

A stylized illustration of a theater audience in the foreground, looking towards a stage. On the stage, a large yellow sign hangs from the ceiling with the text 'LES JEUDIS du CINÉMA'. The background shows a cityscape with buildings and trees under a blue sky with birds. The entire scene is framed by orange curtains on the left and an orange background on the right.

LES JEUDIS  
du  
CINÉMA



**2016-2017**

*Lire et Ecrire  
Bruxelles  
vous propose  
neuf films  
pour aborder  
l'actualité  
autrement*

Une initiative de  
Lire et Ecrire Bruxelles  
en collaboration  
avec Article 27





# Edito

Vous vous apprêtez à découvrir la programmation 2016-2017 des **Judis du cinéma**.

Pour cette nouvelle saison, nous vous proposons 9 rendez-vous au Cinéma Vendôme. Comme toujours, les films à l'affiche sont de qualité, en version française et traitent de questions sociales et politiques.

Cette année, nous avons décidé de diversifier les thématiques privilégiées jusqu'à présent en abordant de nouveaux sujets qui traversent eux-aussi notre société tels que l'homosexualité, l'autisme, la maladie, la contestation sociale,...

Comme vous le savez, l'année dernière, nous avons dû annuler à la fois la projection de « Pride » et la journée « Cinéma et alpha » consacrée à ce film.

Ce n'est que partie remise puisque « Pride » est repris cette saison et que le groupe de travail « Image et Interculturel » vous propose de participer à une formation de trois jours pendant les congés de Carnaval où ce film sera passé au crible.

Enfin, vous constaterez par vous-même que, la mort dans l'âme, nous avons abandonné la traditionnelle séance « cinéma en famille » qui, malgré nos nombreux efforts, n'a jamais véritablement rencontré d'écho parmi vous et vos participants.

Nous n'en dirons pas plus et vous laissons découvrir ce nouveau programme...

**Pour Lire et Ecrire Bruxelles,**

**Monique Rosenberg**

**Conseillère pédagogique**

## Informations pédagogiques

Cette brochure est accompagnée d'un DVD reprenant les **bandes-annonces** des films proposés. Il a été conçu pour vous permettre de sélectionner avec vos groupes le(s) film(s) que vous viendrez voir au cours de l'année.

Le **site « Graines de culture »** vous permet d'accéder à la programmation des « Jeudis du cinéma » de l'année en cours et des années précédentes. Il est doté d'un moteur de recherche thématique qui vous permet de sélectionner l'un ou l'autre film selon les thématiques qu'il aborde. Vous y retrouverez également les fiches pédagogiques construites par le groupe de travail « Image et Interculturel ». N'hésitez pas à le visiter !

Permettez-nous d'insister sur le fait qu'il nous **paraît essentiel que vous preniez le temps de visionner le film sélectionné avant la date de la projection** pour que l'activité « cinéma » fasse partie intégrante de votre cours d'alphabétisation et vous assurer que le contenu du film et son niveau de langue conviennent à votre groupe.

C'est parce qu'il nous semble tout aussi primordial de préparer la vision des films avec vos groupes et de poursuivre le travail pédagogique après la vision des films que le groupe de travail « Image et Interculturel » co-construit des **fiches pédagogiques** tout au long de l'année pour vous soutenir dans ce travail. Si vous vous inscrivez à une projection pour laquelle une fiche pédagogique est prévue, vous recevrez automatiquement un mail pour vous avertir de sa mise en ligne.

Dans le programme, la présentation de chacun des films est suivie d'**informations pratiques** qui pourront vous être utiles.

## Infos pratiques

Nous vous donnons rendez-vous 9 jeudis tout au long de l'année à 9h45 au cinéma Vendôme, 18 chaussée de Wavre à 1050 Bruxelles. Soyez ponctuels, les séances démarrent à **10 heures précises**.

**Attention, pour certains films plus longs, l'heure de projection est modifiée et elle démarrera à 9h30. Dans ce cas précis, l'heure de début de projection est clairement annoncée dans le programme. Dès lors, nous vous demandons d'être sur place au plus tard à 9h15.**

### Une inscription est obligatoire

Nous vous remercions de respecter la marche à suivre reprise sur le talon d'inscription que vous trouverez en pages 16-17. N'oubliez pas de nous le renvoyer !

