



Au Cinéma Vendôme
2,5€ la place

Décembre 2019 - Février 2020

Amis des samedis, bonjour !

Après un premier trimestre dédié à la thématique générale des Droits de l'Enfant (que de situations préoccupantes et de constats alarmants tandis que 2019 célèbre pourtant le 30^{ème} anniversaire de la CIDE...), la saison continue pour se tourner désormais du côté de ceux qui, par devoir, cœur ou conviction n'ont d'autre obsession que de tout tenter pour « sauver » leurs prochains.

Sauver ou périr (samedi 28/12), telle est en effet la devise des sapeur-pompiers de Paris qui donnera le ton de cette nouvelle programmation jalonnée de personnages et de destins aux prises avec cette tout aussi sublime que périlleuse ambition.

Qu'il ou elle soit pompier, juge (*My Lady* samedi 14/12), médecin (*L'ordre des médecins* samedi 25/1), urgentiste (*Styx* samedi 11/1), philosophe (*Alice et le Maire* samedi 22/2) ou amoureux (*Cold War* samedi 8/2). Ours en peluche (*Jean-Christophe & Winnie* samedi 28/12), dragon ou Viking (*Dragons 3* samedi 25/1)... Ces nouveaux héros, imprégnés par le désir irrésistible de porter secours, auront en effet à affronter bien des épreuves, à défier bien des risques et des incertitudes pourvu qu'ils parviennent à faire triompher la vie, toujours...

Indispensables, porteurs d'espoir mais simples humains pourtant, forts et fragiles à la fois, déterminés et emplies de doutes, tantôt nourris par la foi et tantôt accablés par la déception, si vulnérables une fois confrontés à leurs limites... A travers ces multiples visages, c'est aussi de modestie et de capacité de résilience qu'il sera question à l'aube de l'an neuf. Et si la volonté de sauver l'autre devait forcément nous ramener, à un moment ou l'autre, sur le chemin de l'introspection? Sauver, c'est peut-être d'abord apprendre à accepter ses failles et à se sauver soi-même...

Petits et grands, les Samedis du Ciné vous attendent dans les salles de cinéma Vendôme pour de nouveaux rendez-vous passionnants et enrichissants durant tout l'hiver !

A épingler aussi pour les enfants: **L'animation Ciné-Soupe du 14/12** dans le cadre de l'opération « Cinémômes », **la séance de votes et le film « parents admis » du 28/12** (vacances de Noël), **Fritzi ou la fête du 30^{ème} anniversaire de la chute du mur de Berlin le 8/2** (samedi spécial « guerre froide »), **la mise à l'honneur des déguisements du Carnaval le 22/2**.

Très belles fêtes à tous et au plaisir de poursuivre l'aventure avec vous en 2020 !

Véronique Dahout et Christophe Istace
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education

Enfants - dès 6 ans

CINE SOUPE



par l'asbl Bah voyons !
Sélection de 6 court-métrages
45 min (+50 min. anim) - VF

Synopsis :

Les mésaventures d'une petite fille très gourmande au drôle de pouvoir, une rencontre sur le quai d'une gare avec un rubik's cube magique ou encore l'histoire d'une grand-mère atteinte du 'syndrome de l'écureuil'.

Depuis 10 ans, l'asbl bruxelloise BahVoyons ! sillonne les routes de Belgique avec le CinéSoupe : un programme itinérant de courts métrages pour petits ou grands qui propose de découvrir la variété de la création contemporaine à travers le format court.

Chaque projection est encadrée par deux animatrices qui introduisent la séance avec une présentation de petits jouets optiques du pré-cinéma (thaumatrope, zootrope, folioscope) pour aborder le concept d'animation image par image, et prolongent la projection par un échange sur les films vus, en s'attardant autant sur les techniques abordées que sur les thèmes évoqués. En bonus, les enfants repartent avec un petit bricolage créatif à faire à la maison : un thaumatrope inspiré des films vus !

