

LES JEUDIS
du
CINÉMA



Lire et Ecrire
Bruxelles

2019-2020

*Neuf films
pour :
se faire plaisir,
(se) questionner,
débatte, nourrir
la réflexion,...*

Une initiative de
Lire et Ecrire Bruxelles
en collaboration
avec Article 27





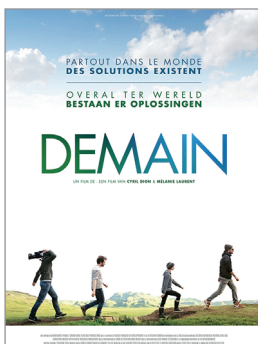
17.10.19



14.11.19



19.12.19



16.01.20



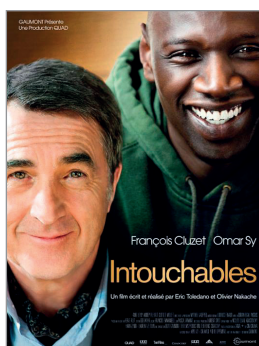
13.02.20



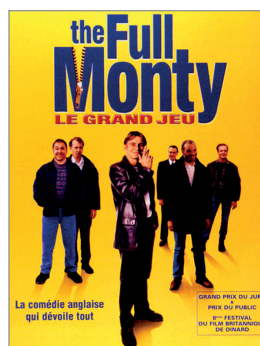
19.03.20



23.04.20



14.05.20



11.06.20



Avec le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale, de la Commission communautaire française, d'Actiris, de Bruxelles Formation, du Fonds social européen, du Fonds Asile, Migration et Intégration et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Editeur responsable : Anne Coppieters, rue de la Borne 14, boîte 9, 1080 Bruxelles - Illustration : Salemi - Réalisé en septembre 2019

La vie en vrai

Le cinéma, on pourrait croire que c'est la vie en mieux.

Parce que c'est lumineux. Jusqu'il y a peu, l'image n'était faite que de lumière qui traversait un ruban de celluloïd, projetée par une simple lampe. Aujourd'hui, avec le numérique, ce sont des points et des codages dans des machines pleines de fils. Mais l'essentiel est sauf : une femme ou un homme, cinéaste, met en lumière d'autres hommes et femmes.

Et ces personnages sont beaux sans toujours être des gravures de mode. Dans « The Full Monty » (à l'affiche en juin), aucun des stripteaseurs amateurs ne renvoie aux standards de la beauté mais tous apparaissent merveilleux, parce qu'ils tombent et se relèvent, se dépassent, chacun et ensemble. Dans « La tête en friche » (en avril), le fruste joué par Depardieu est plein de grâce dès qu'il se met à lire et partager l'aventure avec une vieille dame, qui est à la fois plus fragile et plus forte que lui. Dans « Lion » (en mars), un type mal rasé et mal fagoté apparaît magnifique d'obstination, une mère anodine est embellie de générosité.

Cette lumière et cette beauté nous font plaisir, nous rendent joyeux même : dans la salle obscure et après un bon film, nous reflétons les émotions traversées pendant la projection.

Nos quotidiens ne sont pas toujours emplis de lumière, de beauté et de joie.

Pourtant le ciné n'est pas la vie en mieux, mais la vie en vrai. L'émotion née du film ne nous vient-elle pas de l'espoir qu'il nous donne ? Ou, plutôt, de la vérité qu'il nous rappelle ? C'est parce qu'il y a un combat qu'il y a une victoire. C'est parce que nous sommes seuls que nous pouvons nous réunir. C'est parce que nous sommes imparfaits, ignorants, que nous pouvons apprendre et progresser.

Cette saison des Jeudis du cinéma a été préparée par une toute nouvelle équipe, aussi enthousiaste et engagée que la précédente. Merci à elle de ce travail qui débouche sur un programme de neuf films lumineux pour se faire plaisir, (se) questionner, débattre, nourrir la réflexion,...

Bons films et à bientôt,

Anne Coppieters

Directrice générale

Lire et Ecrire Bruxelles

Informations pédagogiques : jeudisducinema.be

Le site vous permet d'accéder à la programmation des films de l'année mais également aux films projetés par le passé. **Pour chaque film, vous trouverez synopsis, bande annonce, grandes thématiques abordées et, pour la plupart des films, un dossier pédagogique.**

Le site est doté d'un **moteur de recherche** qui vous permet de trouver un film et son dossier pédagogique mais également de sélectionner l'un ou l'autre film selon ses thématiques.

