

# Les SAMEDIS du CINÉ



Au Cinéma Vendôme  
2,5€ la place

## Décembre 2017 - Février 2018

### Les rendez-vous de cette saison 2017-2018 à ne pas manquer !

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER
<b>samedi 23</b> Remise du Prix SdC au Vendôme	samedi 7  samedi 21	samedi 4  samedi 18	samedi 2  samedi 16 <b>samedi 30</b>	samedi 13  samedi 27
FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
samedi 10  samedi 24	<b>samedi 10</b>  samedi 24	samedi 7  samedi 21	samedi 5  samedi 19	<b>samedi 2</b>  <b>samedi 16</b>



Un Festival permanent

Organisé par **Clap Education**, Association sans but lucratif  
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

#### Avec l'appui et le concours des organismes suivants :

La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma  
Le Service Public Francophone Bruxellois  
Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale  
La Commune d'Ixelles



**Loupiote ASBL**  
Avenue du Chêne, 206  
4802 Verviers / Heusy  
[www.loupiote.be](http://www.loupiote.be)

**Clap Education ASBL**  
Av. Guillaume Gilbert, 5  
1050 Ixelles  
0496/801908  
[info@samedisducine.be](mailto:info@samedisducine.be)

**Cinéma Vendôme**  
Chaussée de Wavre, 18  
1050 Ixelles  
[www.cinema-vendome.be](http://www.cinema-vendome.be)

Clap Education ASBL présente  
En partenariat avec l'ASBL Loupiote et le Cinéma Vendôme



**UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS  
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF**

**Objet :** « LES SAMEDIS DU CINÉ », **ciné-club familial et éducatif**, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès **10h30** du matin dans 2 salles du **Cinéma Vendôme**, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un **prix démocratique**.

**Pour les adultes** (seuls, sans les enfants) : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence du réalisateur, des séances à thèmes.

**Pour les enfants** (donc sans adultes ni parents) : encadrement et **animation** par l'équipe de l'ASBL **Loupiote** autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement.  
Une **fiche pédagogique** relative au film projeté pour les enfants est remise à la sortie.

**Précision :** les enfants doivent être âgés de **minimum 5 ans** (cf. âge conseillé pour chaque séance) pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « Parents non admis » dans la salle des enfants).

**Disposition importante :** la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

**Prix du ticket : 2,50 €** chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

**LES SAMEDIS DU CINÉ - [www.samedisducine.be](http://www.samedisducine.be)**

En bref, une fête permanente, une inlassable force  
dans l'approche du langage cinématographique



EDITO

Amis des samedis, bonjour !

Vous en souvenez-vous ? Le 8 décembre 2007, les asbl Loupiote et Clap Education relançaient « Les Samedis du Ciné-ma » au Cinéma Vendôme après 2 années d'absence et 28 années de beaux et joyeux services rendus par leurs fondateurs dans d'autres salles de la Capitale... Une aventure pleine de magie, de partage et de rebondissements pour la jeune équipe que nous étions alors et qui peut se retourner aujourd'hui avec bonheur sur le chemin parcouru. 10 ans déjà... Et un nouveau trimestre qui s'annonce comme le moment de dresser le bilan au crépuscule de l'an 2017.

10 années de « Samedis du Ciné » c'est en effet l'organisation de plus de 200 bi-séances avec plus de 400 films sélectionnés avec soin, c'est plus de 50000 places proposées au public à un tarif hyper démocratique qui est toujours resté le même malgré des conjonctures parfois peu favorables, c'est plus de 200 animations d'éducation citoyenne au et par le cinéma menées avec les enfants et autant de fiches pédagogiques distribuées aux familles à la sortie, c'est aussi une cinquantaine d'événements en présence de cinéastes et intervenants divers pour le souvenir d'échanges riches et savoureux, c'est l'édition de 40 périodiques et plus de 120000 envois dans les chaumières... De l'amour, de l'émotion, du grand spectacle, de la magie on vous disait ! Un ciel étoilé en plein décembre, un **La La Land** au cœur du monde réel et de ses tourments...

