



Au Cinéma Vendôme
2,5€ la place

Décembre 2018 - Février 2019

Les rendez-vous de cette saison 2018-2019 à ne pas manquer !

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER
samedi 22 Remise du Prix SdC au Vendôme	samedi 6 samedi 20	samedi 3 samedi 17	samedi 1 samedi 15 samedi 29	samedi 12 samedi 26
FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
samedi 9 samedi 23	samedi 9 samedi 23	samedi 6 samedi 20	samedi 4 samedi 18	samedi 1 samedi 15



Un Festival permanent

Organisé par **Clap Education**, Association sans but lucratif
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

Avec l'appui et le concours des organismes suivants :

La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma
Le Service Public Francophone Bruxellois
Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale
La Commune d'Ixelles



Loupiote ASBL
Avenue du Chêne, 206
4802 Verviers / Heusy
www.loupiote.be

Clap Education ASBL
Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles
0496/801908
info@samedisducine.be

Cinéma Vendôme
Chaussée de Wavre, 18
1050 Ixelles
www.cinema-vendome.be

Clap Education ASBL présente
En partenariat avec l'ASBL Loupiote et le Cinéma Vendôme



UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

Objet : « LES SAMEDIS DU CINÉ », ciné-club familial et éducatif, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès 10h30 du matin dans 2 salles du Cinéma Vendôme, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un prix démocratique.

Pour les adultes (seuls, sans les enfants) : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence du réalisateur, des séances à thèmes.

Pour les enfants (donc sans adultes ni parents) : encadrement et animation par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement. Selon les films, une fiche pédagogique est remise à la sortie.

Précision : les enfants doivent être âgés de minimum 5 ans (cf. âge conseillé pour chaque séance) pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « Parents non admis » dans la salle des enfants).

Disposition importante : la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

Prix du ticket : 2,50 € chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

LES SAMEDIS DU CINÉ - www.samedisducine.be

En bref, une fête permanente, une inlassable force
dans l'approche du langage cinématographique



Amis des samedis, bonjour !

L'hiver est à nos portes et pour le traverser, l'équipe des « Samedis du Ciné » vous invite à venir vous réfugier dans la chaleur feutrée des sièges du Cinéma Vendôme pour un voyage fiévreux au cœur des profondeurs de l'âme humaine et de ses multiples ressources... Que de chemins hostiles devons-nous en effet encore emprunter, à l'image des héros de cette nouvelle programmation, pour surmonter le froid et entrevoir enfin la lumière ?

C'est le **samedi 1^{er} décembre** que débutera, cette saison, notre deuxième trimestre et nous ne pouvions manquer l'occasion de faire découvrir aux adultes le très acclamé **120 Battements par minute** à l'occasion de la « Journée Mondiale de lutte contre le Sida » ! Un film choc et émouvant qui revient avec intelligence sur la question de l'action militante et s'indigne avec force contre l'indifférence face à la souffrance... En bref, un film à voir qui inaugurera une série de séances déterminées à faire sortir de l'ombre les nombreux « oubliés » de nos sociétés.

Maladie, pauvreté, handicap, abandon, deuil, maltraitance (*Maudie, Lean on Pete, Croc-Blanc, Belle et Sébastien 3...*)... Mais au fond, qu'existe-t-il de plus cruel que le manque d'amour sur la pente glissante de nos existences précaires (**Loveless samedi 26 janvier**) ?

A l'heure des fêtes de fin d'année, il revient sans doute plus que jamais à chacun d'entre nous d'ouvrir nos coeurs et de faire preuve de générosité, à l'instar de notre ami **Paddington** que rien ne semble pouvoir décourager !

Ainsi, petits et grands spectateurs, malgré les grands froids qui s'annoncent, c'est bel et bien sur le chemin de l'espoir que vous entraînez encore cet hiver « Les Samedis du Ciné », à l'abri de la solitude et au fil d'une programmation décidément tournée...

Vers la lumière !