**Enfin, nous vous rappelons que seules les annulations effectuées minimum 7 jours ouvrables avant la projection seront prises en compte. Ce délai dépassé, les places réservées vous seront facturées au tarif plein.**

### Un petit prix

Le prix d'une place est de 4 € (ou 1,25 € pour les détenteurs de tickets Article 27).

Nous prévoyons une place d'accompagnateur gratuite par groupe de 10 participants.

Nous attirons votre attention sur le fait que c'est **sur base du nombre de places réservées que nous établirons votre facture** et non sur base des places occupées le jour de la projection.

## Une info ?

Monique Rosenberg

Tél. : 02.412.56.21 ou 02.412.56.10

Mail : [monique.rosenberg@lire-et-ecrire.be](mailto:monique.rosenberg@lire-et-ecrire.be)



*Eric Lartigau, 2014, France/Belgique, 1h45*

**D**ans la famille Bélier, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents au quotidien, notamment pour l'exploitation de la ferme familiale. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France.

Un choix de vie qui signifierait pour elle l'éloignement de sa famille et un passage inévitable à l'âge adulte.

## Thématiques:

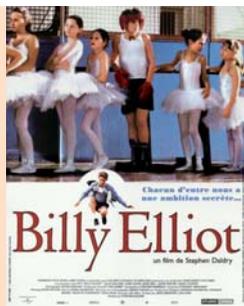
Relations familiales, passage à l'âge adulte, surdité/handicap, choix de vie.

## Dossiers pédagogiques:

- Dossier « le français et vous » : [http://www.cia-france.com/francais-et-vous/sur\\_les\\_paves/247-la-famille-belier.html](http://www.cia-france.com/francais-et-vous/sur_les_paves/247-la-famille-belier.html)
- [https://fr.islcollective.com/resources/printables/worksheets\\_doc\\_docx/la\\_famille\\_belier/pr%C3%A9interm%C3%A9diaire-a2/86514](https://fr.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/la_famille_belier/pr%C3%A9interm%C3%A9diaire-a2/86514)

## Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence Point Culture : VF0952



*Stephen Daldry, 1999, Grande-Bretagne, 1h50*

**D**ans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève.

Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse professées par Mme Wilkinson. Repérant immédiatement un talent potentiel, elle retrouve une nouvelle énergie devant les espoirs que constitue Billy. Les frustrations larvées explosent au grand jour quand son père et son frère découvrent que Billy a dépensé l'argent consacré au cours de boxe pour des cours de danse. Partagé entre une famille en situation de crise et un professeur de ballet têtu, le jeune garçon embarque alors dans un voyage à la découverte de lui-même.

## Thématiques:

Relations familiales, classes sociales, stéréotypes sexistes, choix de vie.

## Dossiers pédagogiques:

- Dossier co-construit par le groupe de travail « Image et Interculturel » en cours d'élaboration. Les groupes inscrits à cette séance seront avertis de sa mise en ligne sur le site « grainesdeculture.be » via un mail.
- Dossier « zéro de conduite » : [http://www.cine32.com/IMG/pdf/zdc\\_billyelliot.pdf](http://www.cine32.com/IMG/pdf/zdc_billyelliot.pdf)
- Dossier Festival de Marseille : [http://festivaldemarseille.com/2015/wp-content/uploads/2015/06/Billy-Elliot-Dossier-Pedagogique\\_FestivaldeMarseille.pdf](http://festivaldemarseille.com/2015/wp-content/uploads/2015/06/Billy-Elliot-Dossier-Pedagogique_FestivaldeMarseille.pdf)
- Dossier « les Grignoux » : <http://www.grignoux.be/dossiers/130>

## Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence Point Culture : VB3729



**Charles Chaplin, 1928, USA, 1h12,  
accompagné de la projection d'un court métrage muet surprise !!!**

**C**harlot, pris pour un *pickpocket*, se réfugie dans un cirque et déboule sur la piste en plein spectacle. Son arrivée fait rire le public et le directeur l'engage aussitôt comme clown. Charlot devient amoureux de l'écuyère mais son rival le fait renvoyer...

## Thématiques:

Cinéma muet, pauvreté, classes sociales, monde du cirque.