Afin que vous puissiez **visionner un film en amont de la séance**, vous assurer que son contenu et son niveau de langue conviennent à votre groupe et entamer votre travail pédagogique, nous mettons à votre disposition les DVD des films programmés, moyennant une caution de 20€ (caution qui vous est restituée à la réception du DVD en parfait état).

Les **dossiers pédagogiques** destinés aux formateurs présentent des activités pouvant être adaptées à différents niveaux d'apprentissage du français. Ceci afin de faciliter le travail de préparation des apprenants au visionnage des films et d'approfondir, après le film, les thématiques abordées.

Infos pratiques

Nous vous donnons rendez-vous 9 jeudis tout au long de l'année au cinéma Vendôme, 18 chaussée de Wavre à 1050 Bruxelles. Selon la durée du film, les séances démarrent à **9h30** ou à **10h** précises. Merci d'être au **rendez-vous 15 minutes à l'avance**.

Une inscription est obligatoire

Nous vous remercions de respecter la marche à suivre reprise sur le talon d'inscription que vous trouverez en fin de ce PDF. N'oubliez pas de nous le renvoyer !

Nous vous rappelons que seules les annulations effectuées minimum 7 jours ouvrables avant la projection seront prises en compte. Ce délai dépassé, les places réservées vous seront facturées au tarif plein.

Un petit prix

Le prix d'une place est de 4 € (ou 1,25 € pour les détenteurs de tickets Article 27).

Nous prévoyons une place d'accompagnateur gratuite par groupe de 10 participants.

Nous attirons votre attention sur le fait que c'est **sur base du nombre de places réservées que nous établirons votre facture** et non sur base des places occupées le jour de la projection.

Plus d'infos ?

info@jeudisducinema.be

jeudisducinema.be

Indian Palace

Jeudi 17.10.19

Projection à 9h30 (rdv à 9h15)



John Madden, 2012, Royaume-Uni, 2h04
Comédie, drame

L'Angleterre n'est plus faite pour les seniors, même la retraite se délocalise ! Plusieurs retraités britanniques coupent toutes leurs attaches et partent s'établir en Inde, dans ce qu'ils croient être un palace au meilleur prix.

Bien moins luxueux que la publicité ne le laissait entendre, cet hôtel délabré au charme indéfinissable va bouleverser leurs vies de façon inattendue.

Indian Palace, comédie dramatique tendre et exotique, nous entraîne avec émotion dans la renaissance d'un petit groupe de seniors, qui ne s'attendait pas, en partant pour l'Inde, à y vivre une seconde vie.

Thématiques :

Solidarité, amitié, vieillesse, déracinement, cohabitation, Inde, tolérance, relation intergénérationnelle, crise économique, décolonisation, pays émergent, interculturel, bonheur, tourisme

Informations pédagogiques et bandes annonces :

jeudisducinema.be

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition à Lire et Ecrire Bruxelles (info@jeudisducinema.be)
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : Ref. VI0320

Les cerfs-volants de Kaboul

Jeudi 14.11.19

Projection à 9h30 (rdv à 9h15)



Marc Forster, 2007, Etats-Unis, 2h08

Drame

Amir est pachtoune et fils du maître, quant à Hassan, fils du serviteur, il appartient à l'ethnie Hazara, dominée et opprimée depuis toujours. Inséparables, liés par une même passion, les deux garçons se vouent une amitié indéfectible.

En 1975, à l'occasion du traditionnel tournoi de cerfs-volants, tout bascule : Amir assiste, passif, à une terrible agression à l'encontre de Hassan. Rongé de culpabilité et honteux de sa lâcheté, il préférera, perfide, l'accuser à tort et s'éloigner de lui.

Quand des années plus tard, le fils de son ancien ami se trouve en grand danger aux mains des Talibans, nouveaux maîtres du pays, Amir voit là l'occasion de racheter sa faute et de mettre un terme à la culpabilité qui le ronge. Face aux démons du passé, il n'est pourtant pas aisé de trouver la voie de la rédemption...