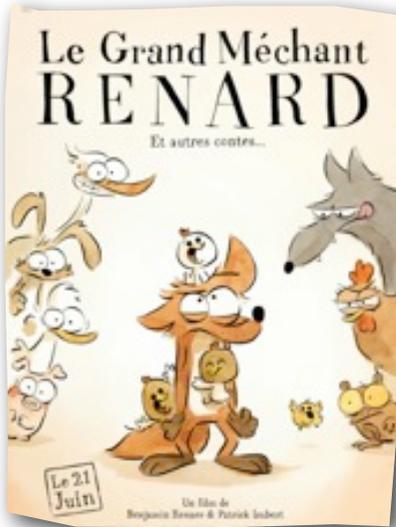
10 ans, un cap dans une vie donc... Et ci cela sonnait **Juste la fin d'un monde ?**  
A l'image des héros de Damien Chazelle, parviendrons-nous à perpétuer le rêve? Et s'il suffisait d'un petit pas de danse pour tout rallumer et recommencer ?  
Allons les amis, **Tous en scène !** 2018 nous attend et vous pourrez compter sur notre indéniable **Sens de la fête** pour animer la grande traversée en présence de prestigieux invités.

Très joyeuses fêtes de fin d'année à tous et puissent Les Samedis du Ciné continuer à faire briller en chacun de nous **Un beau soleil intérieur !**

Véronique Dahout et Christophe Istace  
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »  
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education

## Enfants - dès 5 ans

### LE GRAND MÉCHANT RENARD



de Benjamin Renner & Patrick Imbert  
France – 2017 – 80 min. (+30 min. anim.) – VO fr.  
Distribué par Cinéart

#### Synopsis :

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

*On se délecte de ces trois histoires où l'humour et l'invention se teintent de tendresse, et où le trait de crayon, de plume et de pinceau s'assume très joliment.*  
Focus Vif

*En adaptant sa BD, Benjamin Renner, le réalisateur d'Ernest et Célestine, signe une pépète tragicomique.*  
Le Parisien

*Basculant d'une périπέtie et d'un déguisement à l'autre, le petit monde farfelu du Grand Méchant Renard, avec ses personnages hauts en couleur et ses poussins à croquer, offre une relecture espiègle, ludique et attachante de nos souvenirs d'enfance.*  
Critikat.com

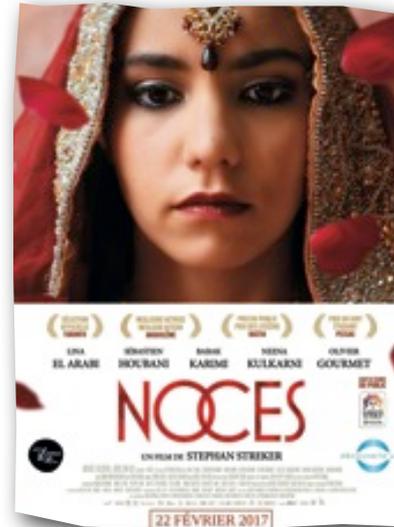
## **babou scs bouquinerie junior**

Magasin de livres de seconde main pour les jeunes de 0 à 20 ans  
22 rue du Beau Site, 1000 Bruxelles (à proximité du Vendôme)  
ouvert vendredis et samedis de 10 à 19h  
Contact: Martine Schuermans baboulire@skynet.be 0479 47 77 98



## Ados - Adultes

### NOCES



de Stephan Streker  
Belgique – 2017 – 98 min. – VO fr.  
Avec L. El Arabi, S. Houbani, B. Karimi  
Distribué par Imagine

**En présence du réalisateur !**  
(sous réserve de disponibilité)

#### Synopsis :

Zahira, belgo-pakistanaise de 18 ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu'au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Écartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l'aide de son frère aîné et confident, Amir...