## Dossiers pédagogiques:

- Académie de Versailles : [http://www.acversailles.fr/public/upload/docs/application/pdf/2013-10/ecole\\_et\\_cinema\\_dossier\\_le\\_cirque\\_chaplin.pdf](http://www.acversailles.fr/public/upload/docs/application/pdf/2013-10/ecole_et_cinema_dossier_le_cirque_chaplin.pdf)
- Académie de Grenoble : [http://www.acgrenoble.fr/educationartistique.isere/IMG/pdf\\_le\\_cirque.pdf](http://www.acgrenoble.fr/educationartistique.isere/IMG/pdf_le_cirque.pdf)
- Dossier « plein la bobine » : <http://www.pleinlabobine.com/wp-content/uploads/2014-Fiche-pedagogique-Le-cirque.pdf>

## Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence Point Culture : VC4201



*Richard Glatzer, Wash Westmoreland, 2014, USA/France, 1h41*

**M**ariée, heureuse et mère de trois grands enfants, Alice Howland est un professeur de linguistique renommé. Mais lorsqu'elle commence à oublier ses mots et qu'on lui diagnostique les premiers signes de la maladie d'Alzheimer, les liens entre Alice et sa famille sont mis à rude épreuve.

Effrayant, bouleversant, son combat pour rester elle-même est une magnifique source d'inspiration.

## Thématiques:

Relations familiales, maladie d'Alzheimer.

## Dossier pédagogique:

- Dossier co-construit par le groupe de travail « Image et Interculturel » en cours d'élaboration. Les groupes inscrits à cette séance seront avertis de sa mise en ligne sur le site « [grainesdeculture.be](http://grainesdeculture.be) » via un mail.

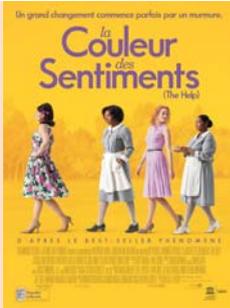
## Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence Point Culture : VS1868

# La Couleur des Sentiments

Jeudi 16.02.17

La projection aura lieu à 9h30 !!!



*Tate Taylor, 2011, USA, 2h26*

**D**ans la petite ville de Jackson, Mississippi, durant les années 60, trois femmes que tout devait opposer vont nouer une incroyable amitié. Elles sont liées par un projet secret qui les met toutes en danger : l'écriture d'un livre qui remet en cause les conventions sociales les plus sensibles de leur époque.

De cette alliance improbable va naître une solidarité extraordinaire. À travers leur engagement, chacune va trouver le courage de bouleverser l'ordre établi, et d'affronter tous les habitants de la ville qui refusent le vent du changement.

## Thématiques :

Conditions de travail, ségrégation raciale, solidarité, lutte des femmes.

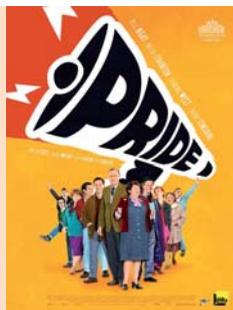
## Dossiers pédagogiques:

- Dossier co-construit par le groupe de travail « Image et Interculturel » en ligne sur le site [www.grainesdeculture.be](http://www.grainesdeculture.be)
- Dossier de l'Académie de Clermont : [http://crdp-pupitre.ac-clermont.fr/upload/\\_173\\_1\\_2012-11-06\\_12-11-24\\_.pdf](http://crdp-pupitre.ac-clermont.fr/upload/_173_1_2012-11-06_12-11-24_.pdf)

## Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence Point Culture : VC1584

La projection aura lieu à 9h30 !!!



**Matthew Marcus, Grande-Bretagne, 2014, 1h57**

**E**té 1984 - Alors que Margaret Thatcher est au pouvoir, le Syndicat National des Mineurs vote la grève. Lors de leur marche à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs. Mais l'Union Nationale des Mineurs semble embarrassée de recevoir leur aide. Le groupe d'activistes ne se décourage pas. Après avoir repéré un village minier au fin fond du pays de Galles, ils embarquent à bord d'un minibus pour aller remettre l'argent aux ouvriers en mains propres. Ainsi débute l'histoire extraordinaire de deux communautés que tout oppose et qui s'unissent pour défendre la même cause.

