



Au Cinéma Vendôme
2,5€ la place

Juin 2017

Les 8 premiers Samedis de la saison 2017-2018 à ne pas manquer !

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE
samedi 23 Remise Prix SdC au Vendôme	samedi 7 samedi 21	samedi 4 samedi 18	samedi 2 samedi 16 samedi 30

? Envie de soutenir Loupiote & «Les Samedis du Ciné» ?

Vous pouvez faire un don à l'association en versant la somme de votre choix sur le compte de la Fondation Roi Baudouin n° BE10 0000 0000 0404 / BIC: BPOTBEB1, avec la communication structurée suivante: 128/2123/00086. Une attestation fiscale vous sera délivrée par la Fondation Roi Baudouin pour tout versement de plus de 40 €.



Un Festival permanent

Organisé par **Clap Education**, Association sans but lucratif
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

Avec l'appui et le concours des organismes suivants :

La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma
Le Service Public Francophone Bruxellois
Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale
La Commune d'Ixelles



Loupiote ASBL
Avenue du Chêne, 206
4802 Verviers / Heusy
www.loupiote.be

Clap Education ASBL
Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles
0496/801908
info@samedisducine.be

Cinéma Vendôme
Chaussée de Wavre, 18
1050 Ixelles
www.cinema-vendome.be

Clap Education ASBL présente
En partenariat avec l'ASBL Loupiote et le Cinéma Vendôme



UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

Objet : « LES SAMEDIS DU CINÉ », ciné-club familial et éducatif, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès 10h30 du matin dans 2 salles du Cinéma Vendôme, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un prix démocratique.

Pour les adultes (seuls, sans les enfants) : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence du réalisateur, des séances à thèmes.

Pour les enfants (donc sans adultes ni parents) : encadrement et animation par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement.

Une fiche pédagogique relative au film projeté pour les enfants est remise à la sortie.

Précision : les enfants doivent être âgés de minimum 5 ans pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « Parents non admis » dans la salle des enfants).

Disposition importante : la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

Prix du ticket : 2,50 € chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

LES SAMEDIS DU CINÉ - www.samedisducine.be

En bref, une fête permanente, une inlassable force
dans l'approche du langage cinématographique



EDITO

Amis des samedis, bonjour !

La dixième saison des Samedis du Ciné au Cinéma Vendôme touche déjà à sa fin avec plus de 200 bi-séances derrière elle... De beaux chiffres à célébrer en votre compagnie avant l'été et la traditionnelle trêve des grandes vacances de juillet-août.

Vous l'aurez donc compris, petits et grands spectateurs, l'humeur sera à la fête ce mois de juin aux Samedis du Ciné avec pour compagnon de route un invité insolite : **Elliott le Dragon** qui célébrera, lui, ses 40 ans dans la salle des enfants!

Un événement exceptionnel à l'occasion duquel nos loupiots pourront découvrir le 3 juin prochain le film original qui aura fait naître ce personnage bienveillant et attachant au sein des Studios Disney bien avant le remake de 2016 (souvenez-vous de notre séance du 11 mars...).

Attention, un long film pour une **longue séance** en perspective qui débutera par le **troisième tour de votes** des enfants pour le « Prix Samedis du Ciné 2017 ». Et puis, nos loupiots seront-ils prêts à répondre au **nouveau défi de déguisement** lancé par leurs animateurs? En hommage à l'imagination et à la créativité, prendront-ils soudain l'apparence d'un dragon ou d'autres bêtes farfelues sur les sièges de la salle? Réponse en direct les 3 et 17 juin prochains! Car rassurez-vous, la joie et l'enchantement du déguisement se prolongeront jusqu'à la redécouverte du **Monde de Nemo** (qui aura, lui, fait naître Dory dès 2003...) et la **proclamation du « Meilleur Film pour la Jeunesse 2017 »** qui clôturera la saison.

Côté ados/adultes, humour et festivités seront également de la partie. Ne ratez donc sous aucun prétexte ces deux derniers rendez-vous hauts en couleur et en dépaysement. **Captain Fantastic** et **Paris pieds nus**, deux road-trips exaltants, tendres et poétiques nous conduisant, l'air de rien, vers des questions philosophiques aussi essentielles que la parentalité, la marginalité ou encore l'écologie et la liberté.