*Dans le rôle de l'héroïne sacrificielle, Lina El Arabi, est proprement époustouflante.* Le N.Obs.

*Plutôt que de faire monter la tension, la violence, Streker brosse explicitement le portrait d'une Antigone, d'une fille qui dit non. Une tragédie grecque donc qui est aussi celle de l'immigration. Streker montre sobrement deux lois qui se télescopent, celle d'un pays et celle d'une communauté.* La Libre

*La force de Noces est de respecter le ressenti de tous, sans juger ni condamner. On en sort profondément troublé.* Libération

### APRÈS LE FILM, RENCONTRE AVEC **STEPHAN STREKER**

Stephan est d'abord devenu journaliste. Il a été critique de cinéma pour la radio et la presse écrite, ainsi que photographe. Parallèlement à ces activités, il est aussi journaliste sportif.

Tourné avec quelques copains à Los Angeles, *Michael Blanco* (2004) est son premier long-métrage. Dans *Le monde nous appartient* (2013), il dirige Vincent Rottiers, Olivier Gourmet et Reda Kateb. *Noces* est son troisième film.



## Enfants - dès 5 ans

### JULIUS ET LE PÈRE NOËL



de Jacob Ley

Danemark – 2016 – 80 min. (+30 min. anim.) – VF.  
Distribué par Le Parc Distribution

#### Synopsis :

Noël reste éternellement lié aux croyances de l'enfance. Julius, qui vit dans l'Orphelinat des Grelots, aime ce moment plus que tout car il est persuadé que c'est le Père Noël qui l'y a déposé quand il était bébé. Gregor, un autre pensionnaire plus âgé, n'a jamais accepté l'arrivée de Julius. Il le jalouse, se moque de lui et de ses histoires de Noël. Pourtant, un jour Julius est transporté dans un monde magique où l'on compte sur lui pour sauver Noël car le Père Noël a bel et bien disparu...

*Quête initiatique et conte de Noël mêlés, ces aventures d'un petit orphelin offrent un suspense bien mené et des personnages complexes.*  
Les Fiches du Cinéma

*L'objectif est atteint. Si le scénario se plaît à emprunter une voie tortueuse, le graphisme et les couleurs enchantent l'œil. Les aventures de l'intrépide Julius tiennent les petits en haleine jusqu'à l'heureux dénouement.*  
Le Figaro

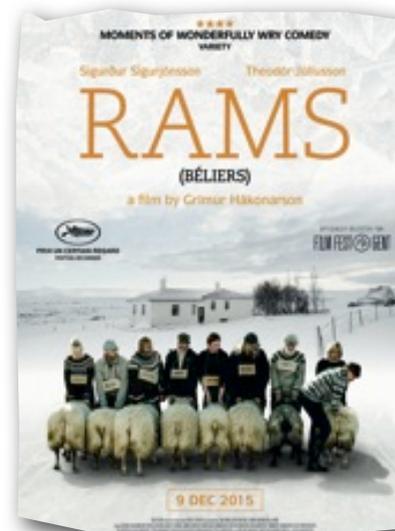


TOUTE L'ÉQUIPE DES SAMEDIS DU CINÉ  
VOUS SOUHAITE  
**UN JOYEUX NOËL**  
ET DE TENDRES MOMENTS CINÉMA



## Ados - Adultes

### RAMS



de Grímur Hákonarson

Islande – 2016 – 93 min. – VOST fr.  
Avec S. Sigurjónsson, T. Júlíusson, C. Bøving  
Distribué par Imagine

#### Synopsis :

En Islande, dans un village isolé, Gummi et Kiddi, deux frères éleveurs de moutons, vivent comme des voisins mais ne se parlent plus depuis une quarantaine d'années. Une vieille brouille sépare en effet les frères, qui remportent tous les prix de la région, grâce à un élevage familial qu'ils se partagent depuis toujours. Mais tout est bouleversé quand une maladie frappe le troupeau de Kiddi et attire les autorités sanitaires. Pour éviter toute forme de contamination, tous les troupeaux de la région sont en effet menacés d'abattage...