Très belles fêtes à tous,

Véronique Dahout et Christophe Istace
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education

Enfants - dès 7 ans

ROSIE ET MOUSSA



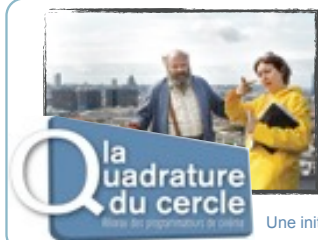
de **Dorothee Van Den Bergh**
Belgique – 2018 – 90 min. (+50 min. anim) – VF
Avec Savannah Vandendriessche, Imad Borji...
Distribué par JEF

Synopsis :

Pour Rosie, la ville est son terrain de jeu favori. Quand elle déménage avec sa mère de l'autre côté de Bruxelles, elle rencontre Moussa, avec qui elle vivra de folles aventures. Rosie rêverait plus que tout que ses parents se remettent ensemble. Moussa promet de l'aider mais ce ne sera pas chose aisée car son père est en prison et sa mère ne lui parle plus...

Une adaptation d'un roman de l'auteur flamand Michael De Cock, qui célèbre la diversité de la population bruxelloise à travers les relations fortes et solidaires qui unissent les habitants d'un immeuble, en particulier celle de deux pré-adolescents, Rosie et Moussa.
Cinevox.be

Rosie & Moussa est un film prônant la tolérance: celle d'une enfant qui respecte les choix de ses parents, celle d'une société plus ouverte sur le monde, un film sur le vivre ensemble, un film sur les premiers émois. Un film qui pourrait aider certains enfants à répondre à des questions existentielles et universelles dont ils osent à peine parler.
Cinergie.be



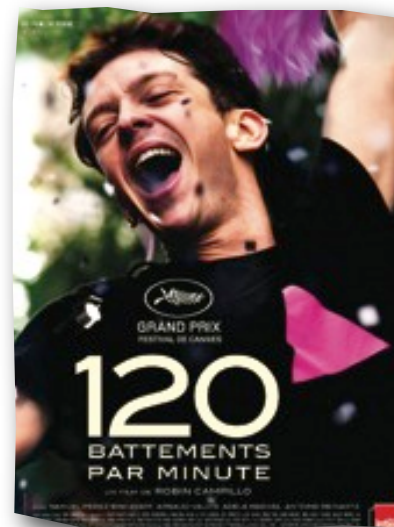
Rencontre avec l'équipe
du film pour
un échange
avec les enfants

Une initiative soutenue par la Quadrature du Cercle



Ados - Adultes

120 BATTEMENTS PAR MINUTE



de **Robin Campillo**
France – 2017 – 143 minutes – VO fr.
Avec N. Perez Biscayart, A. Valois, A. Haenel...
Distribué par Cinéart

Synopsis :

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean...

Après les débats enflammés des réunions hebdomadaires, les actions musclées contre les labos pharmaceutiques et le gouvernement de Mitterrand, la caméra de Robin Campillo se focalise peu à peu sur un amour naissant. Simple et beau.
Le Journal du Dimanche

120 battements par minute vibre à chaque plan, exulte d'un désir de vivre et de se battre, de donner à voir et à entendre, de rendre visible.
Critikat.com

Dans ce troisième film, qui a profondément marqué le festival de Cannes et s'est vu récompensé par le grand prix du jury, Robin Campillo cherche et parvient à renouveler la mise en scène d'un événement historique. Il y a tout à la fois, cette façon, disons sensorielle, d'enchaîner les événements sans en abandonner la chronologie, de passer du collectif au personnel, de communiquer son vécu sans se mettre en scène.
LaLibre.be

120 battements par minute reconstitue par la fiction une histoire peu connue, voire oubliée, de personnes condamnées qui se sont données pour combattre leur mal, pour elles-mêmes, pour les autres et le futur.
Culturebox – France Télévisions



Enfants - dès 5 ans

SANTA & CIE



de Alain Chabat

France – 2017 – 95 min. (+30 min. anim) – VO fr.
Avec A. Chabat, Golshifteh Farahani, Pio Marmai...
Distribué par Belga Films

Synopsis :

Rien ne va plus à l'approche du réveillon : les 92.000 lutins chargés de fabriquer les cadeaux des enfants tombent tous malades en même temps ! C'est un coup dur pour Santa (Claus), plus connu sous le nom de Père Noël... il n'a pas le choix : il doit se rendre d'urgence sur Terre avec ses rennes pour chercher un remède. À son arrivée, il devra trouver des alliés pour l'aider à sauver la magie de Noël...

