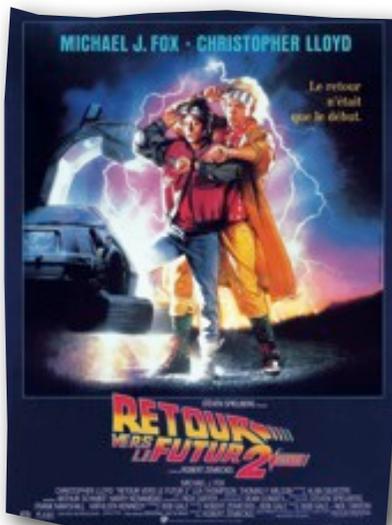
Avec en toile de fond une Amérique profonde incroyablement cinégénique, Mud s'impose comme le meilleur film à hauteur d'enfants vu depuis longtemps.

Ecran Large

Expo de dessins la séance prochaine...

Loupot(te), exprime donc tes émotions sur papier et rapporte-nous ce 4 juin tes chefs-d'oeuvre sur les films projetés aux SdC. Tu recevras une belle affiche de cinéma!



Enfants - dès 6 ans**RETOUR VERS LE FUTUR 2**

de Robert Zemeckis

USA – 1989 – 108 min. (+30 min. anim.) – VF.

Avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd

Distribué par Liberation Films

Synopsis :

Lors de son premier voyage en 1985, Marty a commis quelques erreurs. L'avenir qu'il s'était tracé n'est pas si rose, et son rejeton est tombé sous la coupe du voyou Griff Tannen, qui veut régner sur la ville. En compagnie de son ami Emmett "Doc" Brown et de sa fiancée Jennifer, Marty va devoir entreprendre un voyage vers le futur, en l'an **2015**, pour tenter de donner un peu plus de moralité à son héritier. Un voyage aux conséquences dramatiques...

Ça démarre sur les chapeaux de roues. Astucieux et compliqué à souhait, ce scénario est bien entendu prétexte à de nombreuses scènes spectaculaires et à des avalanches d'effets spéciaux. On ne s'ennuie pas dans Retour vers le futur 2. Télé 7 Jours

C'est drôle, bien écrit et finalement pas si éloigné de la réalité que ça. Avec vingt-six ans d'avance, Robert Zemeckis imagine une année 2015 avec maison connectée, cinéma en 3D et tablette digitale à tous les coins de rue. Le Figaro

Grande Finale des Elections du Meilleur Film pour la Jeunesse de l'année qui recevra le

"Prix Samedis du Ciné 2016"

à la rentrée...

Ados - Adultes**KEEPER**

de Guillaume Senez

Belgique – 2016 – 91 min. – VO fr.

Avec Kacey Mottet Klein, Galatée Bellugi

Distribué par Cinéart

En présence du réalisateur !

Synopsis :

Maxime et Mélanie s'aiment. Ensemble, ils explorent, avec tendresse et maladresse, leur sexualité. Quand Mélanie apprend qu'elle est enceinte, Maxime accepte mal la nouvelle, mais se fait peu à peu à l'idée de devenir père et convainc alors Mélanie de garder l'enfant. C'est maintenant décidé: du haut de leurs quinze ans, Maxime et Mélanie vont devenir parents...

Sur le sujet de la maternité adolescente (de la paternité aussi), Keeper offre un regard d'une rare justesse et d'une absolue sincérité. Loin des pièges du cinéma sociologique ou psychologique, et encore plus du film idéologique (pro-life ou pro-avortement), le film de Guillaume Senez trace avec une honnêteté touchante le portrait de deux jeunes gens filmés à hauteur de regard, et joués avec un réalisme prenant par Galatée Bellugi et Kacey Mottet Klein... Une première oeuvre en tout point remarquable. Focus Vif

Après le film...

**DEBAT-REA**

Guillaume Senez

Après son film de fin d'études à l'INRACI en 2001, Guillaume Senez réalise trois courts-métrages récipiendaires de nombreux prix en festivals à travers le monde. Fort enrichi de ces expériences, il trouve dans la période fragile de l'adolescence un sujet passionnant pour un premier long-métrage: **Keeper**.



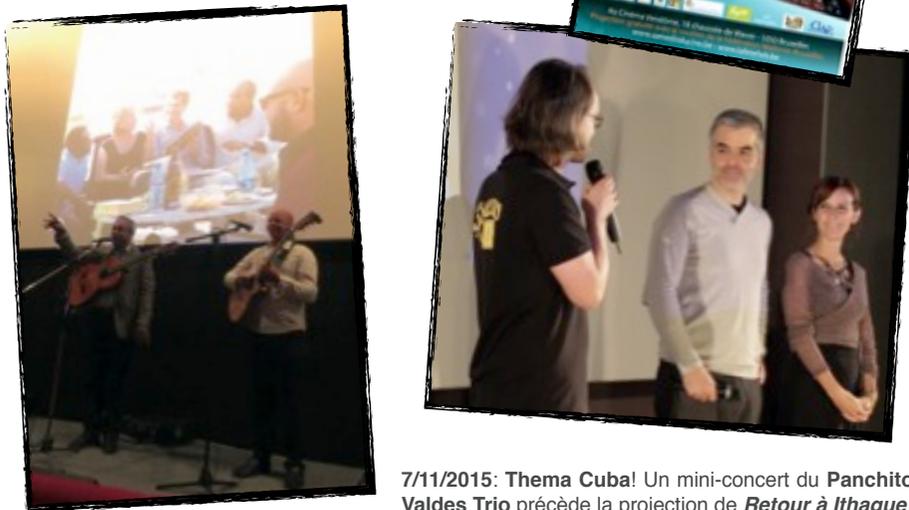
La séance se clôturera par le traditionnel apéro de fin de saison.