Cette saison, BahVoyons! propose les sélections du CinéSoupe dans le cadre du programme «CinéMômes» coordonné par la Quadrature du Cercle (infos p.15).



Ados - Adultes

MY LADY



de Richard Eyre
GB – 2017 – 105 min. – VOST fr.
Avec Emma Thompson, S. Tucci, F. Whitehead...
Distribué par Cinéart

Synopsis :

Alors que son mariage bat de l'aile, la juge Fiona Maye se lance à corps perdu dans une affaire particulièrement compliquée, celle d'un jeune garçon de 17 ans malade qui refuse un traitement médical sur base de convictions religieuses.

Faut-il obliger un adolescent à recevoir la transfusion qui pourrait le sauver ? Fiona Maye, Juge de la Haute Cour, décide de lui rendre visite, avant de trancher. Leur rencontre bouleversera le cours des choses.

L'adaptation du roman « L'Intérêt de l'enfant » (« The Children Act ») d'Ian McEwan par Richard Eyre repose sur l'interprétation impressionnante de l'actrice britannique. La Voix du Nord

Cette femme toujours dans le contrôle ne sait plus quelle voie suivre ni quelle voix intérieure écouter : sa raison ou son cœur ? Doit-elle rester sur sa réserve ou lâcher du lest ? Le destin fait se rencontrer une juge et un adolescent au moment où tous les deux voient leurs certitudes ébranlées. LaLibre.be

Une thèse de l'intime et de l'éthique, culminant dans un suspense de déontologie et d'humanité qui bouscule les a priori. L'un des meilleurs rôles d'Emma Thompson... aVoir-aLire.com

Enfants - dès 6 ans

JEAN-CHRISTOPHE & WINNIE



de Marc Forster
USA – 2018 – 100 min. (+ 30 min. anim.) – VF.
Distribué par Libération Films

Séance « parents admis »

Synopsis :

Le temps a passé. Jean-Christophe, le petit garçon qui adorait arpenter la Forêt des Rêves bleus en compagnie de ses adorables et intrépides animaux en peluche, est désormais adulte. Mais avec l'âge, il est devenu sérieux et a perdu toute son imagination. Pour lui rappeler l'enfant attachant et enjoué qu'il n'a jamais cessé d'être, ses célèbres amis vont prendre tous les risques, y compris celui de s'aventurer dans notre monde bien réel...

Dès les premières images, la magie de cette adaptation opère.

LaLibre.be

Une jolie exploration, drôle et mélancolique, des souvenirs de l'enfance.

Ouest France

Comme Christopher/Jean-Christophe, on sort de ce film plein de miel mais jamais mielleux avec une envie : refranchir aussitôt le passage vers l'écrin de la Forêt des Rêves Bleus pour un charmant goûter avec Winnie et ses compagnons de jeu.

LaLibre.be

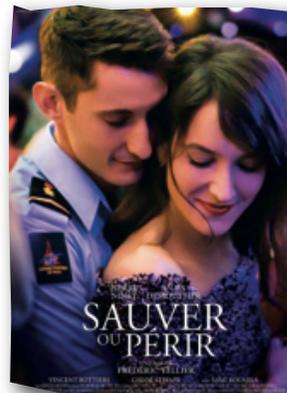


**Premier "tour" des élections de la saison
pour le "Prix Samedis du Ciné 2020" !
Nos loupiots vont pouvoir désigner leurs films favoris
parmi les 6 précédents...**

Plus d'informations page 16

Ados - Adultes

SAUVER OU PÉRIR



de Frédéric Tellier
France – 2018 – 116 min. – VO fr.
Avec Pierre Niney, Anaïs Demoustier, V. Rotiers...
Distribué par Athena Films

Synopsis :

Franck est Sapeur-Pompier de Paris. Il sauve des gens. Il vit dans la caserne avec sa femme qui accouche de jumelles. Il est heureux. Lors d'une intervention sur un incendie, il se sacrifie pour sauver ses hommes. A son réveil dans un centre de traitement des Grands Brûlés, il comprend que son visage a fondu dans les flammes. Il va devoir réapprendre à vivre, et accepter d'être sauvé à son tour...

