

Au Cinéma Vendôme
2,5€ la place



Décembre 2016 - Février 2017

Les rendez-vous de la saison 2016-2017 à ne pas manquer !

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER
samedi 24 Remise du Prix SdC au Vendôme	samedi 8 samedi 22	samedi 5 samedi 19	samedi 3 samedi 17 samedi 31	samedi 14 samedi 28
FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
samedi 11 samedi 25	samedi 11 samedi 25	samedi 8 samedi 22	samedi 6 samedi 20	samedi 3 samedi 17



Un Festival permanent

Organisé par **Clap Education**, Association sans but lucratif
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

Avec l'appui et le concours des organismes suivants :

La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma
Le Service Public Francophone Bruxellois
Le Réseau Action Culturelle Cinéma Bruxelles
Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale
La Commune d'Ixelles



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST



Loupiote ASBL
Avenue du Chêne, 206
4802 Verviers / Heusy
www.loupiote.be

Clap Education ASBL
Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles
0496/801908
info@samedisducine.be

Cinéma Vendôme
Chaussée de Wavre, 18
1050 Ixelles
www.cinema-vendome.be

Clap Education ASBL présente
En partenariat avec l'ASBL Loupiote et le Cinéma Vendôme



UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

Objet : « LES SAMEDIS DU CINÉ », **ciné-club familial et éducatif**, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès **10h30** du matin dans 2 salles du **Cinéma Vendôme**, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un **prix démocratique**.

Pour les adultes (seuls, sans les enfants) : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence du réalisateur, des séances à thèmes.

Pour les enfants (donc sans adultes ni parents) : encadrement et **animation** par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement.

Une **fiche pédagogique** relative au film projeté pour les enfants est remise à la sortie.

Précision : les enfants doivent être âgés de **minimum 5 ans** pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « Parents non admis » dans la salle des enfants).

Disposition importante : la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

Prix du ticket : 2,50 € chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

LES SAMEDIS DU CINÉ - www.samedisducine.be

En bref, une fête permanente, une inlassable force
dans l'approche du langage cinématographique



EDITO

Amis des samedis, bonjour !

Décembre approche à grands pas, nous entraînant déjà avec lui dans le tourbillon des fastes des fêtes de fin d'année... A l'aube de l'an neuf, « Les Samedis du Ciné » vous proposent donc une nouvelle programmation à l'image d'un monde où la jeunesse aura peut-être voix de sagesse...

Et si nous faisons de 2017 une année différente, une année où l'écoute et la bienveillance, la solidarité et les valeurs du cœur l'emporteront sur tous les égoïsmes, les racismes et les exclusions, une année où les hommes et les femmes, jeunes ou vieux, décideront ensemble de leur avenir, une année qui ne serait en fait que le début de milliers d'autres, une année à l'énergie vitale retrouvée pour un monde parfois endormi qui ne demande pourtant, à l'image du volcan, que de pouvoir saisir l'opportunité de s'exprimer à nouveau...

Non chers amis, nous ne sommes pas encore éteints et les jeunes protagonistes des films proposés tout au long de ce nouveau trimestre l'ont bien compris! Issus des quatre coins de la planète, leurs cœurs battent la chamade, réveillés et animés qu'ils sont par leurs amours, leurs désirs, leurs espoirs et leur soif de liberté. Ensemble, ils nous montrent peut-être, chacun à leur manière, le chemin de l'engagement vers un monde plus juste et plus humain, en harmonie avec la nature, notre propre nature même, si souvent malmenée...

Petits et grands spectateurs, laissez-vous donc interpeller par le regard de Wawa (**Tanna samedi 11 février**). Nul doute que l'espoir de demain réside entre nos mains et que le 7^{ème} Art n'a pas d'égal pour le révéler à nos cœurs et à nos consciences!

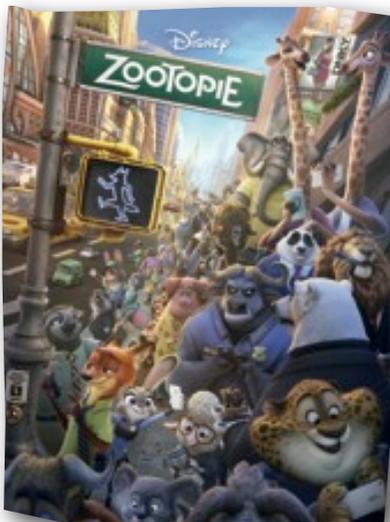
Dans l'impatience de vous retrouver, nous vous souhaitons d'ores et déjà à tous, chers amis, de joyeuses fêtes et une très belle année 2017 aux Samedis du Ciné! D'ailleurs, saviez vous qu'en 2017, Les Samedis célèbreront leurs 10 ans au Cinéma Vendôme!? Un volcan déterminé à réchauffer l'hiver!!