### Thématiques:

Grande-Bretagne, politique économique libérale des années '80, homosexualité, grève des mineurs, préjugés, interculturalité.

### Dossiers pédagogiques:

- Dossier pédagogique co-construit par le groupe de travail « Image et Interculturel » en cours d'élaboration. Les groupes inscrits à cette séance seront avertis de sa mise en ligne via un mail.
- Dossier « les Grignoux » : <http://www.grignoux.be/dossiers-pedagogiques-378>
- Dossier Canopé, Académie de Strasbourg : <http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=6082>

### Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence Point Culture : VP1437

Ce film sera passé au crible pendant la formation de formateurs « Image et Interculturel » organisée les 28 février, 1<sup>er</sup> et 2 mars 2017. Pour plus d'informations, voir le programme des formations continuées de Lire et Ecrire Bruxelles : <http://bruxelles.lire-et-ecrire.be>.



*Morgan Matthews, 2014, Grande-Bretagne, 1h50*

**N**athan est un adolescent souffrant de troubles autistiques et prodige en mathématiques. Brillant mais asocial, il fuit toute manifestation d'affection, même venant de sa mère. Il tisse pourtant une amitié étonnante avec son professeur anticonformiste Mr. Humphreys, qui le pousse à intégrer l'équipe britannique et participer aux prochaines Olympiades Internationales de Mathématiques.

De la banlieue anglaise à Cambridge en passant par Taipei, la vie de Nathan pourrait bien prendre un tour nouveau...

## Thématiques:

Enfance/adolescence, relations familiales, autisme, intégration sociale.

## Dossier pédagogique:

- Dossier co-construit par le groupe de travail « Image et Interculturel » en cours d'élaboration. Les groupes inscrits à cette séance seront avertis de sa mise en ligne via un mail.

## Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence Point Culture : VM2972

# V pour Vendetta

Jeudi 18.05.17

La projection aura lieu à 9h30 !!!



*James McTeigue, 2006, USA, 2h10*

**L**ondres, au 21<sup>e</sup> siècle... Evey Hammond ne veut rien oublier de l'homme qui lui sauva la vie et lui permit de dominer ses peurs les plus lointaines. Mais il fut un temps où elle n'aspirait qu'à l'anonymat pour échapper à une police secrète omnipotente. Comme tous ses concitoyens, trop vite soumis, elle acceptait que son pays ait perdu son âme et se soit donné en masse au tyran Sutler et à ses partisans.

Une nuit, alors que deux « gardiens de l'ordre » s'apprêtaient à la violer dans une rue déserte, Evey vit surgir son libérateur. Et rien ne fut plus comme avant. Son apprentissage commença quelques semaines plus tard sous la tutelle de « V ». Evey ne connaîtrait jamais son nom et son passé, ne verrait jamais son visage atrocement brûlé et défiguré, mais elle deviendrait à la fois son unique disciple, sa seule amie et le seul amour d'une vie sans amour...

## Thématiques:

Dictature, résistance, science-fiction.

## Dossier pédagogique:

- Dossier co-construit par le groupe de travail « Image et Interculturel » en cours d'élaboration. Les groupes inscrits à cette séance seront avertis de sa mise en ligne via un mail.

## Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence Point Culture : VV0037



**Ruben Alves, 2013, France, 1h31**

**D**ans les beaux quartiers de Paris, Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans au rez-de-chaussée d'un bel immeuble haussmannien, dans leur chère petite loge. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier : Maria, excellente concierge, et José, chef de chantier hors pair, sont devenus au fil du temps indispensables à la vie quotidienne de tous ceux qui les entourent.

Tant appréciés et si bien intégrés que, le jour où on leur offre leur rêve, rentrer au Portugal dans les meilleures conditions, personne ne veut laisser partir les Ribeiro, si dévoués et si discrets. Jusqu'où seront capables d'aller leur famille, les voisins, et leurs patrons pour les retenir ?

## Thématiques:

Immigration, déracinement, retour au pays.