Bien sûr, le traditionnel **apéro de fin de saison** vous ouvrira généreusement ses portes le 17 juin à l'issue des projections et d'un espéré nouveau « **Débat-Réa** » en présence de **Dominique Abel & Fiona Gordon**...

Dans l'impatience de vous retrouver nombreux à la **rentrée le 23 septembre**, nous vous souhaitons d'ores et déjà à tous, chers amis des samedis, de fantastiques vacances bien méritées... les pieds en éventail!

Véronique Dahout et Christophe Istace
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education

Enfants - dès 6 ans

PETER ET ELLIOTT LE DRAGON



de Don Chaffey

USA – 1977 – 128 min. (+30 min. anim.) – VF.

Avec S. Marshall, M. Rooney, S. Winters

Distribué par Liberation Films

Synopsis :

Nouvelle-Angleterre, au début du XXe siècle. Peter, un orphelin de neuf ans, s'échappe de sa famille adoptive qui le maltraite. Son seul ami, un dragon de cartoon nommé Elliott, a le pouvoir de devenir invisible quand bon lui semble. Les deux camarades arrivent dans une petite ville côtière et trouvent refuge chez le gardien du phare. Ensemble, ils vont vivre d'incroyables aventures et devront affronter le terrible Docteur Terminus qui veut mettre la main sur Elliott...

Le scénario de Peter et Elliott le Dragon (un des derniers projets validés par Walt Disney de son vivant) fut fondé sur des croyances chinoises selon lesquelles les dragons sont des créatures bienveillantes, alors que c'est habituellement l'inverse en occident. A la base, Elliott ne devait apparaître qu'à la fin et rester invisible le reste du film, mais sous l'insistance des animateurs, il put apparaître plus d'une vingtaine de minutes. Si cette décision eut pour conséquence un dépassement considérable du budget initial, l'incrustation d'Elliott dans les scènes de prise de vues réelles est impressionnant. Peter et Elliott le dragon reste aujourd'hui un superbe divertissement qui continue d'enchanter petits et grands, notamment avec le dragon Elliott qui fait partie des personnages les plus appréciés et attachants de la firme Disney. Planète Jeunesse

Séances spéciales ...

DEGUISEMENTS

Ces Samedis 3 et 17 juin, c'est la fête d'Elliott et de Némó! Viens donc nous rejoindre avec ton plus beau (ou + créatif) déguisement de dragon, poisson ou autre animal sauvage !

=> Besoin d'inspiration ? www.facebook.com/samedisducine/

Ados - Adultes

CAPTAIN FANTASTIC



de Matt Ross

USA – 2016 – 118 min. – VOST fr.

Avec V. Mortensen, G. MacKay, F. Langella

Distribué par Cinéart

Synopsis :

Dans les forêts reculées du nord-ouest des Etats-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes. Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris.

Incarné par un Viggo Mortensen en grande forme, Ben est-il le superhéros que le titre suggère? Fantastique ou fantasque? En tout cas un père idéaliste qui se bat pour ses convictions et pour que ses enfants vivent dans un monde authentique. De quoi forcer le respect. Télérama

Où s'arrête l'éducation et où commence l'autorité? Comment transmettre ses convictions à ses enfants tout en les laissant libres de leurs choix? Film sur l'incertitude et la quête de la liberté, Captain Fantastic est riche et jamais moralisateur. Bien souvent hilarant, il saura aussi vous tirer quelques larmes aux moments opportuns. Focus Vif

Troisième "tour"
des élections de la saison
pour le "Prix Samedis du Ciné 2017" !

Nos loupiots vont pouvoir désigner leurs films favoris
parmi les 6 précédents...

