

A stylized illustration of a crowd of people seen from behind, sitting on a hill and looking towards a city skyline. A large yellow sign with the text 'LES JEUDIS du CINÉMA' is held up in the foreground. A beam of light from the sign illuminates the city, which includes a tall tower and various buildings. The sky is blue with some clouds and birds. The overall style is hand-drawn and colorful.

LES JEUDIS du CINÉMA



2017-2018

*Lire et Ecrire
Bruxelles
vous propose
neuf films
pour aborder
l'actualité
autrement*

Une initiative de
Lire et Ecrire Bruxelles
en collaboration
avec Article 27



Lire et Ecrire
Bruxelles





Edito

En cette période troublée au niveau politique, social et économique, nous souhaitons plus que jamais mettre en œuvre au quotidien les valeurs d'éducation populaire qui nous sont chères.

Nous concevons l'alphabétisation comme un outil d'expression sociale, de prise de parole, de pouvoir sur sa vie, son milieu et son environnement, et préconisons une approche collective qui privilégie l'ouverture au monde, la rencontre de différentes cultures et leur confrontation constructive.

C'est en ce sens que, à travers la vision des films dans le cadre des « **Jeudis du cinéma** », nous souhaitons susciter une réflexion sociopolitique dans les groupes d'alphabétisation.

A des degrés divers, nous sommes tous concernés par ces problématiques, et il nous paraît essentiel de quitter un individualisme délibérément organisé et encouragé par les politiques actuelles, pour partager et confronter des points de vue, voire envisager collectivement des pistes de réaction et d'action pour construire des nouvelles formes de solidarité.

Pour cette nouvelle saison, nous vous proposons 9 rendez-vous au Cinéma Vendôme. Comme toujours, les films à l'affiche sont de qualité et en version française. Les uns nous feront sourire avec intelligence tandis que les autres alimenteront des activités dans les groupes d'alphabétisation.

Le groupe de travail « Image et Interculturel », étroitement lié à la programmation des Jeudis du cinéma, travaille tout au long de l'année à la construction de fiches pédagogiques accompagnant la vision de certains films programmés.

Enfin, en ouvrant le programme, vous pouvez constater que le traditionnel DVD reprenant les bandes annonces a disparu. Nous y avons renoncé par préoccupation économique et environnementale. Mais rassurez-vous, vous pouvez très facilement visionner ces bandes annonces en visitant notre site www.grainesdeculture.be.

Nous n'en disons pas plus et vous laissons découvrir ce nouveau programme...

Pour Lire et Ecrire Bruxelles,

Monique Rosenberg

Conseillère pédagogique

Informations pédagogiques

Le site « Graines de culture », www.grainesdeculture.be, vous permet d'accéder à la programmation des « Jeudis du cinéma » de l'année et des années précédentes. Vous pouvez notamment y visualiser les bandes annonces des films proposés dans le programme de l'année en cours, et celles de tous les films répertoriés sur le site.

Il est doté d'un moteur de recherche thématique qui vous permet de sélectionner l'un ou l'autre film selon les thématiques qu'il aborde. Vous y retrouverez également les fiches pédagogiques construites par le groupe de travail « Image et Interculturel ». N'hésitez pas à le visiter !

Nous nous permettons d'insister sur le fait qu'il nous paraît essentiel que vous preniez le temps de visionner le film sélectionné avant la date de la projection pour que l'activité « cinéma » fasse partie intégrante de votre cours d'alphabétisation et vous assurer que le contenu du film et son niveau de langue conviennent à votre groupe.

Pour vous permettre de visionner les films et de faire un travail pédagogique autour de l'activité cinéma, nous mettons à votre disposition les dvd des films programmés, moyennant une caution de 20 € (caution qui vous est restituée à la réception du DVD en parfait état).

