



2,5€ la place
Au Cinéma Vendôme

Mars-Avril-Mai 2020

Amis des samedis, bonjour !

C'est encore de bien belles émotions que vous annonce ce nouveau trimestre à travers une programmation jalonnée de portraits de femmes fortes et d'hommes tendres qui nous feront voyager de la France à l'Islande en passant par la Macédoine, l'Afghanistan, la Tunisie et bien sûr la Belgique !

Car Cérémonie des Magritte inspirant, le cinéma « made in Belgium » occupera une place de premier choix aux Samedis du Ciné durant ces trois prochains mois avec des interprètes (Veerle Baetens, Anne Coesens, François Damiens, Bouli Lanners...) et une série de productions et co-productions interrogeant de façon singulière les rapports parents-enfants et le positionnement de chacun au sein d'une cellule familiale souvent éprouvée (*Duelles*, *Petrunya*, *Fourmi*, *Fatwa*, *C'est ça l'amour...*).

Coté événements, veillez donc, petits et grands à inscrire de toute urgence ces deux rendez-vous inédits dans votre agenda : la projection de *Duelles* (élu meilleur scénario original ou adaptation, meilleur montage, meilleure image, meilleure musique originale, meilleur son, meilleur acteur dans un second rôle, meilleure actrice, meilleure réalisation et meilleur film lors de la dernière remise des Prix ce 1^{er} février 2020 !), en présence d'**Olivier Masset-Depasse** (réalisateur d'*Illégal* en 2010) pour un nouveau « **Débat-Réa** » destiné aux adultes le **7 mars** dans le cadre de « La Tournée des Magritte du Cinéma ». Et, pour nos loupiots, une nouvelle **animation originale** en présence d'**Arnaud Demuynck** (réalisateur de nombreux court-métrages pour enfants dont le récent *Quatuor à Cornes*) à l'occasion de la projection de *Loups tendres et loufoques* le **samedi 18 avril**.

Et puis, « printemps sans pesticides » oblige, nous ne voulions pas manquer de vous partager *Au nom de la terre* (samedi 21/3) et *Mjolk, la guerre du lait* (samedi 2/5), deux films d'origines bien différentes qui se rejoignent pourtant dans la détermination qu'ils ont à montrer la détresse dans laquelle se retrouvent nombre d'agriculteurs aujourd'hui, en proie à la violence d'un système capitaliste qui les étrangle à petit feu...

Quant aux plus jeunes, des réflexions pertinentes en terme d'écocitoyenneté leur seront aussi apportées tout au long du trimestre et plus particulièrement au travers de la projection du très beau *Voyage du Prince* (Samedi 2 mai) ou de l'étonnant *Mia et le lion blanc* (samedi 4 avril).

Alors beau printemps à tous aux Samedis du Ciné et au grand plaisir de vous y retrouver !

Véronique Dahout et Christophe Istace
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education

Samedi 7 mars 2020

!! Séance longue !!

Enfants - dès 6 ans

LE ROI LION



de Jon Favreau

USA – 2019 – 118 min. (+30 min. anim.) – VF
Distribué par Disney Belgium

Synopsis :

Au fond de la savane africaine, tous les animaux célèbrent la naissance de Simba, leur futur roi. Son père, le roi Mufasa prend à cœur de lui faire comprendre les enjeux de sa royale destinée. Mais tout le monde ne semble pas de cet avis. Scar, le frère de Mufasa, l'ancien héritier du trône, a ses propres plans. La bataille pour la prise de contrôle de la Terre des Lions est ravagée par la trahison, la tragédie et le drame, entraînant l'exil de Simba. Avec l'aide de deux nouveaux amis, Timon et Pumbaa, le jeune lion va devoir trouver comment grandir et reprendre ce qui lui revient de droit...