Plus d'informations page 8



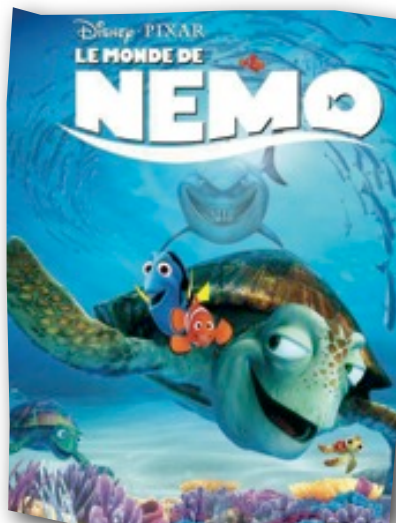
Ce 3 juin



Séance enfants
plus longue !
Fin à 13h15

Enfants - dès 5 ans

LE MONDE DE NEMO



de Andrew Stanton

USA – 2003 – 104 min. (+30 min. anim.) – VF.
Distribué par Liberation Films**Synopsis :**

Marin est un poisson-clown très papa-poule, qui mène une existence paisible avec son fils unique, Nemo, le long de la grande barrière de corail australienne. Quand Nemo est capturé par un plongeur, son père s'engage dans un immense périple à travers tout l'océan... Avec l'aide de Dory, un poisson-chirurgien très serviable mais un rien amnésique, Marin va remuer ciel et mer pour retrouver la trace de son fils, croisant sur sa route des personnages aussi drôles que loufoques...

On retrouve dans Nemo la virtuosité technique au service d'une créativité exceptionnelle, le soin méticuleux apporté au développement d'une histoire originale, l'habileté à faire passer un message moral pertinent sans avoir l'air de prêcher, et, surtout, cet humour sophistiqué à plusieurs vitesses dont les gens de Pixar semblent avoir le secret.

Première

Le Monde de Nemo marque un véritable tournant dans l'animation 3D : pour la première fois, l'ordinateur, entièrement au service du récit, s'efface au point que le spectateur en vient à oublier qu'il assiste à un spectacle d'imagerie numérique (...)

Positif

Grande Finale *Déguisée* des Elections du
Meilleur Film pour la Jeunesse de l'année qui recevra
le "Prix Samedis du Ciné 2017"
à la rentrée...



DEBAT-REA

Accueil dès 10h00 - films à 10h30

Ados - Adultes

PARIS PIEDS NUS



de Abel & Gordon

Belgique/France – 2017 – 83 min. – VO fr.
Avec Abel & Gordon, E. Riva, P. Richard
Distribué par Cinéart

En présence des réalisateurs !
(sous réserve de disponibilité)

Synopsis :

Fiona, bibliothécaire canadienne, débarque à Paris pour venir en aide à sa vieille tante en détresse. Mais Fiona se perd et tante Martha a disparu. C'est le début d'une course-poursuite dans Paris à laquelle s'invite Dom, SDF égoïste, aussi séducteur que collant...

Il est indéniable que le cinéma d'Abel et Gordon possède au moins une qualité primordiale. Parce qu'ils sont des burlesques, ils se concentrent constamment sur l'essentiel : la conscience du cadre, le rythme de chaque plan, les postures des corps. Et il est de plus en plus rare de voir des films qui tentent d'avoir au moins une idée par plan.

Libération

Paris pieds nus a le charme burlesque et poétique des films précédents (L'Iceberg, Rumba et La Fée), avec son heureux mélange de drôlerie funambulesque et de tendresse humaine. Chez Abel et Gordon, l'audace et la candeur s'épousent en pas de deux touchant, prolongeant l'héritage du slapstick via la case Tati et une force tranquille, amoureuse, qui fait leur originalité profonde. Leur cinéma nous offre une évasion qui jamais n'oublie les racines du réel. Et qui offre sans y paraître une bulle de bonheur.

Focus Vif



DEBAT-REA

Abel
&
Gordon

...et traditionnel apéro
de fin de saison!



Retour sur les événements de la saison 2016-2017



24/09/2016 : Remise du **Prix Samedis du Ciné 2016** à *Vice-Versa* et rencontre avec **Thomas Van Zuylen** co-scénariste du film *Les Chevaliers blancs* pour le premier «Débat-Réa» de la saison!



19/11/2016 : «Débat-Réa» à l'occasion du **Week-end du Doc!** Le réalisateur **François Pirot** présente son film *Eurovillage*.

11/03/2017 :
Séance spéciale
lauréats

avec
MAGRITTE
DU CINÉMA
avec
Les Premiers,
Les Derniers
de Bouli Lanners



22/04/2017 : Animation autour de *La Tortue rouge* dans la salle des enfants...sous le regard attentif des parents exceptionnellement admis!