## Dossier pédagogique:

- <http://docplayer.fr/14677145-La-cage-doree-de-ruben-alves-dossier-realise-par-arnaud-leroux.html>

## Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence Point Culture : VC1738

Retrouvez toutes nos  
**fiches pédagogiques**  
ou **réservez** vos places en ligne  
sur **www.grainesdeculture.be**

**LES JEUDIS du CINÉMA**

Accueil Recherche thématique Groupe de travail image et interculturel Contact

### Recherche thématique

Voir tous les films

Apprentissage, éducation, enseignement

- Abandon enfant – 2 article(s)
- Alphabétisation – 5 article(s)
- Délinquance, maisons de redressement – 3 article(s)
- Echec scolaire – 3 article(s)
- Education des enfants – 13 article(s)
- Emancipation
- Enseignement – 5 article(s)
- établissement pénitentiaire – 2 article(s)
- Famille d'accueil – 1 article(s)
- Lutes tribales – 1 article(s)
- Pédagogie du projet – 5 article(s)
- Transmission – 8 article(s)

Condition de la femme

- Avortement et santé – 3 article(s)
- éducation des filles – 7 article(s)
- émancipation de la femme – 1 article(s)
- Exclusion – 2 article(s)
- Femmes et immigration – 1 article(s)
- Femmes et religion – 4 article(s)
- Lutte des femmes – 8 article(s)
- Santé, maladie – 1 article(s)
- Statut de la femme – 2 article(s)
- Travail des femmes – 6 article(s)

Epoque, histoire

- 18ème siècle – 1 article(s)
- 19ème siècle – 10 article(s)
- 20ème siècle – 41 article(s)
- 21ème siècle – 17 article(s)
- Histoire du cinéma – 1 article(s)
- Ségrégation raciale – 1 article(s)
- Ségrégation raciale

Famille

- Abandon enfant – 2 article(s)
- Adolescence
- Adoption – 4 article(s)
- Deuil – 3 article(s)
- Divorce – 2 article(s)
- Divorce
- Enfants, adolescence – 16 article(s)
- Enfant handicapé – 3 article(s)
- Famille recomposée – 1 article(s)
- Familles d'accueil – 2 article(s)
- Familles recomposées – 1 article(s)
- Grande Bretagne – 1 article(s)
- Maladie d'Alzheimer – 1 article(s)
- Mariage mixte – 3 article(s)
- Poids des traditions culturelles – 2 article(s)

**Fiches Pédagogiques**

#### Informations pratiques

Les "Jeudis du cinéma" : une initiative de Lire et Ecrire Bruxelles à destination des associations d'alphabétisation de Bruxelles.

Cette activité est accessible à tout groupe ou toute personne intéressée, dans la limite des places disponibles et uniquement sur réservation. Article 27 bienvenu.

Depuis octobre 2005, nous vous proposons tous les mois en matinée, un film de fiction en version française dont les thématiques permettent d'aborder des sujets d'actualité et l'enrichissement du contenu des cours d'alphabétisation.

Si ce projet a pu voir le jour en 2005, c'est grâce à l'accueil, au soutien et au dynamisme de l'équipe du cinéma Arenberg et de Cinédit qui nous ont guidés et initiés aux méandres de la distribution cinématographique belge.

D'octobre 2005 à décembre 2011, les projections se déroulaient au Cinéma Arenberg.

Depuis janvier 2012, et suite à la fermeture du cinéma Arenberg, les projections ont lieu au Cinéma Vendôme, 18 chaussée de Wavre à 1050 Bruxelles. <http://www.cinema-vendome.be/>

Besoin d'infos, réservations ?  
Monique Rosenberg Tél.: 02.412.56.21 ou 02.412.56.10  
Envoyer un mail : [monique.rosenberg@lire-et-ecrire.be](mailto:monique.rosenberg@lire-et-ecrire.be)

**Voir aussi**

L'utilisation légale de la vidéo en projection de groupe

# Bulletin d'inscription – Les Jeudis du cinéma 2016-2017

à renvoyer le plus rapidement possible à Monique Rosenberg, Lire et Ecrire Bruxelles,  
Crystal Palace, rue de la Borne 14 bte 9 à 1080 Bruxelles – Fax n° 02.412.56.11 - monique.rosenberg@lire-et-ecrire.be  
**NOUVEAUTÉ** : possibilité d'inscription en ligne via le site [www.grainesdeculture.be](http://www.grainesdeculture.be)

## **Marche à suivre**

1. Pour réserver, merci de nous renvoyer votre talon d'inscription le plus rapidement possible et de payer le nombre de places réservées au compte bancaire n° BE56 0688 9090 2688.