Thématiques :

Emigration, paternité, amitié, adoption, Afghanistan, caste, guerre, Taliban, islam radical, inégalité, culpabilité, violence, discrimination

Informations pédagogiques et bandes annonces :

jeudisducinema.be

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition à Lire et Ecrire Bruxelles (info@jeudisducinema.be)
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : Ref. VC0554

Il n'est jamais trop tard

Jeudi 19.12.19

Projection à 10h (rdv à 9h45)



Tom Hanks, 2011, Etats-Unis, 1h39
Comédie. Romance. Drame

Fraîchement licencié d'un poste qu'il occupait depuis des années dans un supermarché, Larry Crowne, en dépit de ses doutes, décide de s'inscrire à l'Université pour reprendre ses études.

Ce changement de vie professionnelle prend une tournure plus personnelle lorsqu'il tombe sous le charme de son professeur d'expression orale, Mercedes Tainot. Belle, cynique, désabusée par le niveau affligeant de ses étudiants et déçue par son mariage, elle est également à un tournant de sa vie... Auront-ils droit à une seconde chance ?

Thématiques :

Licenciement, solidarité, projet de vie, amitié, société de consommation, andragogie, nouveau départ, Etats-Unis, féminisme

Informations pédagogiques et bandes annonces :

jeudisducinema.be

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition à Lire et Ecrire Bruxelles (info@jeudisducinema.be)
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : Ref. VL1081



Cyril Dion & Mélanie Laurent, 2015, France, 2h00
Documentaire écologique

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter.

Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

Thématiques :

Environnement, développement durable, coopération citoyenne, transition écologique/énergétique, autosuffisance, économie, démocratie, éducation, pays émergent, tourisme écologique, urbain-rural, local-global

Informations pédagogiques et bandes annonces :

jeudisducinema.be

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition à Lire et Ecrire Bruxelles (info@jeudisducinema.be)
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : Ref. TM2520

Captain Fantastic

Jeudi 13.02.20

Projection à 9h30 (rdv à 9h15)



Matt Ross, 2016, Etats-Unis, 1h58
Comédie. Drame

Dans les forêts reculées du nord-ouest des Etats-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes. Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux.

La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris.

Thématiques :

Famille, paternité, survivalisme, nature, société de consommation, Etats-Unis, idéologie politique et philosophique, marginalité, éducation, deuil, socialisation

Informations pédagogiques et bandes annonces :

jeudisducinema.be

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition à Lire et Ecrire Bruxelles (info@jeudisducinema.be)
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : Ref. VC2043



Garth Davis, 2016, Etats-Unis, 2h09
Drame. Biopic

Au milieu des années 80 en Inde, Saroo vit dans la plus extrême pauvreté. A 5 ans, il est séparé de sa famille et se retrouve seul dans un train traversant l'Inde qui l'emmène malgré lui à des milliers de kilomètres de sa famille. Perdu, le petit garçon doit apprendre à survivre seul dans l'immense ville de Calcutta.

Après des mois d'errance, il est recueilli dans un orphelinat et adopté par un couple d'Australiens. Il apprend l'anglais, intègre une autre culture, loin de ses origines. 25 ans plus tard, Saroo est devenu un véritable Australien, mais il pense toujours à sa famille en Inde. Armé de quelques rares souvenirs et d'une inébranlable détermination, il commence à parcourir des photos satellites sur Google Earth, dans l'espoir de reconnaître son village. Mais peut-on imaginer retrouver une simple famille dans un pays d'un milliard d'habitants ?

Thématiques :

Errance, survie, déracinement, famille, adoption, introspection, dépassement de soi, empathie, Inde, inégalité sociale, inégalité de développement, droits de l'enfant

Informations pédagogiques et bandes annonces :

jeudisducinema.be

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition à Lire et Ecrire Bruxelles (info@jeudisducinema.be)
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : Ref. VL1336

La Tête en friche

Jeudi 23.04.20

Projection à 10h (rdv à 9h45)



Jean Becker, 2010, France, 1h22
Comédie. Drame

Germain, 45 ans, quasi analphabète, vit sa petite vie tranquille entre ses potes de bistrot, sa copine Annette, le parc où il va compter les pigeons et le jardin potager qu'il a planté derrière sa caravane, elle-même installée au fond du jardin de sa mère, avec laquelle les rapports sont très conflictuels. Il n'a pas connu son père, sa mère s'est retrouvée enceinte de lui sans l'avoir voulu, et le lui a bien fait sentir depuis qu'il est petit, à l'école primaire son instituteur l'a vite pris en grippe, il n'a jamais été cultivé, il est resté " en friche ". Un jour, au parc, il fait la connaissance de Margueritte, une très vieille dame, ancienne chercheuse en agronomie, qui a voyagé dans le monde entier et qui a passé sa vie à lire. Elle vit seule, à présent, en maison de retraite. Et elle aussi, elle compte les pigeons.

