

Au Cinéma Vendôme
2,5€ la place

LES
SAMÉDIS
du
CINÉ

Septembre - Novembre 2020

Clap Education ASBL présente
En partenariat avec l'ASBL Loupiote et le Cinéma Vendôme



UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

Objet : « LES SAMÉDIS DU CINÉ », **ciné-club familial et éducatif**, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès **10h30** du matin dans 2 salles du **Cinéma Vendôme**, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un **prix démocratique**.

Pour les adultes (seuls, sans les enfants) : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence du réalisateur, des séances à thèmes.

Pour les enfants (donc sans adultes ni parents) : encadrement et **animation** par l'équipe de l'ASBL **Loupiote** autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement.
Selon les films, une **fiche pédagogique** est remise à la sortie.

Précision : les enfants doivent être âgés de **minimum 5 ans** (cf. âge conseillé pour chaque séance) pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « Parents non admis » dans la salle des enfants).

Disposition importante : la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

Prix du ticket : **2,50 €** chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

LES SAMÉDIS DU CINÉ - www.samedisducine.be

En bref, une fête permanente, une inlassable force
dans l'approche du langage cinématographique



Les rendez-vous de cette saison 2020-2021 à ne pas manquer !

| SEPTEMBRE | OCTOBRE | NOVEMBRE | DECEMBRE | JANVIER |
|--|------------------------------------|------------------------|---|-----------------------|
| samedi 19 Prix SdC au Vendôme | samedi 3 samedi 17 samedi 31 | samedi 14 samedi 28 | samedi 12 samedi 26 | samedi 9 samedi 23 |
| FEBVRIER | MARS | AVRIL | MAI | JUIN |
| samedi 6 samedi 20 | samedi 6 samedi 20 | samedi 3 samedi 17 | samedi 1 samedi 15 samedi 29 | samedi 12 |



Un Festival permanent

Organisé par **Clap Education**, Association sans but lucratif
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

Avec l'appui et le concours des organismes suivants :

La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma
Le Service Public Francophone Bruxellois
Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale
La Commune d'Ixelles



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE



Loupiote ASBL
Avenue du Chêne, 206
4802 Verviers / Heusy
www.loupiote.be

Clap Education ASBL
Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles
0496/801908
info@samedisducine.be

Cinéma Vendôme
Chaussée de Wavre, 18
1050 Ixelles
www.cinema-vendome.be

Amis des samedis, bonjour !

Dans ce contexte sanitaire particulièrement délicat, nous vous espérons d'abord en pleine forme vous et vos proches.

Que cette interruption (inédite dans l'histoire de nos Samedis !) fut longue ! Jamais nous n'aurions en effet pensé devoir suspendre la saison à l'issue du 7 mars dernier... Et aujourd'hui encore, à l'heure d'écrire ces lignes et au vu de l'évolution constante des mesures de confinement imposées par le gouvernement, nous ne savons pas encore très bien comment la rentrée va se dérouler ni dans quelles conditions nous allons pouvoir nous retrouver (cf. actualités sur nos site et page FaceBook début septembre)...

Certes le cœur et la volonté de l'équipe de reprendre l'activité sont restés intacts au fil des mois... Mais nous n'ignorons pas qu'il nous faudra (à tous) faire preuve d'une grande vigilance et de beaucoup de créativité pour faire renaître l'insouciance et la spontanéité qui caractérisent tant nos rendez-vous habituels.

L'accès au cinéma sera-t-il encore limité à un nombre restreint de spectateurs ? Devrons-nous tous, petits et grands, porter le masque tout au long de la séance ? Que faire des recommandations de tracing ? Autant de questions qui vont certainement perturber notre organisation et dissuader certains de s'aventurer en de telles circonstances... Patience, compréhension et bienveillance seront forcément de mise...

