

# PROGRAMME DU BRIFF AU VENDÔME

## LE GUÉPARD FILM DE LUCHINO VISCONTI

V.O. IT. ST.FR. 3H25

En 1860, tandis que la Sicile est submergée par les bouleversements de Garibaldi et de ses Chemises Rouges, le prince Salina se rend avec toute sa famille dans sa résidence de Donnafugata. Prévoyant le déclin de l'aristocratie, ce dernier accepte une mésalliance et marie son neveu Tancredi à la fille du maire de la ville, représentant la classe montante.

EN PRÉSENCE DE **CLAUDIA CARDINALE** (SOUS RÉSERVE DE DISPONIBILITÉS)

JEUDEI 21.06 À 19H30

\* **CLAUDIA CARDINALE / OFF**

## APRIL'S DAUGHTER (LA HIJAS DE APRIL) FILM DE MICHEL FRANCO

V.O. ES. ST. NL/FR/EN 1H43

Valeria est enceinte, et amoureuse. A seulement 17 ans, elle a décidé avec son petit ami de garder l'enfant. Très vite dépassée par ses nouvelles responsabilités, elle appelle à l'aide sa mère Avril, installée loin d'elle et de sa sœur. À son arrivée, Avril prend les choses en mains, et remplace progressivement sa fille dans son quotidien... Jusqu'à franchir la limite.

## LUCIA ET LES GOUAPES FILM DE PASQUALE SQUITIERI

V.O. FR. ST. EN. 2H10

Le jeune Nicola Bellizzi s'installe dans un quartier misérable de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, de Naples, qui est sous le contrôle de la Camorra. Nicola est issu du même milieu que Don Gaetano, le chef du quartier. Nicola sort d'un long séjour en prison où il a nourri l'ambition de devenir avocat. Sans argent, il est obligé de jouer aux dés pour s'en sortir, ce qui ne se fait pas sans l'autorisation de Don Gaetano. Les deux hommes s'affrontent mais Nicola le défend lorsque la police intervient pour arrêter le duel. Ils deviennent alors amis et Nicola rentre dans la Camorra en tant que second de Gaetano tout en continuant à étudier le soir. Pourtant les méthodes employées par l'organisation secrète le dégoûtent. Il essaie de rester le plus possible en marge du groupe, se vouant à la défense des pauvres, sans pour autant renier son amitié pour Don Gaetano...

## JACK ET LA MÉCANIQUE DU COEUR FILM DE MATHIAS MALZIEU

V.O. FR. 1H34

Édimbourg 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son cœur en reste gelé. Le Docteur Madeleine le sauve en remplaçant son cœur défectueux par une horloge mécanique. Il survivra avec ce bricolage magique à condition de respecter 3 lois: premièrement ne pas toucher à ses aiguilles, deuxièmement maîtriser sa colère et surtout ne jamais Ô grand jamais, tomber amoureux. Sa rencontre avec Miss Acacia, une petite chanteuse de rue, va précipiter la cadence de ses aiguilles. Prêt à tout pour la retrouver, Jack se lance tel un Don Quichotte dans une quête amoureuse qui le mènera des lochs écossais, à Paris jusqu'aux portes de l'Andalousie.

## CARTOUCHE FILM DE PHILIPPE DE BROCA

V.O. FR. ST.EN. 1H54

Sous la Régence, Cartouche, un voleur au grand coeur, doit fuir Paris et ses ennemis. Il s'engage dans l'armée et s'y fait deux compagnons : La Taupe et La Douceur. Le trio s'approprie surtout le stock d'armes du régiment, désertent et reviennent détrouser les bourses des riches. Jusqu'à ce que Cartouche rencontre une jeune et jolie Bohémienne dont il tombe éperdument amoureux, ce qui va bouleverser ses habitudes, en particulier lorsqu'il apprend qu'elle est la fille de son pire ennemi...

## BREATHLESS FILM DE DANIEL LAMBO

V.O. NL. ST.FR./EN. 1H15

Après la mort de son père et de nombreuses autres personnes dans son village en Flandre, le réalisateur Daniel Lambo entame une quête passionnante pour découvrir la vérité sur la dangereuse industrie de l'amiante. Ses recherches l'emmènent dans la plus grande décharge à ciel ouvert d'amiante en Inde et révèle une industrie sans compassion, qui met en danger, aujourd'hui encore et sur toute la planète, les vies des travailleurs et des consommateurs. Un film passionnant sur le combat d'êtres humains face à une industrie qui grandit encore.

EN PRÉSENCE DE **DANIEL LAMBO** (SOUS RÉSERVE DE DISPONIBILITÉS)

## FITZCARRALDO FILM DE WERNER HERZOG

V.O. DE/ES/IT ST.FR. 2H35

Au début du XX<sup>ème</sup> siècle, à Iquitos, au coeur de l'Amazonie, l'aventurier Brian Fitzgerald rêve de construire un opéra et d'y faire chanter le grand Caruso. Pour financer son projet, il achète pour une bouchée de pain une concession de caoutchouc réputée inaccessible. Soutenu par l'influente Molly, il rachète un vieux rafiot afin de démarrer l'exploitation.