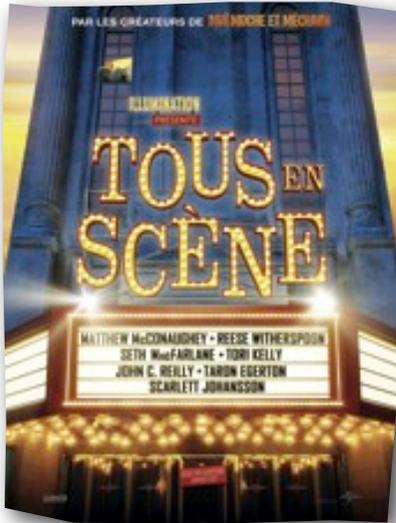
*Observant un mode de vie ancestral menacé de disparition, Hákonarson livre un très beau film, à la mise en scène rigoureuse, qui s'offre quelques échappées plus poétiques à travers quelques scènes visuellement très fortes. Avec beaucoup de distance, un humour à froid en parfaite harmonie avec l'hiver islandais, le jeune cinéaste parvient à toucher à l'universel pour évoquer les liens à retisser entre deux frères déchirés.*  
La Libre

*Dans ce film aussi merveilleux que rare, l'étrangeté est émouvante car elle est la marque de la justesse.*  
Transfuge

*Avec une certaine grâce, Rams slalome entre chronique réaliste, comédie burlesque et tragédie antique.*  
Les Fiches du Cinéma

## Enfants - dès 6 ans

### TOUS EN SCÈNE



de **Garth Jennings**  
USA – 2016 – 108 min. (+30 min. anim.) – VF.  
Distribué par Sony Pictures

#### Synopsis :

Buster Moon est un élégant koala qui dirige un grand théâtre, jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude. Buster est un éternel optimiste, un peu bougon, qui aime son précieux théâtre au-delà de tout et serait prêt à tout pour le sauver. C'est alors qu'il trouve une chance en or pour redorer son blason tout en évitant la destruction de ses rêves et de toutes ses ambitions: une compétition mondiale de chant. Cinq candidats vont venir chercher sur la scène de Buster l'opportunité qui pourra changer leur vie à jamais...

*On rit, on chante, on applaudit face à ce petit chef-d'œuvre d'animation qui réussit le tour de force de propager de belles valeurs (la revanche des losers, chacun a un talent à découvrir, il faut faire ce que l'on aime pour le plaisir et non pour l'argent...) sans jamais rendre dégoulinante cette avalanche de sentiments purs. Et ce grâce à des personnages variés et complexes, très bien écrits, à qui chacun peut s'identifier...*  
La Libre

*Une bande originale idéale pour taper du pied en suivant avec gourmandise la trajectoire d'un koala qui, dans sa passion et son enthousiasme, va illuminer la vie des autres et ériger le vivre-ensemble sur les plus hautes sphères de sa ville.*  
LCI



### Premier "tour" des élections de la saison

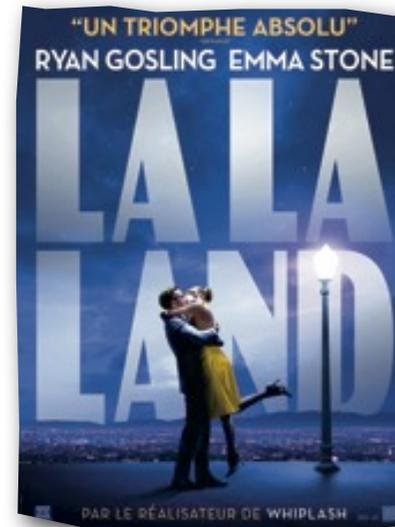
### pour le "Prix Samedis du Ciné 2018" !