Alain Chabat (...) revisite la tradition des comédies américaines du genre, dans un joyeux délire alliant l'esprit bon enfant des fêtes de fin d'année et l'humour des Nuls : décalage, sens de la vanne, jeux de mots potaches et gags absurdes.

Télé Loisirs

Alain Chabat nous régale de ses bons mots et de son art subtil du décalage rigolo, tout en signant une vraie comédie familiale.

Télé 7 Jours

babou^{scs} bouquinerie junior

Magasin de livres de seconde main pour les jeunes de 0 à 20 ans
22 rue du Beau Site, 1000 Bruxelles (à proximité du Vendôme)
ouvert vendredis et samedis de 10 à 19h

Contact: Martine Schuermans baboulire@skynet.be 0479 47 77 98



Ados - Adultes

LE PRIX DU SUCCÈS



de Teddy Lussi-Modeste

France – 2017 – 92 min. – VO fr.
Avec Tahar Rahim, Roschdy Zem, Maïwenn...
Distribué par Indie Sales Paris

Synopsis :

Brahim est un humoriste en pleine ascension. Sa réussite, il la doit à lui-même et à l'amour qu'il porte à Linda. Bon fils, il soutient les siens depuis toujours. Mais pour durer, Brahim doit sacrifier son grand frère, manager incontrôlable. Si l'échec peut coûter cher, Brahim va payer un tribut encore plus lourd au succès...

La justesse du casting et la sensibilité de la réalisation concourent à la réussite d'un film qui donne au sujet passionnant qu'il traite (le poids de la famille lorsque l'un des siens parvient à la notoriété) valeur largement mythique, en jouant sur la thématique des frères ennemis.

Le Dauphiné Libéré

Les étranges réactions que peut susciter le succès ont déjà donné au cinéma quelques films admirables (...). Teddy Lussi-Modeste y ajoute, non sans courage, une dimension socio-historique brûlante, qui touche à l'intégration problématique des enfants de l'immigration dans notre société, y compris du point de vue de leur propre communauté.

Le Monde



TOUTE L'ÉQUIPE DES SAMEDIS DU CINÉ
VOUS SOUHAITE
UN JOYEUX NOËL
ET D'INTENSES MOMENTS CINÉMA



Enfants - dès 6 ans

PADDINGTON 2



de Paul King

UK/France – 2017 – 104 min. (+30 min. anim) - VF
Avec G. Gallienne, H. Bonneville, Sally Hawkins...
Distribué par Belga Films

Synopsis :

Paddington coule des jours heureux chez les Brown, sa famille d'adoption, dans un quartier paisible de Londres, où il est apprécié de tous. Alors qu'il recherche un cadeau exceptionnel pour les cent ans de sa tante adorée, il repère un magnifique livre animé, très ancien, chez un antiquaire. Pas de temps à perdre : il enchaîne les petits boulots pour pouvoir l'acheter ! Mais lorsque le précieux ouvrage est volé, Paddington est accusé à tort et incarcéré. Convaincus de son innocence, les Brown se lancent dans une enquête pour retrouver le coupable...

Cette suite ne devrait pas décevoir ses aficionados : on y retrouve la savoureuse excentricité des personnages et une ambiance british « so charming ».
Studio Ciné Live

On retrouve la magie de Frank Capra, Wes Anderson, Jean-Pierre Jeunet ou Charlie Chaplin dans ce film bienveillant qui mise sur sa galerie de personnages irrésistibles, son humour so british, sa poésie diffuse et son émotion qui surgit sans prévenir.
Le Journal du Dimanche

A l'arrivée, Paddington 2 n'est pas loin du feelgood movie au sens le meilleur du terme : un film dont la bonté et l'innocence servent non seulement de moteur à l'aventure mais aussi de raison d'être.
Première



Premier "tour" des élections de la saison

pour le "Prix Samedis du Ciné 2019" !

Nos loupiots vont pouvoir désigner leurs films favoris
parmi les 6 précédents...