Un drame bouleversant inspiré de faits réels.

CNews

Si la souffrance y est constamment présente, l'instinct et la force de vie traduisent la voie d'une résilience qui donne alors au titre du film tout son sens : non plus seulement "sauver ou périr", la devise des pompiers de Paris, mais bien "se sauver ou périr". Ce qui, pour être plus ordinaire, n'en est pas moins héroïque.

Le Dauphiné Libéré

Plus qu'un hommage aux pompiers, le film de Frédéric Tellier est surtout le portrait bouleversant d'un homme et d'un couple en reconstruction.

Première



**TOUTE L'ÉQUIPE DES SAMEDIS DU CINÉ
VOUS SOUHAITE
DE JOYEUSES
FÊTES DE FIN D'ANNÉE
ET D'INTENSES MOMENTS CINÉMA**



Samedi 11 janvier 2020

Enfants - dès 5 ans

LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN



d'Erick Oh

USA – 2019 – 50 min. (+ 30 min. anim.) – VF.

Distribué par Le Parc Distribution

Synopsis :

Un jeune cochon et son père vivent au sommet d'une colline menacée par un gros nuage noir. Avant de partir combattre les brumes, le père construit un moulin à vent pour repousser le nuage et protéger la colline et ses habitants. Resté seul sans son père, le jeune cochon trouve du réconfort et aussi une famille d'adoption auprès de son ami le Renard. Ensemble, ils font toutes sortes de découvertes surprenantes...

On est embarqué par les aventures d'un porcelet attendrissant qui découvre la vie lors de saynètes pédagogiques sur l'environnement, l'amitié, la solidarité. Sans dialogues mais pas sans charme.
Le Journal du Dimanche

À mi-chemin entre le conte dystopique et la fable écologique, l'œuvre d'Erick Oh ravit par son imagerie poétique et ses drôleries visuelles.
Les Fiches du Cinéma

Une merveille d'animation joyeuse et grave, où passe, sans mièvrerie, la peur de grandir.
Le Nouvel Observateur

babou^{scs} bouquinerie junior

Magasin de livres de seconde main pour les jeunes de 0 à 20 ans
22 rue du Beau Site, 1000 Bruxelles (à proximité du Vendôme)
ouvert vendredis et samedis de 10 à 19h

Contact: Martine Schuermans babouire@skynet.be 0479 47 77 98



Ados - Adultes

STYX



de Wolfgang Fischer

Allemagne/Autriche – 2019 – 93 min. – VO StFr.

Avec S. Wolff, G. Wekesa, A. Beyer...

Distribué par Imagine Film Distribution

Synopsis :

Rike, quarante ans, est médecin urgentiste. Pour ses vacances, elle a planifié un voyage en solitaire pour rejoindre l'île de l'Ascension depuis Gibraltar, une île au nord de Sainte-Hélène, où Darwin avait planté une forêt entière. Seule au milieu de l'Atlantique, après quelques jours de traversée, une tempête violente heurte son vaisseau. Le lendemain matin, l'océan change de visage et transforme son périple en un défi sans précédent...

Malgré l'infinité de l'océan qui lui sert de décor, Styx est un huis clos oppressant, qui se déroule quasi entièrement dans l'espace confiné d'un magnifique voilier. Tout débute en effet de manière paradisiaque, par une grande aventure en solitaire face à la mer. Mais, comme le titre du film le suggère, c'est évidemment vers l'enfer que va dériver l'héroïne.
LaLibre.be

Tout en abordant une question cruciale aujourd'hui, celle des réfugiés, Styx est d'abord un thriller d'une rare intensité. (...) Appuyant là où ça fait mal sur notre bonne conscience occidentale et dès lors sur notre culpabilité, Fischer nous donne à voir ce que l'on préfère se cacher.
LaLibre.be

Merveilleuse année 2020
aux Samedis du Ciné !