**Nos loupiots vont pouvoir désigner leurs films favoris  
parmi les 6 précédents...**

Plus d'informations page 16

## Ados - Adultes

### LA LA LAND



de **Damien Chazelle**  
USA – 2017 – 128 min. – VOST fr.  
Avec Ryan Gosling, Emma Stone...  
Distribué par Belga Films

#### Synopsis :

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent... Le destin va réunir ces doux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions, et à la vie trépidante d'Hollywood?

*Il émane de ce film une fraîcheur et une liberté réjouissantes, tandis que la vie s'y invite sur les pas de ses deux protagonistes. Porté par leur alchimie ravageuse, il y a là un hommage vibrant au cinéma, au jazz et à Los Angeles, une réflexion sur l'art et les compromis, et une partition aussi émouvante qu'euphorisante résonnant, par-delà les péripéties du scénario, comme la mélodie du bonheur...*  
Focus Vif

*Cette fable mélancolique et désenchantée, où la caméra virevoltante s'affranchit des lois de la pesanteur, possède une magie, une délicatesse, une authenticité et une puissance qui imprègnent durablement.*  
Le Journal du Dimanche

*La La Land est une merveille de cinéma qui renouvelle la comédie musicale en rendant hommage à ses pairs. Le cinéma, la musique, l'amour, la vie.... What else?*  
Culturebox

## Enfants - dès 6 ans

### UN SAC DE BILLES



de Christian Duguay

France – 2017 – 113 min. (+30 min. anim.) – VO fr.

Avec P. Bruel, B. Campan, C. Clavier

Distribué par Cinéart

#### Synopsis :

Dans la France occupée, Maurice et Joseph, deux jeunes frères juifs livrés à eux-mêmes font preuve d'une incroyable dose de malice, de courage et d'ingéniosité pour échapper à l'invasion ennemie et tenter de réunir leur famille à nouveau...

*S'il prend des libertés avec le roman autobiographique de Joseph Joffo, Christian Duguay (Belle et Sébastien: l'aventure continue) le fait avant tout pour assurer le divertissement, ménager des moments de joie et d'émotion, mais aussi pour établir subtilement le lien avec la période actuelle. Les aventures des deux petits garçons (épatants de naturel d'un bout à l'autre de leurs galères) renvoient sans cesse à la montée de l'intolérance, des nationalismes, du repli sur soi et de la recherche de boucs émissaires. C'est donc à montrer à ses enfants, pour ouvrir le débat.* La Libre

*Pourtant placé au cœur d'une des pages les plus sombres de notre histoire, Un sac de billes reste une aventure chaleureuse et drôle, placée sous le signe de la solidarité et de l'unité familiale.*

aVoir-aLire.com

Pour suivre l'actualité des Samedis du Ciné et voir les bandes-annonces, n'hésitez plus à aller découvrir nos pages facebook !

[www.facebook.com/samedisducine](http://www.facebook.com/samedisducine)  
[www.facebook.com/loupioteasbl](http://www.facebook.com/loupioteasbl)

## Ados - Adultes

### JUSTE LA FIN DU MONDE



de Xavier Dolan

France/Canada – 2016 – 97 min. – VO fr.

Avec G. Ulliel, N. Baye, V. Cassel, M. Cotillard

Distribué par ABC Distribution

#### Synopsis :

Adapté de la pièce de théâtre éponyme de Jean-Luc Lagarce, le film raconte l'après-midi en famille d'un jeune auteur qui, après 12 ans d'absence, retourne dans son village natal afin d'annoncer aux siens sa mort prochaine...