Nous le savons, cette rentrée 2020 sera compliquée... Mais nous croyons aussi plus que jamais aux ressources inestimées de nos loupiots pour nous indiquer le chemin et dépasser cette crise ! Cela fait en effet plusieurs années maintenant que nous rassemblons nos efforts dans la perspective de former de jeunes Citoyens Responsables Actifs Critiques et Solidaires (CRACS) au travers d'une éducation continue au et par le cinéma ; et que nous avons pu mesurer l'extraordinaire potentiel de résilience des enfants. Le documentaire **Demain est à nous**, proposé aux plus jeunes le **14 novembre**, en fait d'ailleurs une très belle démonstration.

Alors jeunes et moins jeunes « samedisducinéistes », « unissons nos mains » (ou à défaut nos esprits;-) et tentons de faire de cette nouvelle saison inédite une saison aussi belle qu'imprévisible ! L'espoir et l'envie sont là et, nous le savons déjà, la magie du cinéma opérera !

Rendez-vous est donc donné le **19 septembre au Cinéma Vendôme** avec un accès gratuit aux deux séances pour les premiers arrivés (capacité d'accueil des salles réduite actuellement à un peu plus d'1/3)...

Les femmes et les enfants occuperont le devant de l'écran tout au long de cette nouvelle programmation... un bel hommage rendu à notre regrettée **Marion Hänsel** qui veille et nous éclaire désormais encore de sa conscience de cinéaste **Sur la Terre comme au Ciel...**

Vive le Cinéma, Vivent Les Samedis du Ciné et au grand bonheur de vous retrouver !

Véronique Dahout et Christophe Istace
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education

Enfants - dès 6 ans

Salle 1



MIRAI, MA PETITE SOEUR

de Mamoru Hosoda
Japon – 2018 – 98 min. – VF.
Distribué par Cinéart

Prix 2020

Synopsis :

A l'arrivée de Miraï, sa petite sœur, Kun est jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents et se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalogique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie... et découvrira sa propre histoire.

Un conte métaphysique plein de charme et d'esprit, qui prouve qu'on n'est pas mieux préparé à être père qu'à être grand frère.
aVoir-aLire.com

Il y a tant de la justesse que de la tendresse dans les petites nuances qui composent ce tableau familial. Si Mamoru Hosoda (à qui l'on devait déjà Les Enfants loups, Ame et Yuki en 2012 ou Le Garçon et la Bête en 2015) y ajoute quelques touches de merveilleux, c'est pour mieux révéler le trouble du petit garçon et nous rappeler qu'on se raconte tous des histoires.
LaLibre.be

En raison de la situation sanitaire, l'élection du **Meilleur Film pour la Jeunesse 2020** s'est exceptionnellement déroulée cette année via l'organisation d'un vote en ligne fin du mois de juin sur notre page Facebook...

=> **Mirai, ma petite sœur** remporte donc le **Prix Samedis du Ciné** parmi les 4 films présélectionnés par les enfants avant le confinement.

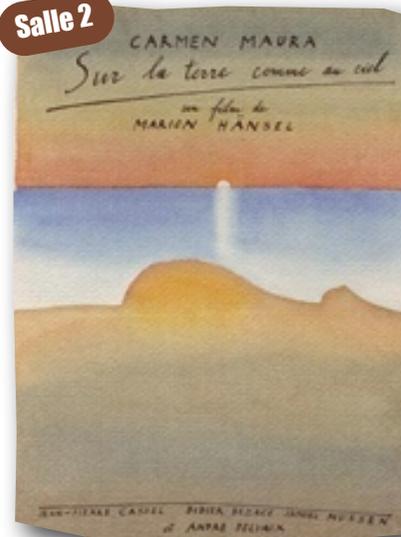
Hommage à Marion Hänsel

Accueil dès 10h00 - films à 10h30

Ados - Adultes

SUR LA TERRE COMME AU CIEL

Salle 2



de Marion Hänsel

Belgique/Fr./Es. – 1992 – 80 min. – VO fr.
Avec Carmen Maura, Jean-Pierre Cassel...
Distribué par Man's Films

Synopsis :

Journaliste brillante, célibataire et indépendante, Maria est comblée : la naissance de son enfant est imminente. Petit à petit, le dialogue s'installe entre la mère et le fœtus. Celui-ci lui raconte que les bébés ne veulent plus naître... Prenant conscience de ce qui se passe en elle, Maria sera-t-elle écoutée par le corps médical et les médias qui l'entourent ?