C'est parce qu'il nous semble primordial de préparer la vision des films avec vos groupes avant la projection et de poursuivre le travail pédagogique après la vision des films que le groupe de travail « Image et Interculturel » co-construit des fiches pédagogiques tout au long de l'année pour vous soutenir dans ce travail. Si vous vous inscrivez à une projection pour laquelle une fiche pédagogique est prévue, vous recevrez automatiquement un mail pour vous avertir de sa mise en ligne.

Dans le programme, la présentation de chacun des films est suivie d'informations pédagogiques qui pourront vous être utiles, n'hésitez pas à les consulter.

Infos pratiques

Nous vous donnons rendez-vous 9 jeudis tout au long de l'année à 9h45 au cinéma Vendôme, 18 chaussée de Wavre à 1050 Bruxelles. Soyez ponctuels, les séances démarrent **à 10 heures précises**.

Attention, pour certains films plus longs, l'heure de projection est modifiée et elle commencera à 9h30. Ce changement est clairement annoncé dans le programme. Nous vous demandons dès lors d'être sur place au plus tard à 9h15.

Une inscription est obligatoire

Nous vous remercions de respecter la marche à suivre reprise sur le talon d'inscription que vous trouverez en pages 16-17. N'oubliez pas de nous le renvoyer !

Nous vous rappelons que seules les annulations effectuées minimum 7 jours ouvrables avant la projection seront prises en compte. Ce délai dépassé, les places réservées vous seront facturées au tarif plein.

Un petit prix

Le prix d'une place est de 4 € (ou 1,25 € pour les détenteurs de tickets Article 27).

Nous prévoyons une place d'accompagnateur gratuite par groupe de 10 participants.

Nous attirons votre attention sur le fait que c'est **sur base du nombre de places réservées que nous établirons votre facture** et non sur base des places occupées le jour de la projection.

Une info ?

Monique Rosenberg

Tél. : 02.412.56.21 ou 02.412.56.10

Mail : monique.rosenberg@lire-et-ecrire.be



Mohamed Hamidi, France/Maroc, 2016, 1h40

Fatah, un modeste, joyeux et optimiste paysan algérien qui n'a jamais quitté sa campagne, rêve d'emmener sa vache Jacqueline au salon de l'agriculture de Paris. Un jour, à la surprise générale, il reçoit une invitation pour s'y rendre. Il doit emprunter de l'argent à tous les hommes du village pour mener à bien son voyage. Il quitte sa femme Naïma et ses deux filles et prend alors le bateau pour Marseille avec sa vache. Mais, ayant dépensé tout son argent pour traverser la Méditerranée, il est ensuite contraint de se déplacer à pied pour aller jusqu'à Paris.

Il entame alors, à travers la France, un voyage plein de rencontres, se retrouve à animer une fête de village trop arrosée et est accueilli chez un comte ruiné. Repéré par la presse, le courageux marcheur fait le buzz sur les réseaux sociaux, suscite l'admiration et subit quelques moqueries. Mais les ennuis le retardent et il n'est pas sûr d'arriver à temps au concours de la plus belle vache ferrandaïse.

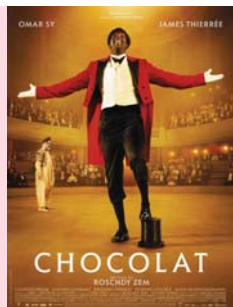
Thématiques :

France/Maroc, rencontres, interculturel, relations homme/animal, humour.

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : VV0238

Attention : la projection débute à 9h30 !



Roschdy Zem, France, 2015, 1h50

Du cirque au théâtre, de l'anonymat à la gloire, ce film retrace l'incroyable destin du clown Chocolat, premier artiste noir de la scène française.

Le duo inédit qu'il forme avec Footit va rencontrer un immense succès populaire dans le Paris de la Belle Epoque avant que la célébrité, l'argent facile, le jeu et les discriminations n'usent leur amitié et la carrière de Chocolat.

Thématiques :

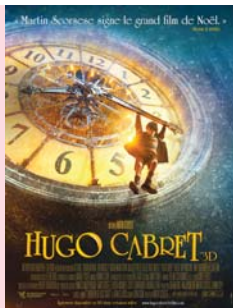
Années '20, France, racisme, stéréotypes, discrimination, colonialisme, histoire du cirque.