Véronique Dahout et Christophe Istace
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education

Samedi 3 décembre 2016

Enfants - dès 6 ans

ZOOTOPIE



de **Byron Howard et Rich Moore**
USA – 2016 – 108 min. (+30 min. anim.) – VF.
Distribué par Walt Disney Belgium

Synopsis :

Zootopia est une ville qui ne ressemble à aucune autre: seuls les animaux y habitent! Dans cette incroyable métropole, chaque espèce animale cohabite avec les autres. Lorsque Judy Hopps fait son entrée dans la police, elle découvre qu'il est bien difficile de s'imposer chez les gros durs en uniforme, surtout quand on est une adorable lapine. Bien décidée à faire ses preuves, elle s'attaque à une épineuse affaire, même si cela l'oblige à faire équipe avec Nick Wilde, un renard à la langue bien pendue et véritable virtuose de l'amaque...

Pendant 2 heures, Zootopia raconte nos sociétés, avec ses pop stars, ses médias, sa politique et notre époque, ses craintes, ses dysfonctionnements mais aussi son incroyable pouvoir de rassemblement et de diversité, avec une acuité et une jubilation remarquables. CinemaTeaser

Ce qui impressionne dans Zootopia, ce n'est pas seulement la perfection de l'animation, le rendu des textures (pas facile avec autant de boules de poils à animer) ou encore le réalisme surréaliste des décors, c'est le rythme effréné avec laquelle l'histoire est contée. Toujours inventifs et se jouant des caractéristiques de chaque animal, les gags s'enchaînent sans répit. La Libre

Expo de dessins en fin de saison...

Exprime tes émotions sur papier et rapporte-nous tes chefs-d'oeuvre sur les films projetés (dessins, poèmes, chansons...)
Tu recevras une belle affiche de cinéma!



Accueil dès 10h00 - films à 10h30

Ados - Adultes

À PEINE J'OUVRE LES YEUX



de **Leyla Bouzid**
Bel./Fr./Tun./Em.Ar.U. – 2016 – 102 min. – VOST fr.
Avec Ghaliya Benali, Baya Medhaffar...
Distribué par Alibi Communications

Synopsis :

Tunis, été 2010, quelques mois avant la Révolution, Farah, 18 ans, passe son bac et sa famille l'imagine déjà médecin... mais elle ne voit pas les choses de la même manière. Elle chante au sein d'un groupe de rock engagé. Elle vibre, s'enivre, découvre l'amour et sa ville de nuit contre la volonté d'Hayet, sa mère, qui connaît la Tunisie et ses interdits...

Gracieux coup de poing que ce premier long-métrage qui combine ardeur politique et qualités musicales. À travers le portrait de cette insoumise, ce teen movie d'émancipation exprime, aussi, la soif de liberté de toute une génération. Télérama

À peine j'ouvre les yeux est d'abord un superbe portrait d'une jeune fille pleine de rêves dans un pays en pleine ébullition, campée par la magnifique Baya Medhaffar. Un portrait très féminin, très sensuel, porté par une mise en scène sensible et une bande-originale énergique... La Libre

? ENVIE DE SOUTENIR LOUPIOTE ET «LES SAMEDIS DU CINE»? ?

Vous pouvez faire un don à l'association en versant la somme de votre choix sur le compte de la Fondation Roi Baudouin n° BE10 0000 0000 0404 / BIC: BPOTBEB1, avec la communication structurée suivante: 128/2123/00086.
Une attestation fiscale vous sera délivrée par la Fondation Roi Baudouin pour tout versement de plus de 40 €.

Merci !

Enfants - dès 7 ans

TOUT EN HAUT DU MONDE



de Remi Chaye

France – 2016 – 80 min. (+30 min. anim.) – VO fr.
Distribué par Le Parc Distribution

Synopsis :

1882, Saint-Pétersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davaï, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire...