Le remake quasiment à l'identique du chef-d'œuvre Disney de 1994, cette fois entièrement en images numériques, se révèle époustoufflant de réalisme. Le choc de la découverte n'est plus là, mais le frisson demeure. Hakuna Matata !
La Voix du Nord

On est surtout séduit par la splendeur de l'animation photoréaliste qui donne une dimension inédite, à la limite du documentaire animalier, au classique de Disney. Le Journal du Dimanche



**Deuxième "tour" des élections de la saison
pour le "Prix Samedis du Ciné 2020" !
Nos loupiots vont pouvoir désigner leurs films favoris
parmi les 5 précédents...**

Plus d'informations page 16



DEBAT-REA

Accueil dès 10h00 - films à 10h30

Ados - Adultes

DUELLES



d'Olivier Masset-Depasse

Belgique / France – 2019 – 90 minutes – VO fr.
Avec Veerle Baetens (Magritte Meilleure actrice),
Anne Coesens, Ariele Worthalter (Magritte meilleur
acteur dans un second rôle), Mehdi Nebbou
Distribué par O'Brother

En présence du réalisateur !



Synopsis :

Dans les années 60, Alice et Céline sont les meilleures amies du monde tout comme leurs fils Maxime et Théo. Leur complicité est sans faille jusqu'au jour où un tragique accident bouleverse leurs vies. A l'amitié succède la culpabilité, à l'harmonie la paranoïa et à la complicité, le soupçon...

Le belge Olivier Masset-Depasse signe avec maestria un thriller paranoïaque sur deux mères, d'abord amies fusionnelles, puis dans la confrontation malsaine suite à un drame qui les transforme.
Bande à part

Il aura fallu attendre huit ans pour retrouver Olivier Masset-Depasse au grand écran, depuis le très remarqué Illégal en 2010. Pour son troisième long métrage, le réalisateur adapte Derrière la haine de la Belge Barbara Abel et s'offre un vrai thriller classique, quasi hollywoodien, en hommage aux grands noms du genre, Hitchcock en tête.
LaLibre.be



«Débat-Réa» après le film !

Le réalisateur du film aux 9 Magritte nous fait l'honneur de venir rencontrer les spectateurs des Samedis du Ciné avant de s'envoler pour les USA et de préparer son remake américain ! Tournage prévu en automne avec, au casting, Jessica Chastain et Anne Hathaway...

Samedi 21 mars 2020

Enfants - dès 5 ans



ASTÉRIX, LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

de Louis Clichy et Alexandre Astier
France – 2018 – 86 min. (+30 min. anim) – VO fr.
Distribué par E.One

Synopsis :

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique...

Ce bon pitch n'est pas l'adaptation d'une aventure imprimée d'Astérix mais tous les personnages de la série sont présents avec leur caractère et dans leur costume. LaLibre.be

Alexandre Astier a su pimenter l'action de quelques anachronismes typiquement "gosciniens" (droit des femmes, réchauffement climatique). Quant à l'animation, le réalisateur Louis Clichy ayant fait un passage à Pixar, elle est parfaite. Positif

Alexandre Astier a le mérite d'évoquer un thème peu traité dans l'histoire des Gaulois, celui de la mort, de la transmission et de la filiation. CNews

babou^{scs} bouquinerie junior

Magasin de livres de seconde main pour les jeunes de 0 à 20 ans
22 rue du Beau Site, 1000 Bruxelles (à proximité du Vendôme)
ouvert vendredis et samedis de 10 à 19h
Contact: Martine Schuermans babouline@skynet.be 0479 47 77 98



Ados - Adultes

AU NOM DE LA TERRE



d'Edouard Bergeon

France / Belgique – 2019 – 103 min. – VO fr.
Avec Guillaume Canet, Veerle Baetens, A. Bajon,...
Distribué par O'Brother

Synopsis :

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accroissent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu...

"Inspiré d'une histoire vraie" annonce un carton. En l'occurrence, celle de Christian, père du réalisateur Edouard Bergeon. Mais pas que : selon un autre carton, citant une étude officielle, le même drame frappait en 2009 une famille d'agriculteur française tous les deux jours. Statistique sidérante sur lequel ce film met un visage. LaLibre.be

Guillaume Canet habite avec passion le personnage, auprès de Veerle Baetens, formidable actrice repérée notamment dans Duellus, et d'Anthony Bajon dans le rôle du fils. Sud Ouest

Portrait terrible du monde paysan, Au nom de la terre montre avec beaucoup de justesse comment les valeurs qui fondent l'idée de la vie agricole se vident peu à peu de leur substance.

Bande à part



Samedi 4 avril 2020

Enfants - dès 6 ans

MIA ET LE LION BLANC



de Gilles de Maistre

Fr. / All. / Afrique du Sud – 2018 – 98 min. – VF
(+ 30 min. anim)

Avec Mélanie Laurent, D. De Villiers, L. Kirkwood
Distribué par Athena Films

Synopsis :

Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur et deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des « chasseurs de trophées ». Mia n'aura désormais qu'une obsession : sauver Charlie, à tout prix...