Informations pédagogiques:

- Fiche pédagogique élaborée par le groupe de travail « Image et Interculturel » prochainement accessible sur le site www.grainesdeculture.be. Les groupes inscrits à la projection seront personnellement avertis par mail de sa mise en ligne
- Dossier « Les Grignoux » : www.cinemasauveniere.be/dossiers/414

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : VC1980



Martin Scorsese, USA, 2011, 2h08

Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé – en forme de cœur – qui pourrait le faire fonctionner.

En rencontrant Isabelle, il a peut-être trouvé la clé, mais ce n'est que le début de l'aventure...

Thématiques :

Années '30, Paris, conte fantastique.

Informations pédagogiques :

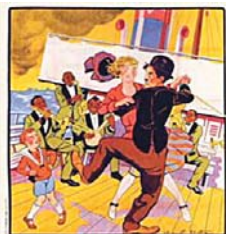
- Dossier « Les Grignoux » : www.cinemasauveniere.be/dossiers/329
- Dossier « Zéro de conduite » : www.zerodeconduite.net/dp/zdc_hugocabret.pdf

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : VH0282

Courts métrages muets de Charlie Chaplin

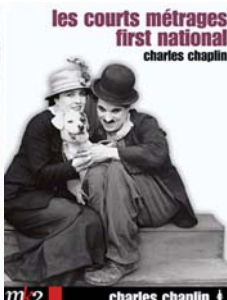
Jeudi 25.01.18



1936 PRODUCTION JOHANNES
CHARLOT CHARLIE CHAPLIN
une journée de plaisir



Charlie Chaplin
in his First Million Dollar Picture
A DOG'S LIFE
A First National Production



m2 charles chaplin

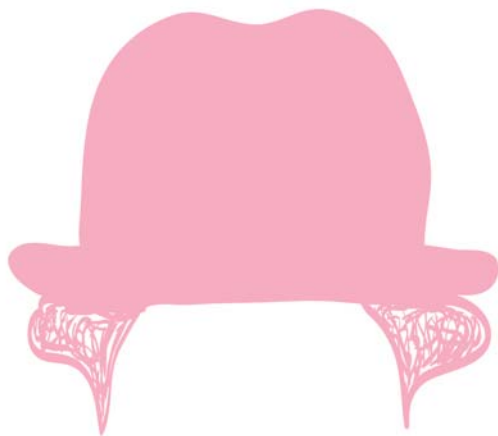


CHARLIE CHAPLIN
DANS
GARÇON-CAFÉ
Série Record Pictures INC

Charlie Chaplin, USA, 1914 à 1919, 1h22, CINÉMA MUET

Sous réserve d'éventuelles modifications :

- « Une Journée de plaisir », 1919, 19 minutes
- « Une vie de chien », 1918, 35 minutes
- « Garçon de café », 1914, 14 minutes,
- « His musical career », 1914, 14 minutes





Rachid Djaidani, France, 2016, 1h35

Far'Hook est un jeune rappeur de 20 ans. Suite à un règlement de compte, il est obligé de quitter Paris pour quelque temps. Son producteur, Bilal, lui propose alors de prendre sa place et d'accompagner son père Serge faire le tour des ports de France sur les traces du peintre Joseph Vernet.

Malgré le choc des générations et des cultures, une amitié improbable va se nouer entre ce rappeur plein de promesses et ce maçon du nord de la France au cours d'un périple qui les mènera à Marseille pour un concert final, celui de la réconciliation.

Thématiques :

France, immigration, intergénérationnel, rencontre interculturelle, amitié.