Tout en haut du monde est un petit bijou picaresque et enchanteur. L'époustouflante beauté des aplats de couleurs font de cette épopée nordique une épopée graphique. Les traits sont naïfs mais puissants. Le voyage est total.
aVoir-aLire.com

Une quête initiatique à l'animation singulière, et une aventure humaine qui ne laissera personne de marbre.
Les Fiches du Cinéma

Au final, c'est le genre de film d'animation aussi beau qu'intelligent dont on sort des images plein les yeux et avec l'impression d'en avoir beaucoup appris: un spectacle rare.
Le Parisien



Premier "tour" des élections de la saison

pour le "Prix Samedis du Ciné 2017" !

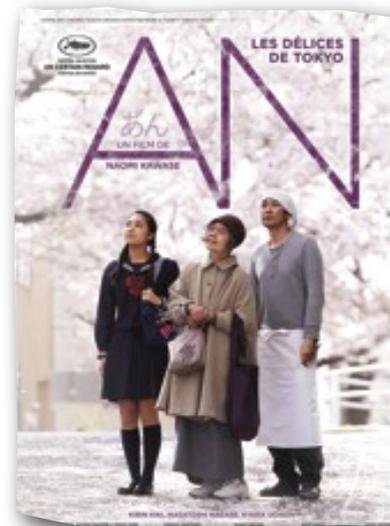
Nos loupiots vont pouvoir désigner leurs films favoris

parmi les 5 précédents...

Plus d'informations page 16

Ados - Adultes

LES DÉLICES DE TOKYO



de Naomi Kawase

Japon – 2016 – 113 min. – VOST fr.
Avec Kirin Kiki, Miki Mizuno, Masatoshi Nagase...
Distribué par Cinéart

Synopsis :

Installé dans une petite cahute, en plein coeur de Tokyo, Sentaro vend des dorayakis, des pâtisseries traditionnelles japonaises. Parmi ses clients réguliers, la jeune Wakana, lycéenne, égaie ses journées solitaires. Mais tout bascule quand un jour Tokue, une dame de 70 ans, propose à Sentaro ses services de cuisinière. D'abord réticent, l'homme finit par accepter de l'embaucher. Bien lui en prend, la recette de la sympathique vieille dame, aussi simple qu'inimitable, connaît très rapidement un vif succès et fait de l'échoppe un rendez-vous incontournable...

D'une confondante simplicité, le récit que met en scène Kawase ne dévoile toute sa saveur que sur la durée. Comme souvent chez la réalisatrice, la transmission est ici au coeur du propos, et va bien au-delà d'un savoir culinaire, délectable au demeurant, pour ouvrir sur un rapport au monde, voire le sens de l'existence. Une perspective embrassée avec finesse, pour un film ondulant avec grâce à l'ombre des cerisiers en fleurs à mesure que s'épanouit la relation entre ses trois protagonistes...
Focus Vif

Un film empreint d'une infinie douceur, où passent toute une philosophie animiste de la nature et une tendresse émouvante.
Le Dauphiné Libéré

Enfants - dès 5 ans

KUNG FU PANDA 3



de J. Yuh Nelson et A. Carloni
USA – 2016 – 95 min. (+30 min. anim.) – VF.
Distribué par 20th Century Fox

Synopsis :

Lorsque le père de Po, longtemps porté disparu, réapparaît soudainement, le duo une fois réuni se rend dans un paradis secret pour ursidés, où ils rencontrent des dizaines de nouveaux personnages hilarants. Hélas, quand le surnaturel et maléfique Kai commence à conquérir la Chine en battant tous les maîtres de Kung Fu, Po doit faire l'impossible: apprendre à entraîner le village de ses frères maladroits afin de former une armée de guerriers uniquement composée... de pandas...

Quête du père et réflexion sur l'identité sont au programme de ce troisième opus bénéficiant d'un humour décalé et de combats enlevés.
Les Fiches du Cinéma

C'est souvent très drôle, parfois même émouvant, d'un sentimentalisme fabriqué et pourtant efficace comme seules ces grosses machines savent le faire.
Libération



*Joyeuse Année 2017
aux Samedis du Ciné !*



Ados - Adultes

YOUTH



de Paolo Sorrentino
It./Fr./Su./UK – 2015 – 118 min. – VOST fr.
Avec Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz
Distribué par Paradiso

Synopsis :

Fred et Mick, deux vieux amis approchant les quatre-vingts ans, profitent de leurs vacances dans un bel hôtel au pied des Alpes. Fred, compositeur et chef d'orchestre désormais à la retraite, n'a aucune intention de revenir à la carrière musicale qu'il a abandonnée depuis longtemps, tandis que Mick, réalisateur, travaille toujours, s'empressant de terminer le scénario de son dernier film. Les deux amis savent que le temps leur est compté et décident de faire face à leur avenir ensemble. Mais contrairement à eux, personne ne semble se soucier du temps qui passe...