Une fable familiale qui communique bien son envie de préserver à jamais ces merveilles de la nature.
20 Minutes

Gilles de Maistre (Le Premier cri) a filmé en temps réel, soit sur trois années, la fusion entre la jeune comédienne (Daniah de Villiers) et le félin. Pas de doublures, rien !
L'Express

Un film animalier aux images impressionnantes, une fiction à la fois familiale et militante.
Ouest France



Nouveau : En partenariat avec la Ferme de Desnié, l'ASBL Loupiote propose aux milieux associatifs et scolaires de la Fédération Wallonie Bruxelles 2 modules d'éducation des jeunes à l'écocitoyenneté par le cinéma :

Animations de 100 minutes autour des films
L'Apiculteuse (8-14 ans) ou Ici la terre (15-23 ans)

www.loupiote.be



Ados - Adultes

Accueil dès 10h00 - films à 10h30

DIEUX EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA

de Teona Strugar Mitevska

Macédoine / Be. / Fr. – 2019 – 100 min. – VOST fr.
Avec Z. Nusheva, L. Mitevska, S. Damevski...
Distribué par Pyramide Films



Synopsis :

A Stip, petite ville de Macédoine, tous les ans au mois de janvier, le prêtre de la paroisse lance une croix de bois dans la rivière et des centaines d'hommes plongent pour l'attraper. Bonheur et prospérité sont assurés à celui qui y parvient. Ce jour-là, Petrunya se jette à l'eau sur un coup de tête et s'empare de la croix avant tout le monde...

Une plongée décapante au sein d'une société patriarcale, où la figure de la femme, superbement incarnée, prend quasiment valeur christique.
Le Dauphiné Libéré

Présenté en compétition à Berlin, tiré d'une histoire vraie, ce film venu de Macédoine du nord raconte avec intelligence le combat d'une jeune femme confrontée aux relents traditionalistes et misogynes d'une société patriarcale.
Les Fiches du Cinéma

Teona Strugar Mitevska propose un récit complexe qui joue sur plusieurs niveaux d'analyse pour nous offrir une riche méditation sur le bonheur et la chance. Et invente, mine de rien, l'un des plus beaux personnages de femme vus depuis longtemps au cinéma...
Positif



Joyeuses fêtes de Pâques à tous les amis des Samedis !

Enfants - dès 5 ans

LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES



d'Arnaud Demuyck, Pascale Hecquet, Rémi Durin, Anaïs Sorrentino, Hugo Frassetto
Be. / Fr. – 2019 – 50 min. (+40min. anim) – VO fr.
Distribué par Le Parc Distribution

En présence du réalisateur et producteur !

Synopsis :

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut ! Six courts métrages pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation... On l'aura compris, point de grand méchant loup terrifiant dans ce programme mais plutôt une façon drôle d'évoquer les relations humaines et familiales à travers la figure de ces loups pas comme les autres !

Le retour d' Arnaud Demuyck aux Samedis... à ne pas manquer !

Arnaud Demuyck, réalisateur et inventeur de la désormais célèbre « chouette du cinéma » revient aux Samedis (après *Le Quatuor à Cornes*) pour échanger avec les enfants autour de ce nouveau programme alléchant ! Et en bonus...

Arnaud nous fera une démonstration de « Kamishibais » (adaptation en théâtre d'images d'un des courts-métrages). Il offre ainsi aux enfants l'occasion de revisiter ces histoires sous des formes nouvelles et complémentaires, orales et visuelles.



Ados - Adultes

LES HIRONDELLES DE KABOUL



de Zabou Breitman et Eléa G. Mevellec
France / Lux. / Suisse – 2019 – 80 min – VO fr.
Distribué par Imagine Film Distribution

Synopsis :

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies...

Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec créent un acte de résistance mémorable face à l'obscurantisme. Et un grand film de cinéma. Bande à part

Ce plaidoyer à la fois puissant et délicat contre l'oppression et l'intégrisme prouve que le cinéma d'animation peut servir toutes les causes. Pourvu que les réalisateurs soient exigeants et talentueux. Marianne

Récit terriblement émouvant d'une révolte à priori impossible, il nous ramène face à nos engagements et à nos doutes. Face à notre désir de révolte aussi et nous invite à choisir la seule voie possible, celle du cœur. Avec toutes les conséquences que cela implique... Ecran Large

Audacieux, ingénieux, bouleversant, Les Hirondelles de Kaboul prouve que le cinéma d'animation pour adultes, trop confidentiel en France (alors qu'il s'épanouit au Japon depuis bien longtemps), a pleinement sa place dans les salles. Première

Samedi 2 mai 2020

Enfants - dès 7 ans



LE VOYAGE DU PRINCE

de Jean-François Laguionie et Xavier Picard
Fr. / Lux. – 2019 – 67 min. (+30 min. anim) – VO fr.
Distribué par Le Parc Distribution

Synopsis :

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...

Le maître de l'animation Jean-François Laguionie offre un prolongement magique au Château des singes avec Le Voyage du prince. 20 Minutes

Un film à la fois beau et profond, placé sous le signe de la mélancolie, qui rappelle un peu l'univers de Michel Ocelot, et beaucoup celui de Paul Grimault (Le Roi et l'Oiseau), dont Laguionie fut l'élève. L'Express

Le regard que porte le prince (qui conte le récit en voix off) sur ses congénères est celui qu'un extraterrestre pourrait porter sur l'humanité (...) Le récit à des ramifications multiples, aux résonances contemporaines (la peur comme instrument du pouvoir, la revanche de la nature, le relativisme de la vérité et de la notion de civilisation). LaLibre.be

Visuellement, musicalement, oralement, Le Voyage du prince est une véritable merveille. Première

Ados - Adultes

Accueil dès 10h00 - films à 10h30



MJOLK, LA GUERRE DU LAIT

de Grimur Hákonarson
Islande / Dk. / All. / Fr. – 2019 – 92 min. – VOST fr.
Avec Arndís Hrönn Egilsdóttir, Sveinn Ólafur Gunnarsson, Sigurður Sigurjónsson...
Distribué par Imagine Film Distribution

Synopsis :

Inga et son mari possèdent une exploitation laitière dans un petit village près de Reykjavik. Mais à la mort de ce dernier, Inga reprend seule les rênes de l'entreprise familiale. Très vite elle découvre le monopole abusif que la coopérative impose aux agriculteurs locaux. Elle va alors entrer en guerre contre ce système mafieux pour imposer l'indépendance de sa communauté !

Mjólk met en exergue les difficultés des habitants de l'Islande rurale en délivrant, au passage, une critique des dérives du modèle capitaliste, dans une œuvre portée par un personnage principal qui est, bel et bien, une femme en guerre. Les Fiches du Cinéma

Après Woman at War, voici la croisade d'une autre Islandaise de caractère et d'âge mûr. Le réalisateur, Grimur Hákonarson, dont on n'a pas oublié les Béliers (Rams), l'histoire de ses deux grands-pères rivaux, réussit autour de ce portrait, la fusion improbable entre un western et Ken Loach. LaLibre.be

Un beau portrait de femme forte et un récit d'émancipation plein d'espoir. Le Journal du Dimanche

Pour suivre l'actualité des Samedis du Ciné et voir les bandes-annonces, n'hésitez plus à aller découvrir nos pages facebook !
www.facebook.com/samedisducine
www.facebook.com/loupioteasbl

Enfants - dès 6 ans

FOURMI



de **Julien Rappeneau**

Fr. / Be. – 2019 – 105 min. (+30 min. anim) – VO fr.
Avec François Damiens, Maleaume Paquin, André
Dussollier, Ludivine Sagnier, Laetitia Dosch...
Distribué par Scope Pictures

Synopsis :

Le jeune Théo, surnommé « Fourmi », aimerait redonner de l'espoir à son père, Laurent, un grand gaillard solitaire et désabusé par la vie. L'occasion se présente quand Théo est sur le point d'être recruté par un grand club de foot anglais. Finalement non sélectionné car jugé trop petit, Fourmi n'a pas le cœur d'imposer une déception de plus à son père. Il se lance alors dans un mensonge qui va rapidement le dépasser...