« Je pense que le scénario était précurseur d'un état de chose aujourd'hui... Mais au moment où j'ai fait le film, on en parlait très très peu de tous ces dangers écologiques... Peut-être que, le film, je l'ai fait un peu trop tôt et peut-être que, maintenant, c'est le bon moment pour le voir... »

Propos de la réalisatrice

Hommage à

Marion Hänsel,

célèbre réalisatrice et productrice belge
mais aussi marraine de cœur
de l'asbl Loupiote
décédée le 8 juin dernier (cf p.14)



Enfants - dès 6 ans

MIA ET LE LION BLANC



de Gilles de Maistre

Fr. / All. / Afrique du Sud – 2018 – 98 min. – VF
(+ 30 min. anim)

Avec Mélanie Laurent, D. De Villiers, L. Kirkwood...
Distribué par Athena Films

Synopsis :

Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur et deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des « chasseurs de trophées ». Mia n'aura désormais qu'une obsession : sauver Charlie, à tout prix...

Une fable familiale qui communique bien son envie de préserver à jamais ces merveilles de la nature. 20 Minutes

Gilles de Maistre (Le Premier cri) a filmé en temps réel, soit sur trois années, la fusion entre la jeune comédienne (Daniah de Villiers) et le félin. Pas de doublures, rien ! L'Express

Un film animalier aux images impressionnantes, une fiction à la fois familiale et militante. Ouest France



Nouveau : En partenariat avec la Ferme de Desnié, l'ASBL Loupiote propose aux milieux associatifs et scolaires de la Fédération Wallonie Bruxelles **2 modules d'éducation des jeunes à l'écocitoyenneté par le cinéma :**

Animations de 100 minutes autour des films
L'Apicultrice (8-14 ans) ou Ici la terre (15-25 ans)

Promo via : www.loupiote.be



Ados - Adultes

RAZZIA



de Nabil Ayouch

Maroc/Belgique – 2018 – 119 min. – VOST fr.
Avec Maryam Touzani, Arieq Worthalter...
Distribué par Cinéart

Synopsis :

A Casablanca, entre le passé et le présent, cinq destinées sont reliées sans le savoir. Différents visages, différentes trajectoires, différentes luttes mais une même quête de liberté. Et le bruit d'une révolte qui monte...

Ayouch plante littéralement son film dans un Maroc post-printemps arabe et désormais ultra inflammable. Mais portraitiser le réel d'une société marocaine schizophrène et écartelée, rétive aux différences et soumise à de violentes disparités, n'empêche pas la patte vive et romanesque du cinéaste. Première

C'est peu dire que Nabil Ayouch sait filmer. Ses images restent longtemps dans les esprits. Aucune n'est banale, que ce soit ces gros plans sur des visages dessinés par la lumière, les impressionnantes scènes de manifestations et de violence ou quand le cinéaste suspend le récit le temps d'un « As Time Goes By » au piano. Le Parisien

Plus tendre, optimiste et électrique que ses précédents films, "Razzia" est une fresque riche de l'acuité et de l'humanité de Nabil Ayouch. Ecran Large

De ce plaidoyer humaniste et mélancolique se dégage une émotion infinie.

Le Journal du Dimanche

Enfants - dès 5 ans

LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES



d'Arnaud Demuyck, Pascale Hecquet, Rémi Durin, Anaïs Sorrentino, Hugo Frassetto
Be. / Fr. – 2019 – 50 min. (+40min. anim) – VO fr.
Distribué par Le Parc Distribution

En présence du réalisateur et producteur !