*Voilà un huis-clos magnifique et poignant sur une famille en plein chaos, incapable de communiquer. Grand Prix du festival de Cannes, ce film, qui oscille entre retenue et éclats, offre à des comédiens pourtant déjà bien aguerris l'une de leurs plus belles prestations, à fleur de peau.*

Femme Actuelle

*La mise en scène de Xavier Dolan filme l'hystérie de l'urgence à dire les choses par des gros plans sur les visages des acteurs, une nouvelle fois incroyablement dirigés.*

Direct Matin

*Troublant de désinvolture, le nouveau Dolan fait poindre un spleen jamais sentimentaliste et infiniment romanesque. Autant d'étourdissements émotionnels portés à leur firmament.*

aVoir-aLire.com

## Enfants - dès 5 ans

### LA GRANDE COURSE AU FROMAGE



de Rasmus A. Sivertsen  
Norvège – 2017 – 78 min. (+30 min. anim.) – VF.  
Distribué par Le Parc Distribution

#### Synopsis :

Solan veut participer à la grande course au fromage qui opposera son village au village voisin et ainsi montrer à tous qu'il est un vrai champion. En secret, il parie même la maison qu'il partage avec Féodor l'inventeur génial et Ludvig le hérisson timide. Solan et ses amis vont vite découvrir qu'ils auront à affronter de nombreux obstacles et adversaires de taille lors de cette grande aventure! Pour remporter la course et sauver leur maison, ils vont braver montagnes, lacs gelés et précipices avec un fromage géant...

*Sivertsen propose, après De la neige pour Noël, une aventure fantastique et originale pleine de rebondissements, à laquelle l'animation traditionnelle en image par image donne une expressivité délicate.*

Le Monde

*Ce charmant dessin animé norvégien, réalisé en stop motion, a tout pour plaire. Son atmosphère bienveillante. La drôlerie de ses dialogues. Mais plus encore sa morale salutaire.*

Télérama

### Expo de dessins en fin de saison...

Exprime tes émotions sur papier et rapporte-nous tes chefs-d'œuvre sur les films projetés (dessins, poèmes, chansons...) Tu recevras une belle affiche de cinéma!



## Ados - Adultes

### LE SENS DE LA FÊTE



de Eric Toledano & Olivier Nakache  
France – 2017 – 117 min. – VO fr.  
Avec J.-P. Bacri, G. Lellouche, J.-P. Rouve  
Distribué par Belga Films

#### Synopsis :

Max est traiteur depuis trente ans et a organisé des centaines de fêtes. D'ailleurs, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui, c'est le sublime mariage de Pierre et Hélène dans un somptueux château. Comme d'habitude, Max a tout coordonné et tous les ingrédients sont réunis pour que cette fête soit réussie... Mais la loi des séries va venir bouleverser un planning sur le fil où chaque moment de bonheur et d'émotion risque de se transformer en désastre...

*Après le triomphe d'Intouchables, les deux réalisateurs sont plus que jamais les maîtres de la comédie douce-amère à la française. Et ils le prouvent une nouvelle fois avec ce petit bijou de film choral, galerie de portraits féroce et tellement tendre dans l'univers des organisateurs de mariages.*

Paris Match

*Toledano et Nakache allient comme personne le comique et l'émouvant, le drôle et l'acide, avec toujours comme ciment un intérêt passionné pour l'humain. Ils filment le travail, un travail en équipe qui n'est pas sans évoquer celui d'un plateau de cinéma. Ils célèbrent la force du collectif quand celui-ci additionne les différences plutôt que de les nier.*

Focus Vif

L'ACADÉMIE ANDRÉ DELVAUX PRÉSENTE

LES  
**MAGRITTE**  
DU CINÉMA

Le 3 février prochain, les Magritte du Cinéma récompenseront les meilleurs films belges et talents belges de l'année écoulée. La cérémonie aura lieu à Bruxelles, et sera retransmise sur la RTBF.

Un rendez-vous à ne pas manquer !