Avec François Damiens en père paumé face à son fils dérouter, Julien Rappeneau met en scène une comédie familiale tendre et drôle. Le Figaro

Une chronique familiale touchante portée par le jeu sincère de François Damiens et Laetitia Dosch. Télé Loisirs

Une comédie à la mécanique précise, au service d'un récit généreux. Télérama

Il y a du Ken Loach et du Billy Elliott, dans cette comédie sociale sur les liens qui unissent un père, démolit par les échecs, et son fils. Télé 7 Jours

Note aux parents:

Une fois n'est pas coutume, **les parents et grands-parents**
seront exceptionnellement «admis» dans la salle des enfants !
La séance se clôturera vers 13h.

Ados - Adultes

FATWA



d'**Mahmoud Ben Mahmoud**

Belgique / Tunisie – 2019 – 102 min. – VOST fr.
Avec Ahmed Hafiane, Ghalia Ben Ali, S. Hanachi...
Distribué par Cinéart

Synopsis :

2013. Brahim Nadhour, un tunisien installé en France depuis son divorce, rentre à Tunis pour enterrer son fils Marouane, mort dans un accident de moto. Il découvre que Marouane militait au sein d'une organisation salafiste et décide de mener son enquête pour identifier les personnes qui l'ont endoctriné. Peu à peu, il en vient à douter des circonstances de sa mort...

Après Le Professeur (2012), Mahmoud Ben Mahmoud s'intéresse à nouveau à la radicalisation religieuse en Tunisie, mais le fait cette fois par le biais du polar, dont il utilise habilement les codes. Cinergie.be

Emmené par d'excellents comédiens, Fatwa propose une plongée dans la complexité de la Tunisie contemporaine (...) Mais pas question pour le cinéaste de tomber dans la caricature, de faire, par exemple, l'amalgame entre religion et tradition. Car Fatwa est d'abord une déclaration d'amour à la Tunisie. Et s'il nous en dit beaucoup sur la montée des islamistes après la Révolution, c'est toujours grâce aux outils du cinéma et du récit (mystère, suspense, personnages complexes...) et non en plaquant un point de vue prédéfini sur la situation. LaLibre.be

Ode au renforcement des libertés, appel à la tolérance, critique du pouvoir et pamphlet anti-obscurantisme, Fatwa est une œuvre citoyenne forte, désespérée... Cinergie.be

Enfants - dès 6 ans

COMME DES BÊTES 2



de **Chris Renaud et Jonathan Del Val**

USA – 2019 - 86 min. (+30 min. anim) – VF

Distribué par Sony Pictures

Synopsis :

Max doit faire face à un grand bouleversement : sa propriétaire Katie s'est mariée et a eu un adorable bébé, Liam. Max, tellement obsédé par la garde du petit, en développe des troubles obsessionnels du comportement. Lors d'une excursion en famille dans une ferme, Max et le gros Duke vont faire la connaissance de vaches souffrant d'intolérances aux canidés, de renards hostiles et d'une dinde monstrueuse, ce qui ne va pas arranger les tocs de Max. Heureusement il va être conseillé par le vieux Rico. Ce chien de ferme aguerri le pousse à dépasser ses névroses, afin de trouver l'Alpha qui sommeille en lui et laisser le petit Liam respirer...

Mais que peuvent bien faire nos animaux domestiques quand on a quitté la maison ? C'est la question à laquelle ce second opus continue de répondre avec beaucoup d'humour et de mordant.

Le Journal du Dimanche

Un cartoon animalier au rythme trépidant qui déborde d'idées loufoques et de clins d'œil.

Le Nouvel Observateur



Troisième "tour" des élections de la saison

pour le "Prix Samedis du Ciné 2020" !

Nos loupis vont pouvoir désigner leurs films favoris parmi les 6 précédents...

Plus d'informations page 16

Ados - Adultes

C'EST ÇA L'AMOUR



de **Claire Burger**

Belgique / France – 2019 – 98 min. – VO fr.

Avec Bouli Lanners (Magritte meilleur acteur), Justine

Lacroix, Sarah Henochsberg...

Distribué par Cinéart

Synopsis :

Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison et élève seul ses deux filles. Frida, 14 ans, qui lui reproche le départ de sa mère et Niki, 17 ans, qui rêve d'indépendance. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme...