Synopsis :

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut ! Six courts métrages pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation... On l'aura compris, point de grand méchant loup terrifiant dans ce programme mais plutôt une façon drôle d'évoquer les relations humaines et familiales à travers la figure de ces loups pas comme les autres !

Le retour d' Arnaud Demuyck aux Samedis... à ne pas manquer !



Arnaud Demuyck, réalisateur et inventeur de la désormais célèbre « chouette du cinéma » revient aux Samedis (après *Le Quatuor à Cornes*) pour échanger avec les enfants autour de ce nouveau programme alléchant ! Et en bonus...

Arnaud nous fera une démonstration de « Kamishibaïs » (adaptation en théâtre d'images d'un des courts-métrages). Il offre ainsi aux enfants l'occasion de revisiter ces histoires sous des formes nouvelles et complémentaires, orales et visuelles.

Ados - Adultes

LES INVISIBLES



de Louis-Julien Petit

France – 2019 – 82 min. – VO fr.
Avec Audrey Lamy, Corinne Masiero...
Distribué par Vertigo Films Distribution

Synopsis :

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

Une comédie sociale savoureuse où ces « invisibles » tiennent leur propre rôle. Télérama

(...) le cinéaste de 35 ans s'attaque ici à la réinsertion des SDF dans la France d'Emmanuel Macron. Pour ce faire, il s'est inspiré du livre de la journaliste Claire Lajeunie *Sur la route des invisibles*, publié en 2015 dans la foulée de son documentaire en immersion pour France 5 auprès de femmes sans-abri (...) Et nous oblige à ouvrir les yeux sur une misère sociale qu'on préfère souvent ne pas voir. LaLibre.be

En mettant en avant l'énergie de la lutte des responsables du centre, interprétées avec force et conviction par Corinne Masiero et Audrey Lamy, Louis-Julien Petit nous donne envie de lutter, à notre tour, contre l'inacceptable. Première

Une chronique sociale pleine d'humour et d'espoir pour rendre hommage autant aux femmes que la société a oubliées qu'à celles qui leur viennent en aide. aVoir-aLire.com

Enfants - dès 6 ans

ABOMINABLE



de Jill Culton

Chine/USA - 2019 - 92 min. (+ 30 min. anim.) - VF
Distribué par Sony Pictures

Synopsis :

Lorsque l'adolescente Yi rencontre un jeune Yéti sur le toit de son immeuble à Shanghai, elle et ses amis espiègles, Jin et Peng, le nomment "Everest". Ils entreprennent alors une quête héroïque pour réunir cette créature magique avec sa famille. Mais le trio d'amis devra garder une longueur d'avance sur Burnish, un homme riche désireux de capturer le Yéti, et sur la zoologiste Dr. Zara pour aider Everest à rentrer chez lui...

On est frappé en plein cœur par le parcours de l'héroïne en deuil qui va reprendre goût à la vie à travers une histoire très émouvante, débordant de poésie et de magie.

Le Journal du Dimanche

Une jolie fable qui marche sur les traces de Dragons.

Voici

Déguisements Halloween



Célébrons ensemble Halloween avec nos plus beaux déguisements !

Toute créativité monstrueuse bienvenue !



Ados - Adultes

L'ADIEU



de Lulu Wang

Chine/USA - 2020 - 100 min. - VOST fr.
Avec Shuzhen Zhao, Awkwafina, X Mayo...
Distribué par The Searchers

Synopsis :

Lorsqu'ils apprennent que Nai Nai, leur grand-mère et mère tant aimée, est atteinte d'une maladie incurable, ses proches, selon la tradition chinoise, décident de lui cacher la vérité. Ils utilisent alors le mariage de son petit-fils comme prétexte à une réunion de famille pour partager tous ensemble ses derniers instants de bonheur. Pour sa petite fille, Billi, née en Chine mais élevée aux Etats-Unis, le mensonge est plus dur à respecter. Mais c'est aussi pour elle une chance de redécouvrir ses origines, et l'intensité des liens qui l'unissent à sa grand-mère...