Informations pédagogiques :

- Fiche pédagogique élaborée par le groupe de travail « Image et Interculturel » prochainement accessible sur le site www.grainesdeculture.be. Les groupes inscrits à la projection seront personnellement avertis par mail de sa mise en ligne
- Dossier « Les Grignoux » : www.cinemasauveniere.be/dossiers/421

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : VT0884



Marie-Castille Mention-Schaar, France, 2016, 1h40

A 17 ans, Sonia a failli quitter les siens pour aller faire le djihad. Elle était convaincue que c'était le seul moyen pour elle et sa famille d'aller au paradis. Elle est finalement revenue à la raison. Contrairement à Mélanie, 16 ans. Elevée par sa mère, c'était une adolescente sans histoires, qui partageait sa vie entre l'école, ses amies et ses cours de violoncelle. Mais sur Internet, elle s'est mise à discuter avec un « prince » qui a réussi à lui laver le cerveau. Emplis de culpabilité de n'avoir rien vu, les parents assistent désespérés à la métamorphose de leur enfant...

Thématiques :

France, adolescence, relations parents/adolescents, embrigadement, radicalisation/déradicalisation.

Informations pédagogiques :

- Fiche pédagogique élaborée par le groupe de travail « Image et Interculturel » prochainement accessible sur le site www.grainesdeculture.be. Les groupes inscrits à la projection seront personnellement avertis par mail de sa mise en ligne
- Dossier « e.media » : siteweb.name/le-ciel-attendra/download/LECIELATTENDRA_DOSSIER.pdf
- Dossier « Les Grignoux » : www.grignoux.be/dossiers/418

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : VC2042



Ken Loach, Grande-Bretagne, 2016, 1h40

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants qui a été obligée d'accepter un logement à 450 km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Katie vont tenter de s'entraider...

Thématiques :

Angleterre, chômage, activation des chômeurs, pauvreté, solidarité.

Informations pédagogiques :

- Ce film sera travaillé lors de la formation « Comment travailler le cinéma en alphabétisation » animée par Maria-Alice Medioni (Groupe français d'éducation nouvelle) et annoncée dans le programme des formations continuées de Lire et Ecrire Bruxelles les 12, 13 et 14 février 2018 (voir programme des formations continuées 2017 – 2018)
- Fiche pédagogique élaborée par Maria-Alice Medioni et les participant(e)s à la formation reprise ci-dessus. Elle sera accessible sur le site www.grainesdeculture.be. Les groupes inscrits à la projection seront personnellement avertis par mail de sa mise en ligne
- Dossier « Les Grignoux » : www.grignoux.be/dossiers/419
- Dossier « Zéro de conduite » : www.zerodeconduite.net/moidanielblake

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence Point Culture : VM2972

Les suffragettes

Jeudi 17.05.18

Attention : la projection débute à 9h30 !



Sarah Gavron, Grande-Bretagne, 2015, 1h47

Au début du siècle dernier, en Angleterre, des femmes de toutes conditions décident de se battre pour obtenir le droit de vote. Face à leurs revendications, les réactions du gouvernement sont de plus en plus brutales et les obligent à entrer dans la clandestinité pour une lutte de plus en plus radicale.

Puisque les manifestations pacifiques n'ont rien donné, celles que l'on appelle les suffragettes finissent par avoir recours à la violence pour se faire entendre. Dans ce combat pour l'égalité, elles sont prêtes à tout risquer : leur travail, leur maison, leurs enfants, et même leur vie. Maud est l'une de ces femmes. Jeune, mariée, mère, elle va se jeter dans le tourbillon d'une histoire que plus rien n'arrêtera...

Thématiques :

Angleterre, 1910, suffrage universel, droit de vote des femmes, féminisme, action collective.

Informations pédagogiques :

- Fiche pédagogique élaborée par le groupe de travail « Image et Interculturel » prochainement accessible sur le site www.grainesdeculture.be. Les groupes inscrits à la projection seront personnellement avertis par mail de sa mise en ligne
- Dossier « e-media » : www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=7620

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : VS1898

Demain tout commence

Jeudi 07.06.18

Attention : la projection débute à 9h30 !