Burger accouche d'un drame sensible, qui étudie avec beaucoup de finesse les sentiments qui parcourent une famille en train de se séparer. Mais rien à voir ici avec Kramer contre Kramer. Ce que filme la cinéaste, ce ne sont pas les crises, les larmes, les engueulades autour des enfants, mais au contraire la douceur, le respect, la délicatesse qui peuvent encore exister, malgré la colère et le ressentiment, entre deux êtres qui ont partagé une partie de leur existence ensemble...

LaLibre.be

Un film de femme qui rend hommage à la sensibilité des hommes, grâce au portrait d'un père de famille qui, entre bonhomie et désarroi, apprend à réinventer sa vie après le départ de sa femme.

aVoiR-aLire.com

Un film qui vous touche au cœur parce que ce départ, véritable séisme dans la vie de Mario et de ses filles, s'effectue sans cris, ni larmes, sans jugement non plus de cette mère qui a besoin de partir pour recommencer.

Culturebox – France Télévisions

Laissant parler toute sa fragilité, le comédien liégeois est bouleversant, entre naturel et laisser-aller, face à trois actrices épatantes.

LaLibre.be

Avis aux Loupiots...



Prix Samedis du Ciné 2020 !

Après *Ferdinand* en 2019, quel sera

« Le Meilleur Film pour la Jeunesse » en 2020 ?

Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection seront nécessaires tout au long de cette nouvelle saison. Ainsi, un premier « suffrage » a déjà eu lieu **le samedi 28 décembre 2019** et a pris en compte les 6 films des 6 séances précédentes. Les **7 mars** et

30 mai 2020, les enfants pourront à nouveau élire leurs deux films favoris parmi les 5 ou 6 projetés précédemment avant la grande finale du **13 juin**, qui décidera du « Prix Samedis du Ciné 2020 » !

Attention ! : seuls les enfants inscrits aux "Samedis du Ciné" et ayant assisté à 3 ou 4 séances sur les 5 ou 6 prises en compte seront autorisés à voter. Exception faite pour le 13 juin où tous les enfants pourront participer au suffrage à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 12 séances sur 18, les 2 séances de clôture restant hors compétition).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence des Autorités Culturelles, de tous les enfants, des adultes et des journalistes...

Loupiots et loupiottes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus et en gras dans le calendrier.



Les rendez-vous de cette fin de saison 2019-2020 à ne pas manquer !

MARS	AVRIL	MAI	JUIN
samedi 7	samedi 4	samedi 2	samedi 13
samedi 21	samedi 18	samedi 16 samedi 30	



Un Festival permanent

Organisé par **Clap Education**, Association sans but lucratif
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

Avec l'appui et le concours des organismes suivants :

La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma
Le Service Public Francophone Bruxellois
Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale
La Commune d'Ixelles



Loupiote ASBL
Avenue du Chêne, 206
4802 Verviers / Heusy
www.loupiote.be

Clap Education ASBL
Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles
0496/801908
info@samedisducine.be

Cinéma Vendôme
Chaussée de Wavre, 18
1050 Ixelles
www.cinema-vendome.be

Clap Education ASBL présente
En partenariat avec l'ASBL Loupiote et le Cinéma Vendôme



UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

Objet : « LES SAMEDIS DU CINÉ », **ciné-club familial et éducatif**, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès **10h30** du matin dans 2 salles du **Cinéma Vendôme**, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un **prix démocratique**.

Pour les adultes (seuls, sans les enfants) : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence du réalisateur, des séances à thèmes.

Pour les enfants (donc sans adultes ni parents) : encadrement et **animation** par l'équipe de l'**ASBL Loupiote** autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement.
Selon les films, une **fiche pédagogique** est remise à la sortie.

Précision : les enfants doivent être âgés de **minimum 5 ans** (cf. âge conseillé pour chaque séance) pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « Parents non admis » dans la salle des enfants).

Disposition importante : la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

Prix du ticket : 2,50 € chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

LES SAMEDIS DU CINÉ - www.samedisducine.be

En bref, une fête permanente, une inlassable force
dans l'approche du langage cinématographique



Saison 2019-2020



Expéditeur :
Clap Education ASBL
5 Avenue Guillaume Gilbert
1050 Ixelles
Dépôt : P705263
N° Agr : 7705263
Dépôt : Bruxelles X

Editeur responsable: Christophe Istace - 5 Avenue Guillaume Gilbert - 1050 Ixelles
Trimestriel N° 46 mars-mai 2020