Entre Germain et Margueritte va naître une vraie tendresse, une histoire d'amour "petit-filial", et un véritable échange...

Thématiques :

Solidarité, amitié, analphabétisme, jamais trop tard, vieillesse, relations intergénérationnelles, ville-campagne, andragogie, éducation populaire, rapport homme-femme

Informations pédagogiques et bandes annonces :

jeudisducinema.be

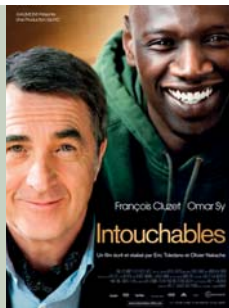
Où l'emprunter ?

- DVD à disposition à Lire et Ecrire Bruxelles (info@jeudisducinema.be)
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : Ref. VT0474

Intouchables

Jeudi 14.05.20

Projection à 9h30 (rdv à 9h15)



Olivier Nakache & Eric Toledano, 2011, France, 1h53
Comédie. Drame

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison... Bref la personne la moins adaptée pour le job.

Ensemble ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement... Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... Intouchables.

Thématiques :

Handicap, solidarité, amitié, emploi, banlieue, bonheur, origines sociales, immigration, inégalité, interculturel, mode de vie

Informations pédagogiques et bandes annonces :

jeudisducinema.be

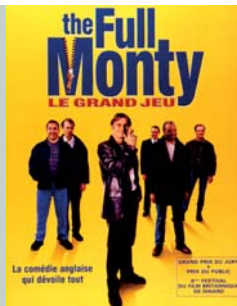
Où l'emprunter ?

- DVD à disposition à Lire et Ecrire Bruxelles (info@jeudisducinema.be)
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : Ref. VI0304

The Full Monty

Jeudi 11.06.20

Projection à 10h (rdv à 9h45)



Peter Cattaneo, 1997, Royaume-Uni, 1h35

Comédie. Drame

Dans le nord de l'Angleterre, la ville de Sheffield a subi de plein fouet la crise de la métallurgie des années 1980. Gaz est l'une des victimes de la morosité économique. Son horizon se limite aux usines désaffectées et aux friches industrielles. Séparé de sa femme, chômeur, Gaz se débrouille comme il peut pour conserver l'affection de son fils.

Dans ce quotidien plutôt terne, la venue des Chippendales, un groupe de strip-teaseurs, crée l'événement. Le succès phénoménal de ces messieurs inspire à Gaz une idée des plus saugrenues : monter son propre spectacle de déshabillage progressif. Aidé de son corpulent ami Dave, Gaz organise une audition pour recruter les membres de la fine équipe et organiser les premières répétitions dans un hangar.

Thématiques :

Chômage, crise économique, désindustrialisation, réalité sociale, solidarité, débrouillardise, initiative et créativité, motivation et optimisme, Chippendale

Informations pédagogiques et bandes annonces :

jeudisducinema.be

Où l'emprunter ?

- DVD à disposition à Lire et Ecrire Bruxelles (info@jeudisducinema.be)
- Référence d'emprunt auprès de « Point Culture » : Ref. VF7359

Retrouvez toutes nos
fiches pédagogiques
 et **réservez** vos places en ligne
 sur **jeudisducinema.be**