## Enfants - dès 7 ans

### LE COEUR EN BRAILLE



de Michel Boujenah

France – 2016 – 90 min. (+30 min. anim.) – VO fr.  
Avec Alix Vaillot, Charles Berling, Pascal Elbé  
Distribué par Nexus Factory

#### Synopsis :

Marie est une adolescente passionnée de violoncelle et très douée à l'école. Victor est un garçon sympathique, dynamique, mais qui connaît quelques difficultés scolaires. Ignorant que Marie est en train de perdre la vue, Victor tombe amoureux d'elle. Et petit à petit, à sa grande surprise, Marie se met à l'aider... Une amitié indéfectible va naître de ce duo improbable, prêt à tout pour faire front face au reste du monde...

*Ce long-métrage est à l'image de son réalisateur: sensible, humain et généreux. Comme à son habitude, Michel Boujenah nous fait rire et pleurer à la fois.*

Le Blog du Cinéma

*Un joli film sur une ado sur le point de devenir aveugle qui évite les écueils mélo liés à ce genre de sujet.*

L'Express

*Le film véhicule un joli message de tolérance et de courage.*

Les Fiches du Cinéma

*N'oubliez pas...*



*la Saint-Valentin!*

## Ados - Adultes

### UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR



de Claire Denis

France – 2017 – 94 min. – VO fr.  
Avec J. Binoche, X. Beauvois, G. Depardieu  
Distribué par O'Brother Distribution

#### Synopsis :

Isabelle, la cinquantaine rayonnante, est divorcée et mère d'un enfant. Malgré ses échecs sentimentaux, elle ne perd pas espoir. L'artiste peintre cherche l'amour mais ne tombe que sur Vincent, un banquier veule et odieux, Fabrice, un galeriste prétentieux et méprisant. Il y a aussi cet acteur qui n'envisage pas la vie quotidienne à deux et ne veut pas s'engager. Bref, les hommes ne sont que déceptions. Isabelle ne baisse pas les bras et rencontre Sylvain...

*En plus d'être une excellente analyse des rapports de forces amoureux et une grande leçon de communication, Un beau soleil intérieur se présente comme un magnifique et terrible film d'amour déçu.*

Critikat.com

*Si tous les comédiens méritent d'être salués pour leur travail, Juliette Binoche le mérite encore plus. Elle tient le film, au sens où il fait de son corps un puissant pôle d'aimantation, susceptible de retenir tous les regards, celui des partenaires comme celui de la caméra ou celui du spectateur. Elle est, en outre, le lieu de toutes leurs interrogations.*

Positif

*Une Juliette Binoche au sommet de la générosité se livre à cette élégante chorégraphie, campée dans des cuissardes aux talons aiguilles à se flanquer le vertige, mèches brunes en batailles dérangées, larmes d'Auguste et sourires de qui maîtrise à tous vents les mouvements conjoints de l'abordage et de l'autosabordage.*

L'Humanité

## Enfants - dès 6 ans

### LA BELLE ET LA BÊTE



de **Bill Condon**

USA – 2017 – 129 min. (+30 min. anim.) – VF.  
Avec E. Watson, D. Stevens, E. McGregor  
Distribué par Libération Films

#### Synopsis :

Fin du XVIIIe siècle, dans un petit village français. Belle, jeune fille rêveuse et passionnée de littérature, vit avec son père, un vieil inventeur farfelu. S'étant perdu une nuit dans la forêt, ce dernier se réfugie au château de la Bête, qui le jette au cachot. Ne pouvant supporter de voir son père emprisonné, Belle accepte alors de prendre sa place, ignorant que sous le masque du monstre se cache un Prince Charmant tremblant d'amour pour elle, mais victime d'une terrible malédiction...