Samedi 25 janvier 2020

Enfants - dès 6 ans

DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ



de Dean DeBlois

USA – 2019 – 104 min. (+ 30 min. anim.) – VF.
Distribué par Sony Pictures

Synopsis :

Harold est maintenant le chef de Berk au côté d'Astrid et Krokmu, en tant que dragon, est devenu le leader de son espèce. Ils réalisent enfin leurs rêves de vivre en paix entre vikings et dragons. Mais lorsque l'apparition soudaine d'une Furie Eclair coïncide avec la plus grande menace que le village n'ait jamais connue, Harold et Krokmu sont forcés de quitter leur village pour un voyage dans un monde caché dont ils n'auraient jamais soupçonnés l'existence. Alors que leurs véritables destins se révèlent, dragons et vikings vont se battre ensemble jusqu'au bout du monde pour protéger tout ce qu'ils chérissent.

Dernier opus de la saga, Dragons 3 tient toutes ses promesses : un scénario intelligent, des personnages très attachants, et surtout un graphisme d'une beauté époustouflante, qui touche même au sublime lors de certaines scènes.

Le Parisien

Visuellement splendide, ce récit dynamique et foisonnant mise sur ses personnages et son univers très attachants, tout en s'interrogeant sur l'amitié, l'émancipation, le sacrifice et le vivre-ensemble.

Le Journal du Dimanche

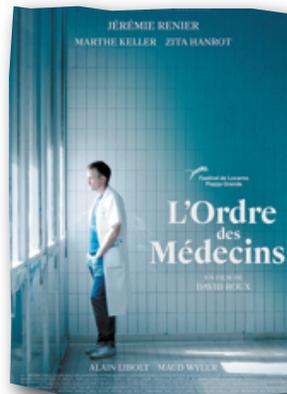
La conclusion tant redoutée est à la hauteur de la promesse de son émerveillement. Dragons 3 n'est pas un film, c'est une expérience, c'est la vie.

Ecran Large

Accueil dès 10h00 - films à 10h30

Ados - Adultes

L'ORDRE DES MÉDECINS



de David Roux

France/Belgique – 2019 – 93 min. – VO fr.
Avec Jérémie Renier, Marthe Keller, Zita Hanrot...
Distribué par Anga Productions

Synopsis :

Simon, 37 ans, est un médecin aguerri. L'hôpital, c'est sa vie. Il côtoie la maladie et la mort tous les jours dans son service de pneumologie et a appris à s'en protéger. Mais quand sa mère est hospitalisée dans une unité voisine, la frontière entre l'intime et le professionnel se brouille. L'univers de Simon, ses certitudes et ses convictions vacillent...

Les débuts dans le long-métrage de David Roux sont une heureuse surprise. Un scénario dense et prenant, une mise en scène tenue, et une direction d'acteurs inspirée. Et la portée universelle de son témoignage humain. Bouleversant.

Bande à part

Pour traduire ce désordre personnel, le film s'appuie sur l'interprétation sobre et intense de Jérémie Renier, qui sombre, dans les sous-sols de l'hôpital, dédale glauque de couloirs et de tuyauteries, métaphores de la face souterraine du personnage et de son errance chaotique intérieure.

Dernières Nouvelles d'Alsace

Un premier film très personnel, à la fois simple et complexe, modeste et abouti, sur la résilience, la famille, les racines, sur ce qui nous lie dans les épreuves douloureuses.

Le Journal du Dimanche

Samedi 8 février 2020

Enfants - dès 7 ans



FRITZI, HISTOIRE D'UNE RÉVOLUTION

de Ralf Kukula et Matthias Bruhn

All./Lux./Be – 2019 – 86 min. (+ 30 min. anim.) VF.