Hugo Gélin, France, 2016, 1h58

Samuel vit sa vie sans attaches ni responsabilités, au bord de la mer sous le soleil du sud de la France, près des gens qu'il aime et avec qui il travaille sans trop se fatiguer. Jusqu'à ce qu'une de ses anciennes conquêtes lui laisse sur les bras un bébé de quelques mois, Gloria : sa fille !

Incapable de s'occuper d'un bébé et bien décidé à rendre l'enfant à sa mère, Samuel se précipite à Londres pour tenter de la retrouver, sans succès.

8 ans plus tard, alors que Samuel et Gloria ont fait leur vie à Londres et sont devenus inséparables, la mère de Gloria revient dans leur vie pour récupérer sa fille...

Thématiques :

Parentalité, familles monoparentales, relation parents/enfants, humour.

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition au service pédagogique de Lire et Ecrire Bruxelles

Retrouvez toutes nos
fiches pédagogiques
 et **réservez** vos places en ligne
 sur **www.grainesdeculture.be**

LES JEUDIS du CINÉMA

RECHERCHE THÉMATIQUE FICHES PÉDAGOGIQUES TOUS LES FILMS PRÉSENTÉS CONTACT

Rechercher

RECHERCHE THÉMATIQUE

Apprentissage, éducation, enseignement

Apprentissage enfant 1 film	Apprentissage 4 films	Apprentissage, maîtrise de l'écriture 3 films	Apprentissage 2 films
Apprentissage des enfants 11 films	Apprentissage 2 films	Apprentissage 4 films	Apprentissage 3 films
Apprentissage d'adulte 4 films	Apprentissage 1 film	Apprentissage 3 films	Apprentissage 4 films

condition de la femme

Apprentissage et écriture 1 film	Apprentissage des films 4 films	Apprentissage de la femme 1 film	Apprentissage 1 film
Apprentissage 1 film	Apprentissage et écriture 1 film	Apprentissage et écriture 3 films	Apprentissage des femmes 2 films
Apprentissage, maîtrise 1 film	Apprentissage de la femme 2 films	Apprentissage des femmes 2 films	

Epoque, histoire

Apprentissage 4 films	Apprentissage 2 films	Apprentissage 1 film	Apprentissage 4 films
Apprentissage 24 films	Apprentissage 4 films	Apprentissage des femmes 4 films	Apprentissage du cinéma 1 film
Apprentissage 1 film	Apprentissage 2 films		

Famille

Apprentissage enfant 1 film	Apprentissage 1 film	Apprentissage 2 films	Apprentissage 3 films
--------------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------

INFORMATIONS PRATIQUES

Les "Jeudis du cinéma" : une initiative de Lire et Écrire Bruxelles à destination des associations d'apprentissage de Bruxelles.

Cette activité est accessible à tout groupe de toute personne intéressée, dans la limite des places disponibles et uniquement sur réservation. Article 27 bis annexé.

Depuis octobre 2005, nous vous proposons tous les mois en moyenne, un film de fiction en version française dans une thématique permettant d'aborder des sujets d'actualité et l'enrichissement du contenu des cours d'apprentissage.

Si ce projet a pu voir le jour en 2005, c'est grâce à l'accueil, au soutien et au dynamisme de l'équipe du cinéma Arentberg et de Cinekid qui nous ont guidés et mis à disposition de la distribution cinématographique belge.

À compter 2005 à 2006, les projections se déroulent au Cinéma Arentberg.

Depuis janvier 2012, et suite à la fermeture du cinéma Arentberg, les projections ont lieu au Cinéma Vendôme, 18 chaussée de Waure à 1050 Bruxelles. <http://www.cinema-vendome.be/>

Reservations, réservations ?