La mise en scène, flamboyante, ausculte les corps et les âmes au moyen d'instantanés impressionnistes tout en accordant une place prépondérante à la musique. Un récit très émouvant, qui fait rimer nostalgie avec cynisme, poésie avec humour...
Le Journal du Dimanche

Un vrai bain de septième art! Monstrueusement cinématographique. Opératique et allégorique. Insolite et excentrique. Drôle et cruel...
La Voix du Nord

Youth est une merveille de malice et de tendresse, doublée d'une réflexion pertinente et amusante sur les egos artistiques et les affres de la création.
Metro

Plantant ses personnages dans un décor d'alpage suisse, Sorrentino fait de ce huis clos à ciel ouvert un théâtre des sentiments contraires animés par des peurs très humaines générées par «Faut-il regarder en avant? En arrière? Et comment s'occuper de maintenant?».
Le Soir

Enfants - dès 6 ans

LE BON GROS GÉANT



de **Stephen Spielberg**

UK/USA – 2016 – 115 min. (+30 min. anim.) – VF.

Avec Mark Rylance, Ruby Barnhill...

Distribué par Entertainment One

Synopsis :

L'incroyable histoire d'une petite fille et du mystérieux géant qui va lui faire découvrir les merveilles et les dangers du Pays des Géants. Mais lorsque les méchants géants dévoreurs d'hommes envahissent le monde des humains, la petite fille, la reine d'Angleterre et le bon gros géant se lancent dans une grande aventure afin de les arrêter... Une adaptation du livre du même nom écrit par Roald Dahl en 1982.

Il était une fois... Spielberg, son esprit d'enfance, son goût pour l'imaginaire et son art unique de raconter des histoires.
Le Dauphiné Libéré

Un délicat mélange d'ombre et de lumière, d'humour et d'émotion, d'intimité et de spectaculaire. Plaisir renforcé par la piquante novlangue (le gobblefunk) de Roald Dahl. On y papotine magierève, épouvansonge. Les freluquettes riquiquites côtoient les Gobe-Gésiers. Miamissime.
La Voix du Nord

Un petit bijou de poésie et de fantaisie qui vous laisse les yeux écarquillés d'émerveillement et le cœur au chaud.
Public

Pour suivre l'actualité des Samedis du Ciné et voir les bandes-annonces, n'hésitez plus à aller découvrir nos pages facebook !

www.facebook.com/samedisdudcine
www.facebook.com/loupiote.be

Ados - Adultes

LA TÊTE HAUTE



d'**Emmanuelle Bercot**

France – 2015 – 120 min. – VO fr.

Avec C. Deneuve, R. Paradot, B. Magimel

Distribué par September Film

Synopsis :

Malony, à qui sa très jeune mère n'assure pas un cadre affectif et éducatif satisfaisant, se voit placé par la juge des enfants dans plusieurs établissements de plus en plus contraignants. Sa scolarité désastreuse est interrompue, il est sujet à des crises de violence qu'il ne contrôle pas, et multiplie les délits. Cependant, la magistrate persiste à tenter de l'aider malgré le comportement souvent hostile, mais parfois attendrissant, du jeune garçon, attaché plus que tout à sa mère et à son jeune frère...

Souvent, le cinéma pointe les dysfonctionnements du système. Emmanuelle Bercot, elle, rend hommage à ces acteurs de l'ombre qui font un travail essentiel avec ces gamins perdus. L'avenir de nos sociétés passe par l'éducation! Jouant sur les échanges de regards, elle filme les choses à vif avec réalisme sans recourir au style documentaire. Et réussit un film lumineux avec une histoire àpre.
Le Soir

La justesse et la force du scénario n'ont d'égales que celles de l'interprétation. Benoit Magimel retrouve son jeu, Catherine Deneuve incarne la justice avec le brio qu'on lui connaît et Rod Paradot, enfant sauvage en mal d'amour, s'impose comme un espoir du cinéma français.
Metro

Avec les accents du documentaire pour la véracité du ton et la force de la fiction pour la puissance du jeu de ses personnages, on a, nous aussi, le cœur qui bat pour ce film grave, dur et plein d'espoir.
Le Journal du Dimanche

Enfants - dès 7 ans

MA VIE DE COURGETTE



de Claude Barras

France – 2016 – 66 min. (+30 min. anim.) – VO fr.
Distribué par Cinéart

Synopsis :

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice: ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux...