Distribué par Artémis Productions



Synopsis :

Leipzig, 1989. Fritzi, douze ans, s'occupe avec amour du petit Sputnik. Sputnik, c'est le chien de sa meilleure amie, Sophie, qui est partie en Hongrie avec sa maman pendant les grandes vacances. Mais à la rentrée, Sophie ne revient pas à l'école : comme beaucoup d'autres, elle a fui à l'Ouest. Prenant son courage à deux mains, Fritzi se lance à la recherche de son amie et se retrouve plongée dans une aventure qui va changer l'avenir du pays tout entier.

Ce film réussit à merveille à montrer ce qui s'est passé en 1989 dans les pays de l'ancien bloc communiste. Il parvient également à offrir aux enfants une leçon dont ils se souviendront, en montrant comment une manifestation non-violente peut engendrer des changements sociaux et politiques significatifs et de long terme, et comment la voix de la multitude peut enrayer le pouvoir de quelques-uns.

Cineuropa

Pour suivre l'actualité des Samedis du Ciné et voir les bandes-annonces, n'hésitez plus à aller découvrir nos pages facebook !
www.facebook.com/samedisducine
www.facebook.com/loupioteasbl

Théma : Guerre Froide

Accueil dès 10h00 - films à 10h30

Ados - Adultes

COLD WAR



de Pawel Pawlikowski

Pologne/UK/Fr. – 2018 – 84 min. – VO StFr.

Avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc,...

Distribué par Cinéart

Synopsis :

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.

Format carré, en noir et blanc, de courte durée : Cold War est une pointe sèche, gravure intime et tragique pour dire l'enfermement de l'amour et celui de l'époque.

Sud Ouest

Cette romance contrariée et touchante oppose la pureté des sentiments à un système qui tente de broyer toute émotion.

Télé Loisirs

Pawlikowski réussit un film musical très original, même très originel. Il revisite les thèmes musicaux de la tradition jusqu'au jazz, en passant par le folklore. Au lieu d'opposer une forme ancienne à une forme nouvelle, il révèle la beauté de chaque expression, tout en rendant compte de l'extraordinaire bouillonnement des années 50.

LaLibre.be

Une tragédie prégnante, où le sens et la forme se fondent dans un poème visuel de tous les instants.

Culturebox – France Télévisions

Enfants - dès 6 ans

ROYAL CORGI



de Ben Stassen et Vincent Kesteloot
Belgique – 2019 – 93 min. (+ 30 min. anim.) – VF.
Distribué par Belga Films



Synopsis :

Le jour où Rex, un chiot adorable, arrive à Buckingham Palace, il ne faudra pas longtemps avant qu'il ne fasse fondre le cœur de la reine d'Angleterre. Très vite, il devient le chouchou de Sa Majesté, parmi tous ses fidèles CORGI. Une position secrètement enviable par son meilleur ami Charlie, qui établit un plan pour prendre sa place... Recueilli dans un chenil, Rex devra affronter de nombreuses épreuves pour retrouver le chemin du palais et récupérer sa place de favori de la Reine...

Personnages croqués avec délice, casting de voix royal, situations tantôt comiques, tantôt héroïques, qui filent à un rythme effréné : un Comme des bêtes à la sauce british, carrément poilant !

Télé Loisirs

Des personnages qui ont carrément du chien, servis par une animation au poil et un scénario mordant qui regorge de gags.

Le Parisien

On salue son savoir-faire technique, son humour qui hérite en partie de la BD belge, et un certain progrès dans les dessins, qui rend le tout plus attachant.

Femme Actuelle



Le Carnaval c'est la fête des déguisements...
Soyez donc créatifs, récupérez, bricolez et
venez parader aux Semedis du Cité !