## CERES FILM DE JANET VAN DEN BRAND

V.O. NL. ST.FR. 1H13

Ceres est un documentaire poétique qui suit quatre enfants dans leur expérience du cycle naturel de la vie à la ferme. Chaque enfant vit dans une ferme isolée du sud-ouest des Pays-Bas et, dès son plus jeune âge, apprend le métier de ses ancêtres. Ils rêvent qu'un jour ils reprendront les fermes de leur père ou de leur grand-père. Bien que ce rêve ne soit jamais mis en doute, alors qu'ils atteignent les premières années de puberté, le monde extérieur commence à s'immiscer dans leur univers. Au fil des saisons, les cultures sont semées et récoltées, les animaux naissent et sont abattus. Les enfants sont confrontés à la volatilité de la nature, à la menace de conditions climatiques extrêmes et au cycle de la vie et de la mort.

EN PRÉSENCE DE **JANET VAN DEN BRAND** (SOUS RÉSERVE DE DISPONIBILITÉS)

## MANUEL (IL FIGLIO) FILM DE DARIO ALBERTINI

V.O. IT. ST. EN/FR/NL 1H37

Manuel vient d'avoir 18 ans. Il est temps pour lui de quitter le foyer pour jeunes dans lequel il a vécu ces dernières années, depuis l'incarcération de sa mère. Mais la liberté retrouvée a un goût amer. Errant dans les rues de son quartier en banlieue de Rome, Manuel tente de devenir un adulte responsable. Pour que sa mère obtienne l'assignation à résidence, il doit prouver aux autorités qu'il peut veiller sur elle. Manuel pourra-t-il aider sa mère à retrouver sa liberté sans perdre la sienne ?

EN PRÉSENCE DE **DARIO ALBERTINI ET ANDREA LATTANZI "ACTEUR PRINCIPAL"** (SOUS RÉSERVE DE DISPONIBILITÉS)

## LES GARÇONS SAUVAGES FILM DE BERTRAND MANDICO

V.O. FR. ST. EN/NL 1H50

Début du XX<sup>ème</sup> siècle, cinq adolescents de bonne famille épris de liberté commettent un crime sauvage. Repris en main par Le Capitaine, le temps d'une croisière répressive, les garçons se mutinent et échouent sur une île sauvage où se mêlent plaisir et végétation fantastique. La transformation peut commencer... Un conte fantastico-érotique luxuriant comme une jungle, sulfureux comme la confusion des genres.

## ARRYTHMIA FILM DE BORIS KHELEBNIKOV

V.O. RU. ST. EN/FR/NL 1H56

Un médecin urgentiste, Oleg, la trentaine, prend à cœur son métier, un peu trop peut-être. Au travail, il s'oppose à sa hiérarchie qui veut appliquer de nouvelles règles absurdes au détriment des patients. Katya, sa femme qui est infirmière à l'hôpital lui reproche parfois son implication, mais aussi son penchant pour l'alcool. Un jour, lors d'une fête de famille, elle lui annonce par texto qu'elle veut divorcer. Parviendra-t-il à sauver son couple ?

## TULLY FILM DE JASON REITMAN

V.O. EN. ST. FR/NL 1H36

Marlo, la petite quarantaine, vient d'avoir son troisième enfant. Entre son corps malmené par les grossesses qu'elle ne reconnaît plus, les nuits sans sommeil, les repas à préparer, les lessives incessantes et ses deux aînés qui ne lui laissent aucun répit, elle est au bout du rouleau. Un soir, son frère lui propose de lui offrir, comme cadeau de naissance, une nounou de nuit. D'abord réticente, elle finit par accepter. Du jour au lendemain, sa vie va changer avec l'arrivée de Tully...

## NI JUGE, NI SOUMISE FILM DE YVES HINANT & JEAN LIBON

V.O. FR. ST. NL/EN 1H39

Ce n'est pas du cinéma. C'est pire. Ni juge, ni soumise suit l'atypique et excentrique juge Anne Gruwez, au sein de l'instruction belge, à Bruxelles. Enquêtes criminelles, auditions de témoins et visites de scènes de crime, les réalisateurs capturent ce que personne n'avait jamais réussi à filmer jusque-là.

EN PRÉSENCE DE **YVES HINANT & JEAN LIBON ET DE MADAME LA JUGE, ANNE GRUWEZ** (SOUS RÉSERVE DE DISPONIBILITÉS)

## KÖRFEZ (THE GULF) FILM DE EMRE YEKSAN

V.O. TU. ST. NL/FR/EN 1H50

Après des ambitions et un mariage ratés, Selim revient à Izmir, sa ville natale. Incapable de se projeter dans l'avenir, totalement apathique, il devient l'anti-héros de sa propre vie, insensible à l'odeur pestilentielle qui a envahi la ville. Une dystopie où la puanteur devient métaphore d'une situation socio-politique en décomposition.

## WITZ FILM DE MARTINE DOYEN

V.O. NL/FR/EN ST.FR. 1H27

Stella, une actrice sur la touche, perd sa faculté de rire suite à une lésion cérébrale. Sans humour, elle ne peut plus travailler, sa vie la désespère, elle touche le fond... Sous les conseils de son neurologue, elle rencontre Frank, un géologue, foreur-dynamiteur dans une carrière qui souffre du même syndrome. A son insu, Stella le sauve du suicide en le faisant rire malgré elle. Désormais guérit et amoureux, Frank veut lui renvoyer l'ascenseur et s'engage à lui rendre par tous les moyens le sourire.

**BRUSSELS**  
**INTER**  
**NATIONAL**  
**FILM** 20-30.06 2018  
**FESTIVAL**  
BOZAR  
PALACE  
GALERIES  
UGC  
VENDÔME  
WWW.BRIFF.BE