30/04/2017 : Rencontre avec les familles lors du **Carrefour des générations** au Musée des Enfants à Ixelles...

DEBAT - REA

17 juin : **PARIS PIEDS NUS**

Retrouvailles avec

Fiona Gordon et Dominique Abel



Après nous avoir rendu visite avec *Rumba* en 2010 et *La Fée* en 2012, le duo d'acteurs/réalisateurs Fiona Gordon et Dominique Abel reviennent nous présenter leur nouveau film, *Paris pieds nus*, pour clôturer cette dixième saison des Samedis du Ciné!

F.G. : *Pour nous, le cinéma c'est comme la sculpture ou la peinture: au début, c'est juste une esquisse et puis, petit à petit, on ajoute des choses en fonction de nos recherches et de notre inspiration. On ne sait jamais vraiment à quoi le film terminé va ressembler.*

D.A. : *Paris est un personnage dans le sens où c'est un partenaire de jeu. Nous trouvons nos appuis sur des formes, sur des obstacles physiques, sur des escaliers qu'il faut gravir, sur l'architecture, sur les cailloux sur lesquels Dom pose sa tente... Au départ, rien de tout ça n'est dans le scénario...*

F.G. : *On ne se prive jamais de partir dans des digressions par rapport à la réalité, même si en même temps nous sommes très attachés au monde réel.*

D.A. : *C'est une nécessité pour nous d'aborder des sujets grave avec légèreté et humour.*



F.G. : *En fait, nous sommes tous marginaux d'une manière ou d'une autre. Il y a toujours quelque chose dont on a honte. Nous sommes tous inadaptés, nous vieillissons tous. On fait donc avec ce qu'on a et on aime ça : toute notre humanité est là-dedans.*

(Propos recueillis sur Cinergie.be)

Avis aux Loupiots...



Prix Samedis du Ciné 2017 !

Après *Vice-Versa* en 2016, quel sera

« Le Meilleur Film pour la Jeunesse » en 2017?

Pour le savoir, rendez-vous avec nos loupiots les 3 et 17 juin prochains pour les deux derniers votes de la saison!

Jusqu'à présent, deux premières étapes d'élections ont déjà eu lieu les samedis 31 décembre 2016 et 11 mars 2017, prenant chaque fois en compte les films des séances précédentes. Il s'agira de la même chose le **3 juin** prochain, avant la désignation, lors de la Grande Finale du **17 juin**, du film qui recevra le « Prix Samedis du Ciné 2017 » (séances de clôture hors compétition - *Peter et Elliott le dragon* 1977 et *Le Monde de Nemo*).

Hotel Transylvanie 2, *Le Garçon et la Bête*, *Kung-Fu Panda 3* et *Robinson Crusoé* sont actuellement en course... Après le vote du 3 juin, deux autres films viendront s'y ajouter et il s'agira, le 17 juin, de faire un choix final parmi les six sélectionnés! On est impatients de connaître les résultats!

Attention ! : seuls les enfants inscrits aux "Samedis du Ciné" et ayant assisté à 4 séances sur les 6 prises en compte seront autorisés à voter. Exception faite pour le 17 juin où tous les enfants pourront participer au suffrage à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 12 séances sur 18).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence des Autorités Culturelles, de tous les enfants, des adultes et des journalistes...

Loupiots et loupiottes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus.

Information importante

Le Prix Samedis du Ciné sera remis en septembre, à l'occasion d'une séance spéciale de re-projection du film-lauréat et en présence des enfants, des adultes et des familles...

Le rendez-vous de la **rentrée 2017** est ainsi déjà fixé au **samedi 23 septembre prochain** et se tiendra dans le cadre habituel du Cinéma Vendôme... À inscrire sans plus attendre dans vos agendas!

Bonnes Vacances !



Expéditeur :
Clap Education ASBL
5 Avenue Guillaume Gilbert
1050 Ixelles
N°Agr : P705263
Dépôt : Bruxelles X

Editeur responsable: Christophe Istace - 5 Avenue Guillaume Gilbert - 1050 Ixelles
Trimestriel N° 35 juin-juillet-août 2017