Ce long-métrage intergénérationnel, qui s'inspire de la vie de la cinéaste, s'interroge sur le deuil, et oppose deux cultures sans jamais prendre parti.

CNews

C'est bourré d'autodérision, plein de fantaisie, d'absurdité, et son actrice vedette, la rappeuse Awkwafina, est épatante.

Le Dauphiné Libéré

Lulu Wang livre une chronique familiale douce et drôle autour d'une grand-mère en fin de vie. Un «feel good movie» de qualité.

Le Figaro

Pour suivre l'actualité des Samedis du Ciné et voir les bandes-annonces, n'hésitez plus à aller découvrir nos pages facebook !
www.facebook.com/samedisducine
www.facebook.com/loupioteasbl

Enfants - dès 8 ans

DEMAIN EST À NOUS



de Gilles de Maistre

France – 2019 – 83 min. (+ 30 min. anim.) – VF.
Distribué par Vertigo Films Distribution

Synopsis :

Ce sont des enfants venus des quatre coins du monde, des enfants qui se battent pour défendre leurs convictions. Ils s'appellent José Adolfo, Arthur, Aïssatou, Heena, Peter, Kevin et Jocelyn... Jamais ils ne se sont dit qu'ils étaient trop jeunes, trop faibles, trop isolés pour se lever contre l'injustice ou les violences. Au contraire, grâce à leur force de caractère et à leur courage, ils inversent le cours des choses et entraînent avec eux des dizaines d'autres enfants...

Comme le faisait Demain en matière d'écologie, Demain est à nous montre, aux quatre coins de la planète, des enfants à l'initiative en matière environnementale, sociale, politique. Gilles de Maistre les filme en action, capte leur volonté, leur naïveté, leur rage, leur générosité qui déplacent des montagnes et agacent les adultes.
LaLibre.be

Partout dans le monde, des enfants s'engagent pour améliorer leur situation. Ce documentaire, qui s'adresse au jeune public, fait le portrait de plusieurs d'entre eux. Et c'est souvent émouvant.

Les Fiches du Cinéma

*La Convention
Internationale
des Droits de
l'Enfant a*

Article 13.1

« L'enfant a droit à la liberté d'expression. Ce droit comprend la liberté de rechercher, de recevoir et de répandre des informations et des idées de toute espèce, sans considération de frontières, sous une forme orale, écrite, imprimée ou artistique, ou par tout autre moyen du choix de l'enfant. »

31 ans... et vous ?

www.dgde.cfwb.be

Ados - Adultes

MA VOIX T'ACCOMPAGNERA



de Bruno Tracq

Belgique/Fr. – 2020 – 84 min. – VO fr.
Distribué par ScreenBox

En présence du réalisateur !

Synopsis :

Leurs voix guident les pensées et peuvent recomposer une réalité. Fabienne Roelants et Christine Watremez, médecins anesthésistes aux Cliniques St Luc à Bruxelles, comptent parmi les spécialistes les plus renommé-e-s de l'hypnose chirurgicale. Cette relation patient-médecin, qui prend soin d'un lien humain souvent abîmé par la médecine moderne et les cadences infernales, invite à une irruption singulière au cœur des blocs opératoires : celle de l'imaginaire.

Ma voix t'accompagnera apparaît véritablement comme un voyage immersif dont nous ne voulons manquer aucune étape.
Cinergie.be

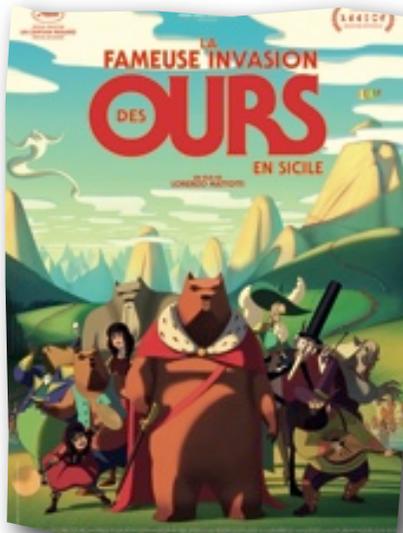
Après le film : « **Débat-Réa** » **Bruno Tracq**

organisé dans le cadre du
www.moisdudoc.be



Enfants - dès 6 ans

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE



de Lorenzo Mattotti

Italie – 2019 – 82 min. (+ 30 min. anim.) – VF.
Distribué par Cinéart

Synopsis :