Ce film intelligent, réaliste et positif, conte la renaissance d'un enfant après une tragédie familiale. Une leçon de résilience qui s'appuie sur la force de l'amitié, de l'amour et de la bienveillance: remarquable à tout point de vue!
Les Fiches du Cinéma

Le résultat est bluffant de réalisme et de poésie. Claude Barras n'aurait pu rêver meilleur comédien que ce petit bonhomme aux cheveux bleus et à la bouille bien ronde. Sacrée Courgette.
Le Point

Une perle du cinéma d'animation.

L'Express



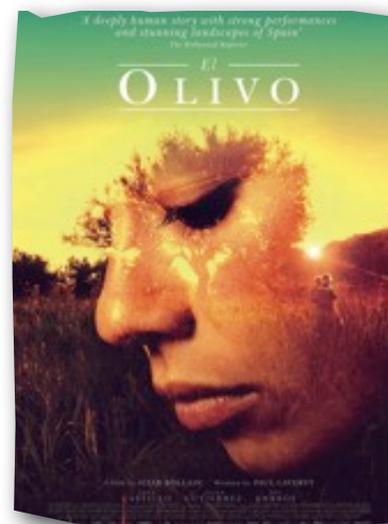
Les ASBL Loupiote et Clap Education proposent des modules itinérants d'éducation au & par le cinéma à destination des enfants et des adolescents de la FWB (associations - écoles...)

Intervention financière du SPFB
pour les écoles des 19 communes bruxelloises

www.loupiote.be - info@loupiote.be - 02 6444141

Ados - Adultes

EL OLIVO



de Icíar Bollain

Espagne/Allemagne – 2016 – 100 min. – VOST fr.
Avec Anna Castillo, Javier Gutierrez...
Distribué par September Film

Synopsis :

Alma, jeune femme engagée reprend l'exploitation agricole de son grand père, qui ne s'est jamais remis d'avoir dû céder son olivier millénaire, dernier ancrage dans ses terres familiales. Alma décide alors de renverser l'ordre établi et remonte la piste de cet arbre unique. Ce voyage rocambolesque l'amène au coeur du capitalisme, où se joue le combat de David contre Goliath. Mais elle n'est pas tout à fait seule dans cette aventure...

El Olivo met du baume au cœur en montrant une jeunesse qui refuse de se croiser les bras, qui essaye de changer les choses. Le film dépeint aussi une forme de chaleur dans la lutte, quand chacun en vient à s'entraider.
La Libre

Un film qui se veut être une fable moderne, parlant à chacun, et reflétant la société contemporaine. Mais aussi une chronique familiale dans ce qu'elle a de plus intime.
Le Soir

L'ACADÉMIE ANDRÉ DELVAUX PRÉSENTE

LES
MAGRITTE
DU CINÉMA

Le 4 février prochain, pour la septième année consécutive, les Magritte du Cinéma récompenseront les meilleurs films belges et talents belges de l'année écoulée. La cérémonie aura lieu à Bruxelles, et sera retransmise en clair sur Be TV. Quel sera le film belge de l'année ? Quels acteurs seront mis à l'honneur ? Réponse en direct sur vos écrans !

Enfants - dès 5 ans

LA LÉGENDE DE SARILA



de Nancy Florence Savard
Canada – 2013 – 78 min.(+30 min.anim.) – VF.
Distribué par Universciné

Synopsis :

Alors que la famine sévit dans le Grand Nord, trois jeunes Inuits, Poutoulik, Apik et Markussi sont choisis pour sauver leur tribu. Ils partent à la recherche de Sarila, une terre promise où selon la légende, abonde le gibier et où seuls les coeurs purs ont le droit d'y pénétrer. Mais le chemin est long pour y parvenir. Ce sera sans compter sur les plans maléfiques de Croolik, le vieux chaman, qui souhaite à tout prix leur perte...