Plus d'informations page 16

Ados - Adultes

MAUDIE



de Aisling Walsh

Irlande/Canada – 2018 – 115 min. – VOST fr.
Avec Ethan Hawke, Sally Hawkins, Kari Matchett...
Distribué par Imagine

Synopsis :

Maudie est engagée comme gouvernante par Everett Lewis, un pêcheur solitaire et renfermé. En réalité, elle se révèle une piètre ménagère: au lieu de nettoyer, elle passe son temps à recouvrir les murs de peintures vivaces et colorées. Alors qu'une relation profonde s'établit entre Maudie et Everett, le talent de cette femme délicate, souffrant d'arthrite juvénile, devient peu à peu reconnu dans sa communauté et l'art naïf de celle-ci fera bientôt le tour du monde.

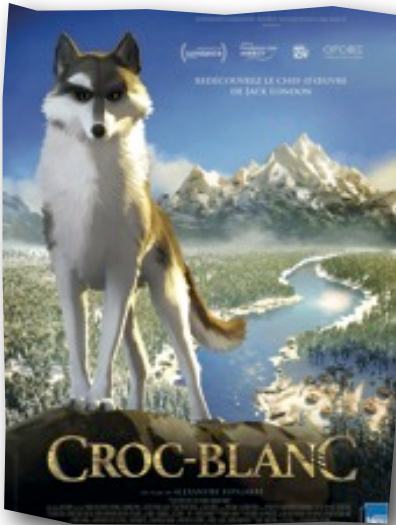
La Dublinoise Aisling Walsh raconte une histoire touchante et rend le regard simple et pur de la peintre naïve américaine Maud Lewis.
Cineuropa

Maudie est un film comme l'on n'en voit plus guère, un drame romantique austère tenant de la pause bienvenue dans la frénésie du monde. Inscrit dans les paysages souverains de la Nouvelle-Écosse, intenses au point d'écraser les personnages, le film adopte une ligne sobre et économe, semblant épouser la simplicité même de l'art de Maud Lewis. Pour autant, les sentiments qu'il convoque tout en pudeur sont profonds et puissants. Portée par deux acteurs en parfaite osmose, cette oeuvre de peu de choses en apparence réussit à toucher à l'essentiel, pour laisser une marque discrètement indélébile sur le spectateur...
Focus.levif.be

Sally Hawkins, impressionnante dans la biographie d'une peintre naïve canadienne oubliée.
LaLibre.be

Enfants - dès 7 ans

CROC-BLANC



de **Alexandre Espigares**

Fr./Lux. – 2018 - 85 min. (+30 min. anim) – VO fr.
Distribué par Tarantula Distribution

Synopsis :

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami...

(...) cette ode à la nature et à l'amitié homme-chien concilie qualité de l'animation et force du message. CNews

Fidèle au livre de Jack London, cette nouvelle adaptation en restitue l'esprit d'aventure. Mi-chien, mi-loup «adopté» par Castor Gris, Croc-Blanc s'aguerrit face aux dangers divers mais ne perd pas son âme. Le Figaro

Véritable ode au courage et à la liberté, cette adaptation en animation 3D du chef- d'œuvre de Jack London ne manquera pas de ravir le jeune public. Les Fiches du Cinéma

Expo de dessins en fin de saison...

Exprime tes émotions sur papier et rapporte-nous tes chefs-d'œuvre sur les films projetés (dessins, poèmes, chansons...) Tu recevras une belle affiche de cinéma!



Ados - Adultes

LEAN ON PETE (LA ROUTE SAUVAGE)



de **Andrew Haigh**

USA – 2018 – 121 min – VOST fr.
Avec Charlie Plummer, S. Buscemi, C. Sevigny ...
Distribué par Imagine

Synopsis :

Charley Thompson a quinze ans et a appris à vivre seul avec un père inconstant. Tout juste arrivé dans l'Oregon, le garçon se trouve un petit boulot chez un entraîneur de chevaux et se prend d'affection pour Lean on Pete, un pur-sang en fin de carrière. Le jour où Charley se retrouve totalement livré à lui-même, il décide de s'enfuir avec Lean on Pete, à la recherche de sa tante dont il n'a qu'un lointain souvenir. Dans l'espoir de trouver enfin un foyer, ils entament ensemble un long voyage...