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

Cette fable métaphorique entremêle de manière poétique un discours sur l'acceptation des différences, la quête du pouvoir et la relation père-fils. Le graphisme, surtout, est magnifique, tour à tour naïf, puissant et féérique.

Le Journal du Dimanche

Fable écologique qui confronte la candeur animale à la corruption politique, ce film à tiroirs puise ses charmes à de multiples sources, des légendes méditerranéennes à la Renaissance italienne, en passant par la commedia dell'arte et Paul Grimault.

Télérama

L'illustrateur italien réussit une adaptation animée et inspirée du célèbre livre pour enfants de son compatriote. Pari réussi : le film est un poème visuel, aux couleurs chatoyantes.

LaLibre.be

babou ^{scs} **bouquinerie junior**

Magasin de livres de seconde main pour les jeunes de 0 à 20 ans

22 rue du Beau Site, 1000 Bruxelles (à proximité du Vendôme)

ouvert vendredis et samedis de 10 à 19h

Contact: Martine Schuermans baboulire@skynet.be 0479 47 77 98



Ados - Adultes

MARIE STUART, REINE D'ECOSSE



de Josie Rourke

USA/UK – 2019 – 124 min. – VOST fr.
Avec Saoirse Ronan, Margot Robbie...
Distribué par Sony Pictures

Synopsis :

Épouse du Roi de France à 16 ans, Marie Stuart se retrouve veuve à 18 ans et refuse de se remarier conformément à la tradition. Au lieu de cela, elle repart dans son Écosse natale réclamer le trône qui lui revient de droit. Mais la poigne d'Élisabeth 1ère s'étend aussi bien sur l'Angleterre que l'Écosse. Rivaless aussi bien en pouvoir qu'en amour, toutes deux régnant sur un monde dirigé par des hommes, elles doivent impérativement statuer entre les liens du mariage ou leur indépendance...

Marie Stuart et Elisabeth Ire, cousines et rivales, mais un même destin : cernées par l'ambition des hommes, elles devront agir comme eux. Splendide.

Télérama

Avec l'arrivée de femmes derrière la caméra, des sujets sont remis sur le plateau et sont éclairés d'un angle radicalement différent. C'est ce qui rend intéressant cette Mary, queen of Scots, observée du point de vue de la Britannique Josie Rourke.(...) Est-ce vouloir être une reine et une femme qui a perdu Mary Stuart ?

LaLibre.be

[...] cette fresque, d'une beauté à couper le souffle, prend quelques libertés avec l'Histoire pour mieux se focaliser sur la rivalité des deux femmes, dans un monde dominé par les hommes. Passionnant.

Télé 7 Jours

A épinglez ...

19 septembre :

SUR LA TERRE COMME AU CIEL

Hommage à Marion Hänsel

Comme vous tous, c'est le 8 juin dernier que nous avons appris avec émotion le décès inopiné de Marion Hänsel à l'âge de 71 ans.

Célèbre réalisatrice et productrice belge, Marion était aussi pour nous la Marraine de coeur de Loupiote depuis la naissance de l'asbl en 2004.



Profondément humaine et bienveillante, la question de la transmission l'a toujours accompagnée et rattachée à notre projet d'éducation des jeunes au et par le cinéma.

A chaque occasion, nous avons pu compter sur son soutien indéfectible et son professionnalisme. Marion avait notamment prêté main forte à notre projet d'écriture de scénario interactif "Mal de Mère" en 2009 et c'était toujours avec simplicité et enthousiasme qu'elle répondait à nos invitations dans le cadre de nos "Samedis du Ciné", offrant aux spectateurs des moments d'échanges inoubliables et de grande humanité (cf. rencontres autour de *Si le vent soulève les sables* ou *En amont du fleuve*).