Monique Arentberg 78, - 02 473 34 31
 ou 02 473 34 31
 Envoyer un mail : monique.arentberg@lire-et-ecrire.be

Pour s'inscrire en ligne, rendez-vous sur le site de Lire et Écrire Bruxelles : www.grainesdeculture.be

Bulletin d'inscription – Les Jeudis du cinéma 2017-2018

à renvoyer le plus rapidement possible à Monique Rosenberg, Lire et Ecrire Bruxelles,
Crystal Palace, rue de la Borne 14 bte 9 à 1080 Bruxelles – Fax n° 02.412.56.11 - monique.rosenberg@lire-et-ecrire.be
NOUVEAUTÉ : possibilité d'inscription en ligne via le site www.grainesdeculture.be

Marche à suivre

1. Pour réserver, merci de nous renvoyer votre talon d'inscription le plus rapidement possible et de payer le nombre de places réservées au compte bancaire n° BE56 0688 9090 2688.

Sur votre virement, veuillez préciser :

- le nom de votre association ;
- le nombre de places réservées ;
- le nom du film concerné par votre paiement.

Nous prévoyons une place gratuite d'accompagnateur par groupe de 10 apprenants.

2. Le jour de la séance, se présenter avec le nombre de tickets Article 27 annoncés dûment complétés (cachet de votre association + autocollant code-barres du mois de la projection).

3. Une facture vous sera automatiquement adressée après la projection.

Remarque : essayez d'être le plus précis possible au niveau des places que vous réservez, la salle n'est pas grande et les demandes sont nombreuses. Les places non utilisées mais réservées seront alors perdues. Ne voyez donc pas trop grand ... Soyons solidaires !