LES JEUDIS du CINÉMA

TOUS LES FILMS PROJETÉS FICHES PÉDAGOGIQUES RECHERCHE THÉMATIQUE CONTACT INFO & RÉSERVATION

Rechercher

RECHERCHE THÉMATIQUE

Apprentissage, éducation, enseignement

abandon enfant 1 film	Alphabétisation 6 films	Andragogie 2 films	délinquance, maisons de redressement 3 films
Echec scolaire 2 films	Education des enfants 13 films	Education populaire 1 film	Emancipation 0 film
Enseignement 3 films	établissement pénitentiaire 0 film	famille d'accueil 0 film	luttes tribales 1 film
Pédagogie du projet 3 films	Transmission 7 films		

condition de la femme

avortement et santé 1 film	éducation des filles 4 films	émancipation de la femme 2 films	exclusion 1 film
Féminisme 2 films	femmes et immigration 1 film	femmes et religion 3 films	lutte des femmes 3 films
mariage forcé 1 film	santé, maladie 1 film	solidarité féminine 1 film	statut de la femme 1 film
travail des femmes 1 film			

LES JEUDIS DU CINÉMA C'EST...
 des séances à destination des associations d'alphabétisation. Ce sont des films de fiction en version française permettant de susciter la réflexion en abordant des sujets d'actualité et d'enrichir le contenu des cours d'alphabétisation.

Initié et coordonné par Lire et Écrire Bruxelles, les Jeudis du Cinéma ont vu le jour en 2009 grâce à l'accueil, au soutien et au dynamisme de l'équipe du cinéma Arenberg et de Cinéfil qui nous ont guidés et initiés aux méandres de la distribution cinématographique belge.

Depuis la fermeture du cinéma Arenberg en 2012, les projections ont lieu au Cinéma Vendôme.

La programmation est réalisée par un groupe de travail composé de pédagogues et de travailleurs du secteur passionnés de cinéma. Il élabore aussi les **fiches pédagogiques** qui préparent vos groupes à la vision de certains films.

Bulletin d'inscription

Les Jeudis du cinéma 2019-2020

à renvoyer le plus rapidement possible à
Lire et Ecrire Bruxelles, Crystal Palace, rue de la Borne 14, bte 9
à 1080 Bruxelles – Fax n° 02.412.56.11

NOUVEAUTÉ : possibilité d'inscription en ligne
via le site jeudisducinema.be

Marche à suivre

1. Pour réserver, merci de nous renvoyer votre talon d'inscription le plus rapidement possible et de payer le nombre de places réservées au compte bancaire n°BE56 0688 9090 2688.

Sur votre virement, veuillez préciser :

- le nom de votre association ;
- le nombre de places réservées ;
- le nom du film concerné par votre paiement.

Nous prévoyons une place gratuite d'accompagnateur par groupe de 10 apprenants.

2. Le jour de la séance, se présenter avec le nombre de tickets Article 27 annoncés dûment complétés (cachet de votre association + autocollant code-barres du mois de la projection).
3. Une facture vous sera automatiquement adressée après la projection.

Remarque : essayez d'être le plus précis possible au niveau des places que vous réservez, la salle n'est pas grande et les demandes sont nombreuses.

NOM DE L'ASSOCIATION

ADRESSE DE FACTURATION

NOM DE L'ACCOMPAGNATEUR

TÉLÉPHONE DE CONTACT

MAIL DE CONTACT

DATES	FILMS	NOMBRE PLACES ARTICLE 27 1€25	NOMBRE PLACES PLEIN TARIF 4€	NOMBRE PLACES ACCOMPAGNATEURS*	NOMBRE TOTAL DE PLACES
17.10.2019	Indian Palace	 x 1,25	 x 4,00		
14.11.2019	Les cerfs-volants de Kaboul	 x 1,25	 x 4,00		
19.12.2019	Il n'est jamais trop tard	 x 1,25	 x 4,00		
16.01.2020	Demain	 x 1,25	 x 4,00		
13.02.2020	Captain Fantastic	 x 1,25	 x 4,00		
19.03.2020	Lion	 x 1,25	 x 4,00		
23.04.2020	La Tête en friche	 x 1,25	 x 4,00		
14.05.2020	Intouchables	 x 1,25	 x 4,00		
11.06.2020	The Full Monty	 x 1,25	 x 4,00		

Attention ! C'est sur base du nombre de places réservées que nous établirons votre facture et non sur base des places occupées le jour de la projection. Nous vous rappelons que seules les annulations effectuées minimum 7 jours ouvrables avant la projection seront prises en compte. Ce délai dépassé, les places réservées et non utilisées vous seront facturées au tarif réduit ou plein selon que vous nous fournissiez ou non les tickets Article 27.

* Une place gratuite accompagnateur par groupe de 10 apprenants.