Une lumière dans la nuit, un phare dans l'océan... Elle va nous manquer Marion dans le paysage audiovisuel belge francophone. Mais elle nous laisse de précieux cadeaux à travers sa filmographie, des œuvres à revoir ou à découvrir sans plus attendre...



14 novembre : **MA VOIX T'ACCOMPAGNERA**

Rencontre avec Bruno Tracq

Bruno Tracq travaille à Bruxelles et à Paris comme réalisateur, scénariste, monteur et dramaturge. Il enseigne à l'INSAS depuis 2013.

« Ce film, c'est le portrait de deux de ces personnes qui, inlassablement, malgré leur métier compliqué, arrivent à trouver de l'énergie, du temps, des solutions pragmatiques et agissantes pour retisser un lien qui a été déchiré par les politiques libérales. Et ce sont des personnes qui sont extrêmement inventives, généreuses, qui cultivent une vitalité et une joie dans la recherche de ces solutions ; ce qui est encore plus précieux. »

« Ce que fait l'hypnose à la médecine moderne, c'est sans doute ça : une opération de transformation. Et ce que le film montre c'est qu'il est possible, même si ça paraît incroyable, de transformer une réalité douloureuse, angoissante et dramatique en une autre réalité. Cette expérience nous re-connecte avec des ressources et des pouvoirs oubliés. La plupart des patients le disent : ils ont passé un moment bizarrement agréable, hors du temps, dans un ailleurs qu'ils n'imaginaient pas. En faisant ce voyage, ils sont redevenus acteurs de ce qui leur arrive, ils ont découvert de nouvelles capacités, ils ont exploré une nouvelle manière de traverser les épreuves. C'est ce que, j'espère, le film offre aux spectateurs : le pouvoir de sentir que rien n'est figé, que même la réalité peut être transformée. »

Propos du réalisateur

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES CULTURE.BE

REGARDS SUR LE CINÉMA DOCUMENTAIRE

LE MOIS DU DOC
Bruxelles & Wallonie

Du 1^{er} au 30 novembre 2020

PARRAINÉ PAR JAWAD RHALIB

www.moisdudoc.be

Ed. responsable : F. Delcor, Secrétaire général - Bd Léopold II 44 - 1080 Bruxelles | © Photographie: Olympe Tits



Prix Samedis du Ciné 2021 !

Après *Miraï, ma petite soeur* en 2020, quel sera

« **Le Meilleur Film pour la Jeunesse** » en 2021 ?

Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection seront nécessaires tout au long de cette nouvelle saison. Ainsi, un premier « suffrage » devrait avoir lieu **le samedi 12 décembre 2020** et prendra en compte les 5 films des 5 séances précédentes. Les **6 mars** et **29 mai 2021**, les enfants pourront à nouveau élire leurs deux films favoris parmi les 6 projetés précédemment avant la grande finale du **12 juin**, qui décidera du « Prix Samedis du Ciné 2021 » !

Attention ! : En principe (à voir si nous pourrons le maintenir en fonction de l'évolution de la situation sanitaire), seuls les enfants inscrits aux "Samedis du Ciné" et ayant assisté à 3 ou 4 séances sur les 5 ou 6 prises en compte seront autorisés à voter. Exception faite pour le 12 juin où tous les enfants pourront participer au suffrage à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 11 séances sur 17, les 2 séances de clôture restant hors compétition).

Le Prix sera aussi logiquement remis en début de saison suivante, en septembre, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence des Autorités Culturelles, de tous les enfants, des adultes et des journalistes...

Loupiots et loupottes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus et en gras dans le calendrier.



Note aux familles :

Dans ce contexte particulier nous obligeant à garder nos distances, les venues en groupes pour les anniversaires sont suspendues jusqu'à nouvel ordre...
Grandissime tristitude : () : () :