La Légende de Sarila ne manque pas d'ambition avec ce scénario imprégné de la magie des légendes amérindiennes, qui n'a pas peur de prendre son temps en mettant en place ses personnages et en suivant leur évolution. Les obstacles que le trio devra affronter sont nombreux, et c'est par la force de leur courage et de leur amitié qu'ils arriveront à vaincre la malédiction de Croolik. LaPress.ca

Inspiré de contes inuits relatant des thèmes universels, La Légende de Sarila est aussi une grande épopée remplie d'action, d'humour et de magie. Nul doute que cette ode à la nordicité saura ravir petits et grands cinéphiles avides de sensations fortes. LeClap.ca

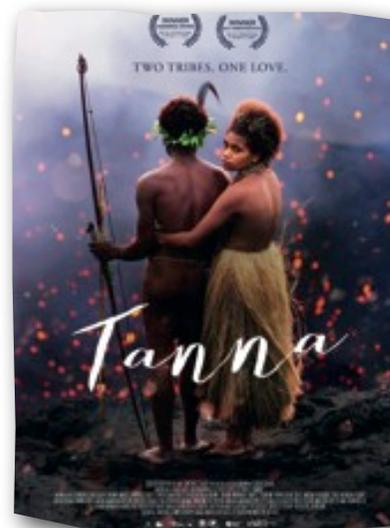


Le meilleur du
Cinéma **Indépendant**
en Vidéo à la **Demande**

UniversCiné est partenaire de l'asbl Loupiote! Demandez votre ciné-pass à la sortie...

Ados - Adultes

TANNA



de Bentley Dean et Martin Butler
Australie – 2016 – 100 min. – VOST fr.
Avec Mungau Dain, Marceline Rofit...
Distribué par ABC Distribution

Synopsis :

Un film tiré d'une histoire vraie, qui se déroule sur cette île, une des plus grandes de l'archipel de Vanuatu dans le Pacifique. Il raconte l'histoire de Wawa, une jeune fille issue des dernières tribus traditionnelles qui tombe amoureuse du petit-fils de son chef de clan, Dain. Quand une guerre entre tribus éclate, Wawa fait partie sans le savoir de l'accord de paix. Les jeunes amants fuient mais sont poursuivis par les guerriers ennemis qui veulent leurs têtes. Wawa et Dain doivent alors choisir entre leur amour et l'avenir de leur tribu...

La fuite de Wawa et Dain, cadrée dans une nature sublime et riche d'une immense émotion, nous est narrée avec un bonheur communicatif, entre réalisme poussé (les interprètes - remarquables - sont des non-professionnels) et sens épique accordé au sujet et aux décors magnifiques. Un film aussi scrupuleusement enraciné - les réalisateurs ont vécu plusieurs mois parmi les Yakels - qu'universel dans sa portée humaine. À découvrir sans faute! Focus Vif

Son contexte socio-culturel, ses décors et authenticité des comédiens, tous issus de cette communauté mélanésienne, garantissent au spectateur un voyage dépaysant et immersif. La Libre

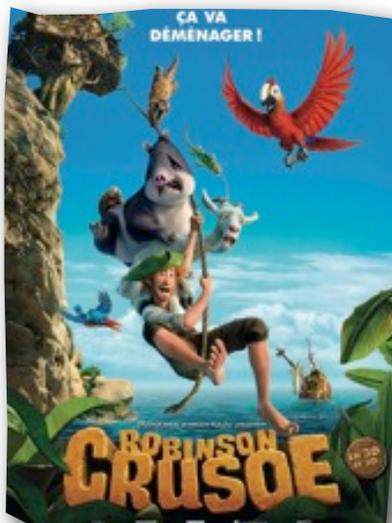
N'oubliez pas...



la Saint-Valentin!

Enfants - dès 5 ans

ROBINSON CRUSOÉ



de Vincent Kesteloot et Ben Stassen
Belgique – 2016 – 90 min. (+30 min. anim.) – VF.
Distribué par Belga Films

Synopsis :

Mardi, un jeune perroquet, vit sur une île paradisiaque avec d'autres animaux. Il rêve de quitter son île pour découvrir le reste du monde. Après une violente tempête, Mardi et ses amis font la découverte d'une étrange créature sur la plage: Robinson Crusoe. Les animaux de l'île vont devoir apprivoiser ce nouvel arrivant! C'est pour Mardi l'occasion de vivre une extraordinaire aventure et peut-être de quitter son île!...