Sur votre virement, merci de préciser :

- le nom de votre association ;
- le nombre de places réservées ;
- le nom du film concerné par votre paiement.

Nous prévoyons une place gratuite d'accompagnateur par groupe de 10 apprenants.

2. Le jour de la séance, se présenter avec le nombre de tickets Article 27 annoncés dûment complétés (cachet de votre association + autocollant code-barres du mois de la projection).

3. Une facture vous sera automatiquement adressée après la projection.

*Remarque : Essayez d'être le plus précis possible au niveau des places que vous réservez, la salle n'est pas grande et les demandes sont nombreuses. Les places non utilisées mais réservées seront alors perdues. Ne voyez donc pas trop grand ... Soyons solidaires !*

**NOM DE L'ASSOCIATION**

**ADRESSE DE FACTURATION**

**NOM DE L'ACCOMPAGNATEUR**

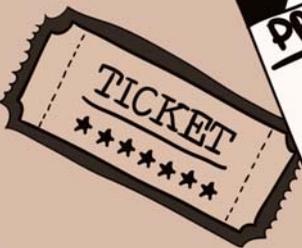
**TÉLÉPHONE DE CONTACT**

**MAIL DE CONTACT**

DATES	FILMS	NOMBRE PLACES ARTICLE 27 1€25	NOMBRE PLACES PLEIN TARIF 4€	NOMBRE PLACES ACCOMPAGNATEURS*	NOMBRE TOTAL DE PLACES
20.10.2016	La Famille Bélier	.... x 1,25	.... x 4,00		
24.11.2016	Billy Elliot	.... x 1,25	.... x 4,00		
22.12.2016	Le Cirque	.... x 1,25	.... x 4,00		
19.01.2017	Still Alice	.... x 1,25	.... x 4,00		
16.02.2017	La Couleur des Sentiments	.... x 1,25	.... x 4,00		
23.03.2017	Pride	.... x 1,25	.... x 4,00		
27.04.2017	Le Monde de Nathan	.... x 1,25	.... x 4,00		
18.05.2017	V pour Vendetta	.... x 1,25	.... x 4,00		
08.06.2017	La Cage Dorée	.... x 1,25	.... x 4,00		

**Attention !** C'est sur base du nombre de places réservées que nous établirons votre facture et non sur base des places occupées le jour de la projection. Nous vous rappelons que seules les annulations effectuées **minimum 7 jours ouvrables** avant la projection seront prises en compte. Ce délai dépassé, les places réservées vous seront facturées au tarif plein.

\* Une place gratuite accompagnateur par groupe de 10 apprenants.



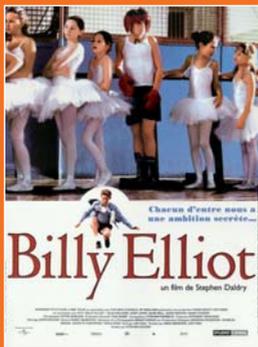
CINEMA



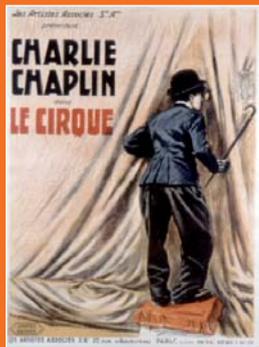




20.10.16



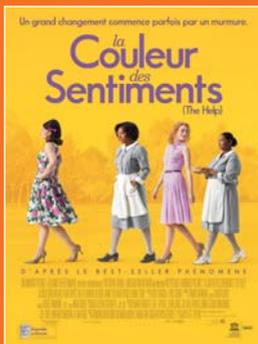
24.11.16



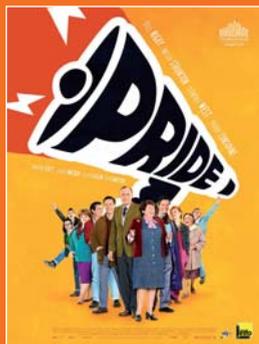
22.12.16



19.01.17



16.02.17



23.03.17



27.04.17



18.05.17



08.06.17



Avec le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale, de la Commission communautaire française, d'Actiris et de la Fédération Wallonie-Bruxelles