Ados - Adultes

ALICE ET LE MAIRE



de Nicolas Pariser
France – 2019 – 103 min. – VO fr.
Avec F. Luchini, A. Demoustier, N. Hamzawi...
Distribué par Athena Films

Synopsis :

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

Nicolas Pariser poursuit son entreprise de vissection du et de la politique française, avec une acuité discursive éblouissante et une foi inébranlable dans une pensée dialogale et démocratique depuis bien longtemps inopérante dans le landerneau des décideurs.

Les Fiches du Cinéma

Alice et le Maire est une brillante comédie sur la vanité du pouvoir et les incertitudes de la vocation, qui remet à l'heure quelques pendules éthiques et idéologiques. La mise en scène fluide, presque chorégraphique, a gagné en assurance, et le film se déploie avec un rythme virevoltant.

Positif

Refusant la facilité de la satire, le cinéaste fait l'audacieux pari de l'intelligence et de la lenteur dans une époque affolée par la réactivité.

Télérama

Fabrice Luchini et Anaïs Demoustier sont les subtils messagers de cette savoureuse variation du cogito : "Je pense, donc je suis".

Télé 7 Jours

Célébrons les 20 ans de Wallimage



20 ANS
wallimage



En février 2021, Wallimage, fonds wallon audiovisuel dirigé, depuis sa création, par Philippe Reynaert (Mr costume noir et lunettes blanches ;-), fêtera ses 20 ans avec plus de 400 films soutenus et de belles retombées économiques pour la Région ! Ainsi, tout au long de l'année 2020, Les Samedis du Ciné, en partenariat avec La Quadrature du Cercle (réseau de programmeurs cinéma dans le secteur non marchand) lui feront particulièrement honneur en vous proposant (comme souvent jusqu'ici d'ailleurs) **plusieurs productions qui ont dynamisé l'économie Wallonne et qui seront estampillées « Wallimage 20 ans »** dans notre périodique durant toute cette nouvelle année.

Au programme pour commencer :



Fritzi, histoire d'une révolution
séance enfants du 8 / 2 / 2020



Royal Corgi
séance enfants du 22 / 2 / 2020



Wallimage informe également sur l'activité ciné en Wallonie via son site et sa page Facebook et coordonne l'accueil des tournages wallons.

www.wallimage.be



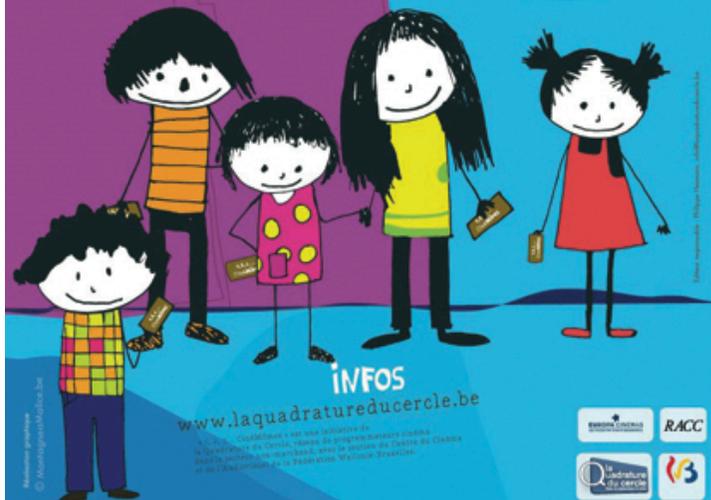
du 4-12-19
au 4-01-20

1,2,3...
CinéMÔMES

A Bruxelles et en Wallonie

Une sélection de films pour enfants, de Belgique et d'ailleurs.

Animations et ateliers créatifs, dans l'ambiance conviviale des centres culturels et cinémas de proximité.



INFOS
www.laquadratureducercle.be



Avis aux Loupiots...



Prix Samedis du Ciné 2020 !

Après *Ferdinand* en 2019, quel sera

« Le Meilleur Film pour la Jeunesse » en 2020 ?

Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection seront nécessaires tout au long de cette nouvelle saison. Ainsi, un premier « suffrage » aura lieu **le samedi 28 décembre 2019** et prendra en compte les 6 films des 6 séances précédentes. Les **7 mars** et

30 mai 2020, les enfants pourront à nouveau élire leurs deux films favoris parmi les 5 ou 6 projetés précédemment avant la grande finale du **13 juin**, qui décidera du « Prix Samedis du Ciné 2020 » !

Attention ! : seuls les enfants inscrits aux "Samedis du Ciné" et ayant assisté à 3 ou 4 séances sur les 5 ou 6 prises en compte seront autorisés à voter. Exception faite pour le 13 juin où tous les enfants pourront participer au suffrage à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 11 séances sur 17, les 2 séances de clôture restant hors compétition).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence des Autorités Culturelles, de tous les enfants, des adultes et des journalistes...

Loupiots et loupiottes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus et en gras dans le calendrier.



*"Bienvenue aux Samedis, aux Samedis du Ciné.
On est là pour s'amuser..."*

**Happy
Birth
Day!**

Invite tes ami(e)s et viens fêter ton anniversaire aux "Samedis du Ciné" en compagnie de tes héros favoris et de tes animateurs fétiches !

Pour tout groupe au-delà de 4 enfants : réservation obligatoire et présence d'un adulte demandée !
Merci
Tel : 02/6444141 – 0496/801908 info@samedisducine.be

Clap Education ASBL présente
En partenariat avec l'ASBL Loupiote et le Cinéma Vendôme



UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

Objet : « LES SAMEDIS DU CINÉ », **ciné-club familial et éducatif**, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès **10h30** du matin dans 2 salles du **Cinéma Vendôme**, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un **prix démocratique**.

Pour les adultes (seuls, sans les enfants) : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence du réalisateur, des séances à thèmes.

Pour les enfants (donc sans adultes ni parents) : encadrement et **animation** par l'équipe de l'**ASBL Loupiote** autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement.
Selon les films, une **fiche pédagogique** est remise à la sortie.

Précision : les enfants doivent être âgés de **minimum 5 ans** (cf. âge conseillé pour chaque séance) pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « Parents non admis » dans la salle des enfants).

Disposition importante : la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

Prix du ticket : **2,50 €** chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

LES SAMEDIS DU CINÉ - www.samedisducine.be

En bref, une fête permanente, une inlassable force
dans l'approche du langage cinématographique



Les rendez-vous de cette saison 2019-2020 à ne pas manquer !

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER
samedi 21 Prix SdC au Vendôme	samedi 5 samedi 19	samedi 2 samedi 16 samedi 30	samedi 14 samedi 28	samedi 11 samedi 25
FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
samedi 8 samedi 22	samedi 7 samedi 21	samedi 4 samedi 18	samedi 2 samedi 16 samedi 30	samedi 13



Un Festival permanent

Organisé par **Clap Education**, Association sans but lucratif
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

Avec l'appui et le concours des organismes suivants :

La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma
Le Service Public Francophone Bruxellois
Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale
La Commune d'Ixelles



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE



Loupiote ASBL
Avenue du Chêne, 206
4802 Verviers / Heusy
www.loupiote.be

Clap Education ASBL
Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles
0496/801908
info@samedisducine.be

Cinéma Vendôme
Chaussée de Wavre, 18
1050 Ixelles
www.cinema-vendome.be

Joyeux Noël et Bonne Année 2020 !



Editeur responsable: Christophe Istace - 5 Avenue Guillaume Gilbert - 1050 Ixelles
Trimestriel N° 45 décembre 2019, janvier-février 2020

Expéditeur :
Clap Education ASBL
5 Avenue Guillaume Gilbert
1050 Ixelles
N° Agr : P705263
Dépôt : Bruxelles X