Ce récit d'aventures, de courage et d'amitié est magnifié par des images réussies aux couleurs éclatantes.

Direct Matin

L'histoire du plus célèbre naufragé revue et corrigée par les animaux qui l'ont vu débarquer sur leur île. Une animation en 3D, précise et stylisée.

Sud Ouest

Jolie relecture de l'histoire de Robinson Crusoe avec des personnages attachants et une bonne dose d'humour.

La Croix

babou^{scs} bouquinerie junior

Magasin de livres de seconde main pour les jeunes de 0 à 20 ans

22 rue du Beau Site, 1000 Bruxelles (à proximité du Vendôme)

ouvert vendredis et samedis de 10 à 19h

Contact: Martine Schuermans baboulire@skynet.be 0479 47 77 98



Ados - Adultes

AU-DELÀ DES MONTAGNES



de Jia Zhang-ke

Chine/France/Japon – 2015 – 131 min. – VOST fr.
Avec Zhao Tao, Yi Zhang, Jing Dong Liang
Distribué par ABC Distribution

Synopsis :

Chine, fin 1999. Tao, une jeune fille de Fenyang est courtisée par ses deux amis d'enfance, Zhang et Liangzi. Zhang, propriétaire d'une station-service, se destine à un avenir prometteur tandis que Liangzi travaille dans une mine de charbon. Le cœur entre les deux hommes, Tao va devoir faire un choix qui scellera le reste de sa vie et de celle de son futur fils, Dollar. Sur un quart de siècle, entre une Chine en profonde mutation et l'Australie comme promesse d'une vie meilleure: les espoirs, les amours et les désillusions de ces personnages face à leur destin...

Après A Touch of Sin, Jia Zhang-ke offre à nouveau un long métrage captivant, un regard pertinent, un constat éclairant, une mise en scène bluffante en compagnie d'acteurs épatants dans une époustouflante composition étalée sur trois décennies.

La Libre

De l'histoire, des sentiments forts, le temps qui passe et les personnages qui vieillissent, une intelligence des paysages et des mouvements des cœurs: Jia Zhang-ke nous a encore surpris, entraînés, et pris dans les mailles de sa toile d'araignée de maître du cinéma.

Les Inrockuptibles

Jia Zhang-ke filme l'universalité du sentiment amoureux avec cette magnifique idée que les renoncements et sacrifices des héros sont également les reflets contemporains de ceux que traverse une nation en pleine confusion idéologique.

La Septième Obsession



Prix Samedis du Ciné 2017 !

Après *Vice-Versa* en 2016, quel sera

« **Le Meilleur Film pour la Jeunesse** » en 2017?

Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection seront nécessaires tout au long de cette nouvelle saison. Ainsi, un premier « suffrage » aura lieu **le samedi 17 décembre 2016** et prendra en compte les 5 films des 5 séances précédentes. Deux autres

suffrages auront lieu ensuite **les 11 mars et 3 juin 2017**, avant la désignation, **le 17 juin**, du film qui recevra le « Prix Samedis du Ciné 2017 » (2 séances de clôture hors compétition).

Attention ! : seuls les enfants inscrits aux "Samedis du Ciné" et ayant assisté à 3 séances sur les 5 prises en compte (ou 4 sur 6) seront autorisés à voter. Exception faite pour le 17 juin où tous les enfants pourront participer au suffrage à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 12 séances sur 18).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence des Autorités Culturelles, de tous les enfants, des adultes et des journalistes...

Loupiots et loupiottes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus et en gras dans le calendrier.



*"Bienvenue aux Samedis, aux Samedis du Ciné,
On est là pour s'amuser..."*

**Happy
Birth
Day!**

Invite tes ami(e)s et viens fêter ton anniversaire aux "Samedis du Ciné" en compagnie de tes héros favoris et de tes animateurs fétiches !

Pour tout groupe au-delà de 6 enfants : réservation obligatoire et présence d'un adulte demandée ! Merci
Tel : 02/6444141 – 0496/801908 info@samedisducine.be



Editeur responsable: Christophe Istace - 5 Avenue Guillaume Gilbert - 1050 Ixelles
Trimestriel N° 33 décembre 2016, janvier-février 2017



Expéditeur :
Clap Education ASBL
5 Avenue Guillaume Gilbert
1050 Ixelles
N° Agr : P705263
Dépôt : Bruxelles X