NOM DE L'ASSOCIATION

ADRESSE DE FACTURATION

NOM DE L'ACCOMPAGNATEUR

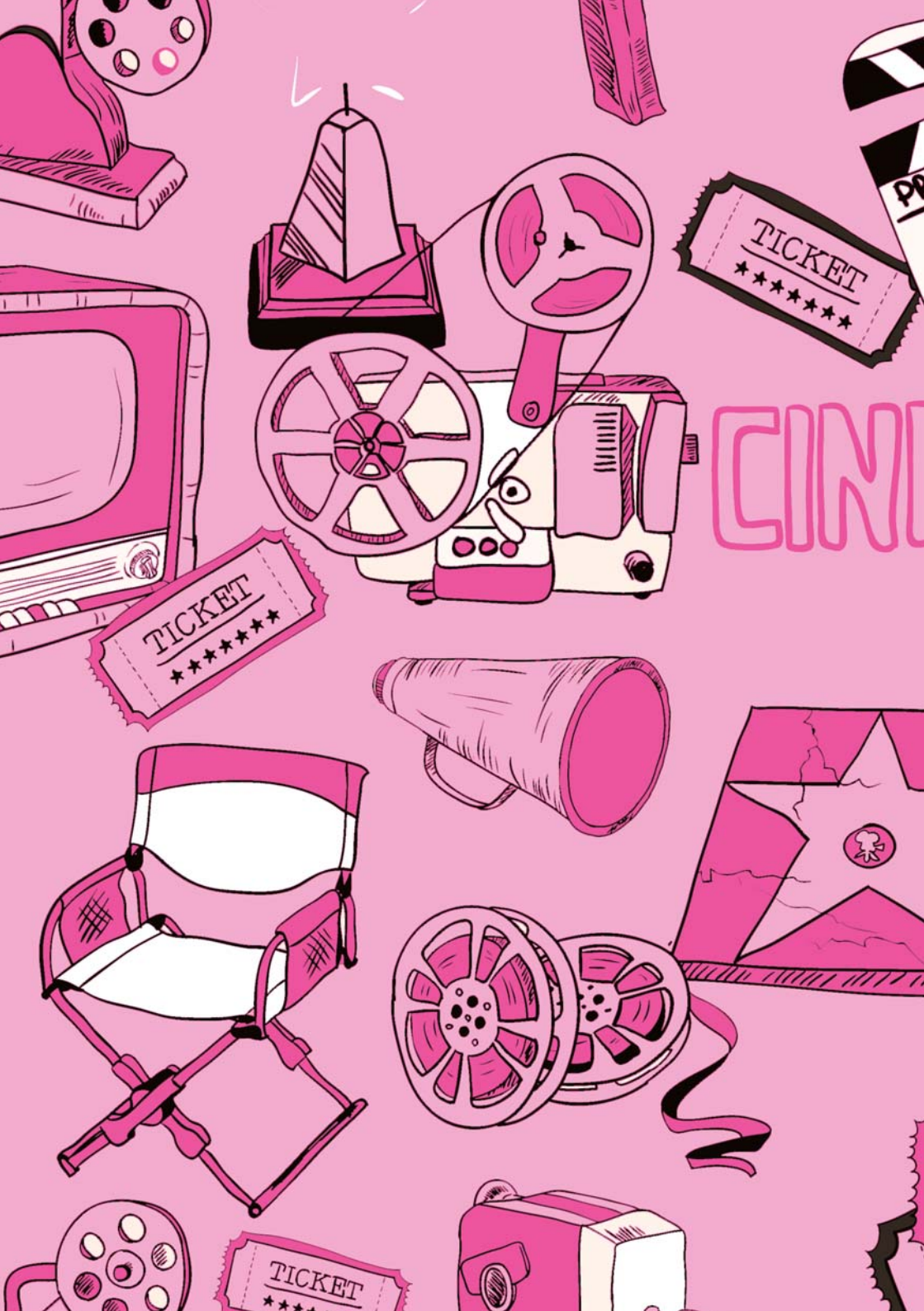
TÉLÉPHONE DE CONTACT

MAIL DE CONTACT

DATES	FILMS	NOMBRE PLACES ARTICLE 27 1€25	NOMBRE PLACES PLEIN TARIF 4€	NOMBRE PLACES ACCOMPAGNATEURS*	NOMBRE TOTAL DE PLACES
19.10.2017	La vache	 x 1,25	 x 4,00		
23.11.2017	Chocolat	 x 1,25	 x 4,00		
21.12.2017	Hugo Cabret	 x 1,25	 x 4,00		
25.01.2018	Courts métrages Charlie Chaplin	 x 1,25	 x 4,00		
22.02.2018	Tour de France	 x 1,25	 x 4,00		
22.03.2018	Le ciel attendra	 x 1,25	 x 4,00		
26.04.2018	Moi, Daniel Blake	 x 1,25	 x 4,00		
17.05.2018	Les suffragettes	 x 1,25	 x 4,00		
07.06.2018	Demain tout commence	 x 1,25	 x 4,00		

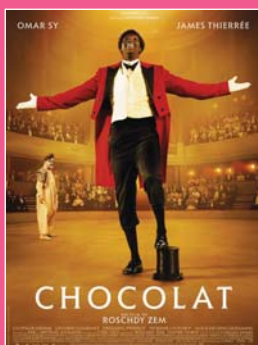
Attention ! C'est sur base du nombre de places réservées que nous établissons votre facture et non sur base des places occupées le jour de la projection. Nous vous rappelons que seules les annulations effectuées **minimum 7 jours ouvrables** avant la projection seront prises en compte. Ce délai dépassé, les places réservées vous seront facturées au tarif plein.

* Une place gratuite accompagnateur par groupe de 10 apprenants.





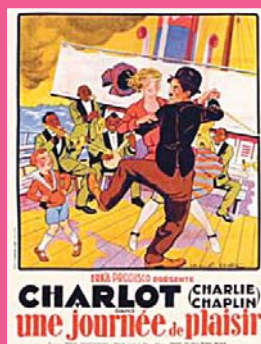
19.10.17



23.11.17



21.12.17



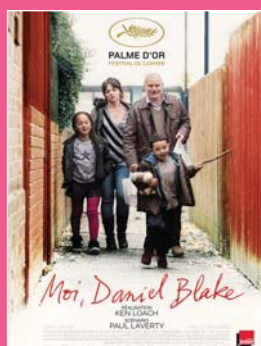
25.01.18



22.02.18



22.03.18



26.04.18



17.05.18



07.06.18



Avec le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale, de la Commission communautaire française, d'Actiris et de la Fédération Wallonie-Bruxelles