Adapté d'un roman, le nouveau film d'Andrew Haigh brille par sa simplicité. Un regard juste sur l'adolescence esseulée et la détermination, sur fond de grands espaces ouest-américains, d'amitié avec l'animal, et de célébration des êtres en marge. Bande à part

Fresque d'une Amérique hors des sentiers battus, le film universalise le leitmotiv d'une souffrance qui se fraie un chemin vers le jour. Positif

Un road-movie émouvant.

Femme Actuelle

Merveilleuse année 2019
aux Samedis du Ciné !



Enfants - dès 8 ans

WONDER



de Steven Chbosky

USA – 2017 - 113 min. (+30 min. anim) - VF
Avec Julia Roberts, Jacob Tremblay, O. Wilson...
Distribué par Belga Films

Synopsis :

August Pullman est né avec une malformation au visage. À dix ans, il peut enfin aller à l'école comme les autres enfants. C'est le début d'une aventure extraordinaire. Si certaines personnes ont du mal à l'accepter, tout le monde ne s'arrête pas à l'apparence et beaucoup vont découvrir à quel point Auggie est un garçon incroyable. Grâce à son humour, à sa persévérance et au soutien de sa famille, il va gagner l'affection de son entourage et prouver à tous qu'il est inutile de vouloir être comme les autres quand on est né pour être différent...

Un joli film choral d'un optimisme réjouissant sur la différence, adapté d'un best-seller jeunesse.
Femme Actuelle

Ce manifeste pour la bienveillance ne titille pas seulement la corde sensible, il invite à réfléchir sur la différence, le handicap et nos propres peurs.
Télé 7 Jours

Un film familial aussi enthousiasmant que lumineux sur l'amour et l'estime de soi.
aVoir-aLire.com

Note aux parents:

En raison de la durée exceptionnelle du film réservé aux enfants, leur séance se clôturera à **13h15**.

Une belle occasion pour découvrir le film proposé aux ados-adultes en parallèle.

Ados - Adultes

LOVELESS (FAUTE D'AMOUR)



de Andrey Zvyagintsev

Russie/Fr./Bel./Al. – 2017 – 127 min. – VOST fr.
Avec D. Badmaev, A. Rozin, M. Spivak...
Distribué par Lumière

Synopsis :

Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui semble prêt à l'épouser... Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse...

Tout au long du film parviennent les échos d'une actualité pleine de violences et d'effrois de fin du monde. Mais au fond le vrai suspense reste cette généalogie vertigineuse de l'innocence bafouée, de l'amour éternellement trahi. Zviagintsev le met en scène avec une lucidité et une opacité vertigineuses, une froideur brûlante, une puissance bouleversante.
Le Figaroscope

(...) Ainsi le film est russe comme ses fameuses poupées. Les différents niveaux s'emboîtent les uns dans les autres et la mise en scène de Zviagintsev transforme l'ensemble en œuvre d'art. On n'a jamais vu des plans d'arbres exhaler une telle puissance tragique.
LaLibre.be

C'est évidemment Ingmar Bergman qu'évoque "Faute d'amour". La même férocité. Le même constat devant la disparition de toute transcendance chez l'homme : les êtres qu'il observe semblent tous avoir perdu leur âme, sans laquelle ils errent, en rage, à jamais solitaires, comme des ombres affolées.
Télérama

Faute d'amour est l'histoire d'une quête. Celle d'un enfant perdu, celle d'une humanité délaissée.
Positif

Enfants - dès 6 ans

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE



de **J. Schuh, J. Lachauer, To Bin-Hanh**
GB/ Fr. – 2017 - 61 min. (+30 min. anim) - VF
Distribué par Le Parc Distribution

Synopsis :

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jack (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

Adapté du livre du même nom de Roald Dahl ("Charlie et la chocolaterie", "Max et les Maximonstres"), ce film d'animation d'une heure, réparti en deux chapitres, revisite sur un ton mordant, et même irrévérencieux, les classiques des frères Grimm (...)

Cendrillon, Jack (et son haricot magique), les princes charmants, en prennent pour leur grade. L'envers du décor surprendra même. Le loup a lui-même une intention cachée et sa présence, comme quelques péripéties inattendues, pourront impressionner les plus jeunes. LaLibre.be

N'oubliez pas...



la Saint-Valentin!