*C'est un vrai plaisir de voir respectée l'essence du conte, et du dessin animé avec lequel beaucoup ont grandi, tout en en faisant un film moderne, épique et vivant.*

Bande à part

*Une adaptation d'une beauté sans pareille qui devrait sceller une histoire d'amour décidément éternelle entre Disney et son public.*

aVoir-aLire.com

*À la fois ode à la différence, hymne à l'amour (et à la culture), La Belle et la Bête conjugue la magie du divertissement avec une réflexion profonde.*

Télé 7 Jours

#### Note aux parents:



En raison de la durée exceptionnelle du film réservé aux enfants, leur séance se clôturera à **13h15**.

Une belle occasion pour découvrir le film proposé aux ados-adultes en parallèle et assister au débat! =>

## Ados - Adultes

### L'ÉCONOMIE DU COUPLE



de **Joachim Lafosse**

Belgique – 2016 – 100 min. – VO fr.  
Avec Bérénice Bejo, Cédric Kahn, Marthe Keller  
Distribué par O'Brother Distribution

**En présence du réalisateur !**

#### Synopsis :

Après 15 ans de vie commune, Marie et Boris se séparent. Or, c'est elle qui a acheté la maison dans laquelle ils vivent avec leurs deux enfants, mais c'est lui qui l'a entièrement rénovée. A présent, ils sont obligés d'y cohabiter, Boris n'ayant pas les moyens de se reloger. A l'heure des comptes, aucun des deux ne veut lâcher sur ce qu'il juge avoir apporté...

*Le film brille par l'intelligence d'un scénario original. S'il s'agit d'un huis clos, Lafosse échappe au théâtre filmé grâce à une caméra sobrement mobile, des dialogues bien écrits et vivants, avec une interprétation de tous au diapason.*

Culturebox - France Télévisions

*Jusqu'ici, toutes les situations familiales ou amoureuses des films de Joachim Lafosse débouchaient sur une tragédie. Cette fois, sans aller jusqu'au happy end, le réalisateur offre à ses personnages une issue. Cette fois, au bout de l'impasse, on ne va pas dans le mur, on commence un nouveau chapitre. Cette évolution est à souligner: c'est aussi celle d'un auteur qui évolue.*

La Libre



Rencontre avec **JOACHIM LAFOSSE**  
pour un passionnant  
**« Débat-Réa » après le film!**



### Prix Samedis du Ciné 2018 !

Après *Vaiana* en 2017, quel sera

#### « Le Meilleur Film pour la Jeunesse » en 2018?

Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection seront nécessaires tout au long de cette nouvelle saison. Ainsi, un premier « suffrage » aura lieu **le samedi 30 décembre 2017** et prendra en compte les 6 films des 6 séances précédentes. Les **10 mars et**

**2 juin 2018**, les enfants pourront à nouveau élire leurs deux films favoris parmi les 5 ou 6 projetés précédemment avant la grande finale du **16 juin**, qui décidera du « Prix Samedis du Ciné 2018 »!

**Attention !** : seuls les enfants inscrits aux "Samedis du Ciné" et ayant assisté à 3 ou 4 séances sur les 5 ou 6 prises en compte seront autorisés à voter. Exception faite pour le 16 juin où tous les enfants pourront participer au suffrage à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 12 séances sur 18, les 2 séances de clôture restant hors compétition).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence des Autorités Culturelles, de tous les enfants, des adultes et des journalistes...

Loupiots et loupiottes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus et en gras dans le calendrier.



*"Bienvenue aux Samedis, aux Samedis du Ciné,  
On est là pour s'amuser..."*

**Happy  
Birth  
Day!**

*Invite tes ami(e)s et viens fêter ton  
anniversaire aux "Samedis du Ciné" en  
compagnie de tes héros favoris et de tes  
animateurs fétiches !*

Pour tout groupe au-delà de 6 enfants : réservation obligatoire et présence d'un adulte demandée ! Merci  
Tel : 02/6444141 – 0496/801908 info@samedisducine.be



Expéditeur :  
Clap Education ASBL  
5 Avenue Guillaume Gilbert  
1050 Ixelles  
N°Agr : P705263  
Dépôt : Bruxelles X