Retour en photos sur

26/09/2015: Rentrée des «Samedis du Ciné». Remise du trophée à Adeline (Le Parc Distribution) pour le film *La Forteresse suspendue* élu «Meilleur film pour la Jeunesse 2015» par un jury composé des enfants les plus assidus des Samedis!



Première séance ados/adultes, premier «Débat-Réa»! Le réalisateur **Diego Martinez Vignatti** et l'actrice **Eugenia Ramirez Miori** répondent à vos questions sur *La Tierra Roja* à l'occasion de la fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



7/11/2015: Thema Cuba! Un mini-concert du **Panchito Valdes Trio** précède la projection de *Retour à Ithaque*.

les événements de la saison 2015-2016

30/01/2016: «Débat-Réa» en compagnie d'**Yves Ringer** autour du film *Les Oiseaux de passage* dans la salle des enfants exceptionnellement ouverte aux parents!



27/02/2016: La projection de *Gus*, en présence de l'ASBL **Jeunes & Nature**, incite les enfants à participer à une animation autour de la migration des oiseaux. Apprentissage par le cinéma et l'expérience!



12/03/2016: *L'homme qui répare les femmes* est au coeur d'un nouveau débat riche en émotions. Le **Professeur Guy-Bernard Cadière** est là pour répondre aux questions des spectateurs.



...Et bien d'autres moments riches en émotions...



Avis aux Loupiots...



Prix Samedis du Ciné 2016 !

Après *La Forteresse suspendue* en 2015, quel sera

« **Le Meilleur Film pour la Jeunesse** » en 2016?

Pour le savoir, rendez-vous avec nos loupiots les 4 et 18 juin prochains pour les deux derniers votes de la saison!

Jusqu'à présent, deux premières étapes d'élections ont déjà eu lieu les samedis 19 décembre 2015 et 12 mars 2016, prenant chaque fois en compte les films des séances précédentes. Il s'agira de la même chose le **4 juin** prochain, avant la désignation, lors de la Grande Finale du **18 juin**, du film qui recevra le « Prix Samedis du Ciné 2016 » (séances de clôture hors compétition - *Retour vers le futur* et *Retour vers le futur 2*).

La Légende de Manolo, *Vice-Versa*, *Le Père Noël* et *Le Petit Prince* sont actuellement en course... Après le vote du 4 juin, deux autres films viendront s'y ajouter et il s'agira, le 18 juin, de faire un choix final parmi les six sélectionnés! On est impatients de connaître les résultats!

Attention ! : seuls les enfants inscrits aux "Samedis du Ciné" et ayant assisté à 4 séances sur les 6 prises en compte seront autorisés à voter. Exception faite pour le 18 juin où tous les enfants pourront participer au suffrage à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 12 séances sur 18).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence des Autorités Culturelles, de tous les enfants, des adultes et des journalistes...

Loupiots et loupiottes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus.

Information importante

Le Prix Samedis du Ciné sera remis en septembre, à l'occasion d'une séance spéciale de re-projection du film-lauréat et en présence des enfants, des adultes et des familles...

Le rendez-vous de la **rentrée 2016** est ainsi déjà fixé au **samedi 24 septembre prochain** et se tiendra dans le cadre habituel du Cinéma Vendôme... À inscrire sans plus attendre dans vos agendas!

Les 8 premiers Samedis de la saison 2016-2017 à ne pas manquer !

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
samedi 24 Remise Prix SdC au Vendôme	samedi 8 samedi 22	samedi 5 samedi 19	samedi 3 samedi 17 samedi 31

? Envie de soutenir Loupiote & « Les Samedis du Ciné » ?

Vous pouvez faire un don à l'association en versant la somme de votre choix sur le compte de la Fondation Roi Baudouin n° BE10 0000 0000 0404 / BIC: BPOTBEB1, avec la communication structurée suivante: 128/2123/00086. Une attestation fiscale vous sera délivrée par la Fondation Roi Baudouin pour tout versement de plus de 40 €.



Un Festival permanent

Organisé par **Clap Education**, Association sans but lucratif
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

Avec l'appui et le concours des organismes suivants :

La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma
Le Service Public Francophone Bruxellois
Le Réseau Action Culturelle Cinéma Bruxelles
Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale
La Loterie Nationale et La Commune d'Ixelles



REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST



Loupiote ASBL
Avenue du Chêne, 206
4802 Verviers / Heusy
www.loupiote.be

Clap Education ASBL
Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles
0496/801908
info@samedisducine.be

Cinéma Vendôme
Chaussée de Wavre, 18
1050 Ixelles
www.cinema-vendome.be

Clap Education ASBL présente
En partenariat avec l'ASBL Loupiote et le Cinéma Vendôme



UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

Objet : « LES SAMEDIS DU CINÉ », **ciné-club familial et éducatif**, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès **10h30** du matin dans 2 salles du **Cinéma Vendôme**, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un **prix démocratique**.

Pour les adultes (seuls, sans les enfants) : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence du réalisateur, des séances à thèmes.

Pour les enfants (donc sans adultes ni parents) : encadrement et **animation** par l'équipe de l'ASBL **Loupiote** autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement.

Une **fiche pédagogique** relative au film projeté pour les enfants est remise à la sortie.

Précision : les enfants doivent être âgés de **minimum 5 ans** pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « Parents non admis » dans la salle des enfants).

Disposition importante : la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

Prix du ticket : **2,50 €** chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

LES SAMEDIS DU CINÉ - www.samedisducine.be

En bref, une fête permanente, une inlassable force
dans l'approche du langage cinématographique