Ados - Adultes

VERS LA LUMIÈRE (RADIANCE)



de **Naomi Kawase**
Japon/Fr. – 2018 – 101 min. – VOST fr.
Avec M. Nagase, A. Misaki, T. Fuji...
Distribué par Cinéart

Synopsis :

Misako aime décrire les objets, les sentiments et le monde qui l'entoure. Son métier d'audiodescriptrice de films, c'est toute sa vie. Lors d'une projection, elle rencontre un célèbre photographe dont la vue se détériore irrémédiablement. Naissent alors des sentiments forts entre un homme qui perd la lumière et une femme qui la poursuit...

La nature est là, mais à l'arrière-plan du nouveau poème filmique de Naomi Kawase, l'art sensoriel de son cinéma animiste atteint ici à une rare élévation. Dernières Nouvelles d'Alsace

Attachée à contempler les frémissements du monde, la naissance des sentiments, les cœurs affolés, Naomi Kawase filme la caresse sur un visage comme une révélation, et le rapprochement de ces deux êtres vulnérables, qui cheminent « vers la lumière », comme un troublant poème visuel. La Croix

Un film qui, dans une sorte d'enchâssement en abyme, place le cinéma au cœur même de son dispositif narratif pour dire, dans la simplicité et la sensualité des plans, la beauté et la fragilité de la lumière du monde. Le Dauphiné Libéré

Sujet original, image somptueuse, acteurs dignes d'un prix d'interprétation, délicatesse, tout est réuni dans ce neuvième film de la réalisatrice japonaise Naomi O Kawase (...). Le Parisien

Enfants - dès 8 ans

BELLE ET SÉBASTIEN 3



de Clovis Cornillac

France – 2018 - 97 min. (+30 min. anim) – VO fr.
Avec Félix Bossuet, Tchéky Karyo, C. Cornillac...
Distribué par Belga Films

Synopsis :

Deux ans ont passé. Sébastien est à l'aube de l'adolescence et Belle est devenue maman de trois adorables chiots. Pierre et Angelina sont sur le point de se marier et rêvent d'une nouvelle vie, ailleurs... Au grand dam de Sébastien qui refuse de quitter sa montagne.

Lorsque Joseph, l'ancien maître de Belle, ressurgit bien décidé à récupérer sa chienne, Sébastien se retrouve face à une terrible menace. Plus que jamais, il va devoir tout mettre en œuvre pour protéger son amie et ses petits...

Pour ce qui semble être le dernier épisode de cette saga, Clovis Cornillac – sur un scénario qui voit encore le bien triompher – échappe toutefois au côté lénifiant qui plombait les deux précédents volets. La montagne enneigée est toujours aussi belle, mais filmée cette fois de manière plus menaçante et anxiogène.

Le Nouvel Observateur

Clovis Cornillac repasse derrière la caméra et s'en sort plutôt honorablement. Au passage, il se fait plaisir en incarnant un méchant de bande dessinée au look improbable.

VSD

Comme son titre l'indique, ce dernier chapitre vient clore la saga. Clovis Cornillac succède à Christian Duguay et Nicolas Vanier pour la réalisation de ce dernier volet un rien plan-plan, mais doté d'un beau méchant !

Les Fiches du Cinéma

Pour suivre l'actualité des Samedis du Ciné et voir les bandes-annonces, n'hésitez plus à aller découvrir nos pages facebook !

www.facebook.com/samedisducine
www.facebook.com/loupioteasbl

Ados - Adultes

LE CERCLE LITTÉRAIRE DE GUERNESEY

de Mike Newell

UK – 2018 – 123 min. – VOST fr.
Avec L. James, M. Huisman, M. Goode...
Distribué par Belga Films



Synopsis :

Londres, 1946. Juliet Ashton, une jeune écrivaine en manque d'inspiration reçoit une lettre d'un mystérieux membre du Club de Littérature de Guernesey créé durant l'occupation. Curieuse d'en savoir plus, Juliet décide de se rendre sur l'île et rencontre alors les excentriques membres du Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates dont Dawsey, le charmant et intrigant fermier à l'origine de la lettre...

Lily James et Michiel Huisman livrent un joli pas de deux dans cette intrigante histoire d'amour en temps de guerre.

Télé Loisirs

Élegamment réalisé, émouvant, Le cercle littéraire... tient le spectateur en haleine pendant plus de deux heures.

Le Parisien

Le Cercle littéraire de Guernesey est d'un romantisme comme on n'en fait plus assez souvent, servi par le magnifique décor naturel de l'île anglo-normande et des acteurs tous très concernés par ce récit d'apprentissage.

Rolling Stone

(...) un charme délicieusement suranné, vantant les vertus de la lecture et le bonheur d'une vie bucolique. On en sort le sourire aux lèvres.

Télé 7 Jours

Avis aux Loupiots...



Prix Samedis du Ciné 2019 !

Après *La Belle et la Bête* en 2018, quel sera

« **Le Meilleur Film pour la Jeunesse** » en 2019?


Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection seront nécessaires tout au long de cette nouvelle saison. Ainsi, un premier « suffrage » aura lieu **le samedi 29 décembre 2018** et prendra en compte les 6 films des 6 séances précédentes. Les **9 mars et 1^{er} juin 2019**, les enfants pourront à nouveau élire leurs deux

films favoris parmi les 5 ou 6 projetés précédemment avant la grande finale du **15 juin**, qui décidera du «Prix Samedis du Ciné 2019»!

Attention ! : seuls les enfants inscrits aux "Samedis du Ciné" et ayant assisté à 3 ou 4 séances sur les 5 ou 6 prises en compte seront autorisés à voter. Exception faite pour le 16 juin où tous les enfants pourront participer au suffrage à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 12 séances sur 18, les 2 séances de clôture restant hors compétition).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence des Autorités Culturelles, de tous les enfants, des adultes et des journalistes...

Loupiots et loupiottes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus et en gras dans le calendrier.



Happy Birth Day!

"Bienvenue aux Samedis, aux Samedis du Ciné, On est là pour s'amuser..."

Invite tes ami(e)s et viens fêter ton anniversaire aux "Samedis du Ciné" en compagnie de tes héros favoris et de tes animateurs fétiches !

Pour tout groupe au-delà de 6 enfants : réservation obligatoire et présence d'un adulte demandée ! Merci
Tel : 02/6444141 – 0496/801908 info@samedisducine.be

Joyeux Noël et Bonne Année 2019 !

Papier recyclé



Rappel de cette fin d'année 2018

LES SAMEDIS DU CINÉ

2,5€ la place

AU CINEMA VENDOME



A partir de 5 ans
Nouvelles séances - 40 min. destination

1 film pour les ENFANTS et
1 film pour les ADULTES en parallèle !
Animation et collation offertes aux enfants

PROGRAMME SEPTEMBRE - DECEMBRE 2018

03		COCO de Lux Uterich et Adrian Molina USA - 2017 - 105 min - VF - 30 min avertis	ENFANTS
11		JUSQU'A LA GARDE de Xavier Legrand France - 2017 - 93 min - VO fr.	ADULTES
17		BONOBOS de Alain Tisser France - 2011 - 90 min - VO fr. - 30 min avertis	ENFANTS
11		LE MINISTRE DES POUBELLES de Quentin Raifalosse Belgique - 2017 - 75 min - VO fr. Débat - Rosa !	ADULTES
01		ROSE & MOUSSA de Dorothée Van Den Bergh Belgique - 2018 - 90 min - VF - 30 min avertis	ENFANTS
12		90 BATTEMENTS PAR MINUTE de Robin Carrillo France - 2017 - 143 min - VO fr.	ADULTES
15		SANTA & Co de Alain Chabat France - 2007 - 96 min - VO fr. - 30 min avertis	ENFANTS
12		LE PRIX DU SUCCES de Teddy Lussi-Moderne France - 2017 - 91 min - VO fr.	ADULTES
29		PADDINGTON 2 de Paul King UK - Fr. - 2017 - 104 min - VF - 30 min avertis	ENFANTS
12		MALDIÉ de Aisling Walsh Canada - 2018 - 105 min - VO 57fr.	ADULTES

www.samedisducine.be - info@samedisducine.be

1 samedi sur 2 à 10h30
AU CINEMA VENDOME
18, chaussée de Wivre - 1050 Ixelles

Avec l'appui et le soutien des organismes suivants :



Editeur responsable : Christophe Isacco - 5, avenue Guillaume Gilbert - 1050 Ixelles
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE