



Les Jeudis \equiv du CINÉMA



Saison
2020 = 2021

9 films pour se faire plaisir,
(se) questionner, débattre,
nourrir la réflexion,...



Une initiative de Lire et Écrire Bruxelles
en collaboration avec Article 27



Lire et Écrire
Bruxelles

Votre santé est importante pour nous

Merci de respecter le protocole et les mesures sanitaires lors de votre visite au cinéma Vendôme



Respectez la **distance** physique de **1,5 m**



Privilégiez le **paiement sans contact** et par **carte**



Port du **masque obligatoire** (≥ 12 ans)



Désinfectez-vous les mains avant d'entrer et répétez régulièrement l'opération au cours de votre visite



Veillez à laisser **2 fauteuils libres** entre chaque bulle sociale



Respectez les **flux directionnels** et sortez de la salle par la **porte indiquée**



Merci de respecter les **consignes** de l'équipe du cinéma



Nos salles sont **aérées** entre chaque séance

Merci !

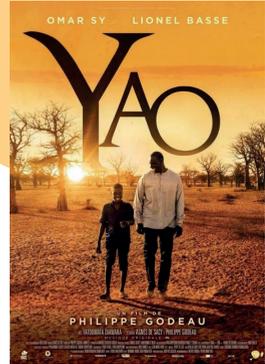
SAISON 2020 - 2021



— 22/10/2020



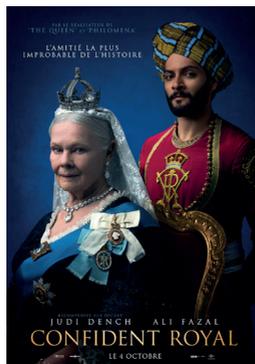
— 19/11/2020



— 17/12/2020



— 21/01/2021



— 25/02/2021



— 18/03/2021



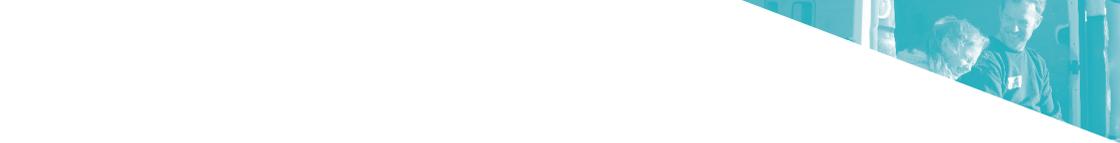
— 22/04/2021



— 20/05/2021



— 10/06/2021



Édito

A Tokyo, une vieille dame pleine de talent culinaire, experte dans l'art de confectionner des crêpes aux haricots rouges, aide un homme fatigué à relancer sa boutique.

Au Sénégal, un gamin rêveur, tenace au point de braver 387 km en solitaire pour rencontrer l'acteur qui est son héros, permet à celui-ci de retrouver ses racines.

En Angleterre, un serveur indien, venu pour le jubilé de la reine Victoria, l'initie à la langue ourdoue, lui redonne goût à l'apprentissage et à la vie.

Les délices de Tokyo, Yao, Confident royal, programmés pour cette nouvelle saison des «Jeudis du Cinéma», nous narrent une même histoire : celle de rencontres improbables où une personne qui paraît faible aide une autre qui semble l'être moins.

À y regarder de plus près, c'est bien évidemment le tandem qui sort gagnant et grandi de la confrontation.

Comme dans *Green book*, road trip au cœur du sud des États-Unis, où un chauffeur blanc comprend le racisme que subit son client noir, musicien de renom qui gagne alors un ami.

Qui donne reçoit, et inversement.

C'est ce que nous expérimentons, tous les jours, dans les formations de « Lire et Écrire ».

L'autre, quel que soit son sexe, son âge, sa religion, la couleur de sa peau, sa fortune ... peut être la porte d'entrée dans une belle aventure.

En ces temps d'encouragement à la distance et à la méfiance généralisées, il n'est pas inutile de le rappeler.

Bonne rentrée, bonne année...
et bons films à tous,

Anne Coppieters
Directrice générale
Lire et Écrire Bruxelles



Rendez-vous sur notre nouveau site jeudisducinema.be

Le site des Jeudis du Cinéma vous permet d'accéder à la **programmation** des films de l'année au cinéma Vendôme ainsi qu'aux films projetés par le passé. Vous trouverez pour chaque film : synopsis, bande-annonce et grandes thématiques abordées.

Le site est doté d'un moteur de recherche qui vous permet de trouver un film et sa **fiche pédagogique** (si elle existe) mais également de sélectionner l'un ou l'autre film selon ses thématiques.

L'accès aux fiches pédagogiques est dorénavant sécurisé par un login et un mot de passe (transmis dès votre première inscription à une séance ou sur simple demande), dans un souci de respect des droits d'auteur. Elles sont destinées aux formateur-ice-s et ou à tout-e autre professionnelle du secteur de l'alphabétisation et présentent des activités pouvant être adaptées à différents niveaux d'apprentissage du français. Ceci afin de faciliter le travail de préparation des apprenant-e-s au visionnage des films et d'approfondir, après le film, les thématiques abordées.

Il est possible de nous emprunter le dvd des films programmés cette année (ou par le passé) aux Jeudis du Cinéma (info@jeudisducinema.be) afin que vous puissiez visionner un film en amont de la séance, vous assurer que son contenu et son niveau de langue conviennent à votre groupe d'alphabétisation et entamer votre travail pédagogique.

La **réservation** des séances est obligatoire et se fait dorénavant uniquement par le biais d'un formulaire en ligne sur le site des Jeudis du Cinéma.

Vous y trouverez également toutes les **informations pratiques** relatives aux séances.

Pour toute demande d'informations, nous sommes également à votre disposition à l'adresse info@jeudisducinema.be ou par téléphone au **02 412 56 10**.

Jeudi 22.10.20

Annulé



Les délices de Tokyo

Naomi Kawase • 2016 • Japon • 1h53
Drame

Dans une échoppe en plein cœur de Tokyo, Sentaro fabrique et vend des dorayakis, des pâtisseries traditionnelles japonaises constituées de deux pancakes fourrés d'une pâte de haricots rouges confits. Son commerce vivote, ayant pour principales clientes les lycéennes du quartier mais Sentaro cherche néanmoins une cuisinière pour le seconder. Un jour, Tokue, une dame de 76 ans, se présente, intéressée par le poste.



Thématiques :

Talent • Discrimination •
Cuisine • Lèpre • Solidarité
intergénérationnelle • Transmission •
Japon

Où l'emprunter ?

DVD à disposition
à Lire et Écrire Bruxelles
(info@jeudisducinema.be)

Référence d'emprunt auprès
de « Point Culture » : Ref. VD1172

La projection débute à 9h30
(rdv à 9h15)

Jeudi 19.11.20



Green book

Peter Farrelly • 2019 • Etats-Unis • 2h10
Drame • Comédie dramatique

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un viderie italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur.

Dans un pays où le mouvement des droits civiques commence à se faire entendre, les deux hommes vont être confrontés au pire de l'âme humaine dont ils se guérissent grâce à leur générosité et leur humour. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés, oublier ce qu'ils considéraient comme des différences insurmontables pour découvrir leur humanité commune.



Thématiques :

Ségrégation aux USA • Racisme • Discrimination • Correspondance • Amitié • Musique • Différence de classes sociales • Découverte d'une autre culture

Où l'emprunter ?

DVD à disposition
à Lire et Écrire Bruxelles
(info@jeudisducinema.be)

La projection débute à 9h30
(rdv à 9h15)

Jeudi 17.12.20



Yao

Philippe Godeau • 2019 • France • 1h44
Comédie • Drame

Depuis son village au nord du Sénégal, Yao est un jeune garçon de 13 ans prêt à tout pour rencontrer son héros : Seydou Tall, un célèbre acteur français. Invité à Dakar pour promouvoir son nouveau livre, ce dernier se rend dans son pays d'origine pour la première fois. Pour réaliser son rêve, le jeune Yao organise sa fugue et brave 387 kilomètres en solitaire jusqu'à la capitale. Touché par cet enfant, l'acteur décide de fuir ses obligations et de le raccompagner chez lui mais aussi vers ses propres racines.



Thématiques :

Quête identitaire • Road trip • Amitié
• Complicité • Colonisation (contexte historique) • Culture sénégalaise • Culture européenne

Où l'emprunter ?

DVD à disposition
à Lire et Écrire Bruxelles
(info@jeudisducinema.be)

La projection débute à 9h30
(rdv à 9h15)



Lion

Garth Davis • 2016 • Etats-Unis • 1h58
Drame • Biopic

Au milieu des années 80 en Inde, Saroo vit dans la plus extrême pauvreté. A 5 ans, il est séparé de sa famille et se retrouve seul dans un train traversant l'Inde qui l'emmène malgré lui à des milliers de kilomètres de sa famille. Perdu, le petit garçon doit apprendre à survivre seul dans l'immense ville de Calcutta. Après des mois d'errance, il est recueilli dans un orphelinat et adopté par un couple australien. Il apprend l'anglais, intègre une autre culture, loin de ses origines.

25 ans plus tard, Saroo est devenu un véritable Australien, mais il pense toujours à sa famille en Inde. Armé de quelques rares souvenirs et d'une inébranlable détermination, il commence à parcourir des photos satellites sur Google Earth, dans l'espoir de reconnaître son village. Mais peut-on imaginer retrouver une simple famille dans un pays d'un milliard d'habitants ?



Thématiques :

Quête identitaire • Souvenirs • Empathie • Adoption • Bidonvilles • Nouvelles technologies • Inde

Où l'emprunter ?

DVD à disposition
à Lire et Écrire Bruxelles
(info@jeudisducinema.be)

Référence d'emprunt auprès de
« Point Culture » : Ref. VL1336

La projection débute à 9h30
(rdv à 9h15)

Jeudi 25.02.21



Confident royal

Stephen Frears • 2017
Royaume-Uni • 1h52
Histoire • Drame historique

La reine Victoria vit les dernières années de son très long règne. Elle est à la tête d'un milliard de sujets mais son empire vacille. Alors que les troubles s'accroissent, elle supporte de moins en moins sa condition de souveraine qui implique une grande solitude et d'énormes responsabilités. Sa vie s'illumine quand arrive à la cour Abdul Karim, invité pour participer aux festivités de son jubilé. Entre le jeune Indien et Victoria, une amitié improbable va naître.



Thématiques :

Royauté • Monarchie • Colonialisme •
19^e siècle • Amitié • Racisme

Où l'emprunter ?

DVD à disposition
à Lire et Écrire Bruxelles
(info@jeudisducinema.be)

Référence d'emprunt auprès de
« Point Culture » : Ref. VV0524

La projection débute à 9h30
(rdv à 9h15)

Jeudi 18.03.21



Les souvenirs

Jean-Paul Rouve • 2015 • France • 1h34
Comédie • Drame

Romain a 23 ans. Il aimerait être écrivain mais, pour l'instant, il est veilleur de nuit dans un hôtel. Son père a 62 ans. Il part à la retraite et fait semblant que cela ne le touche pas vraiment. Son colocataire a 24 ans. Il ne pense qu'à une chose : séduire une fille, n'importe laquelle et par tous les moyens. Sa grand-mère a 85 ans. Elle se retrouve en maison de retraite et se demande ce qu'elle fait avec « tous ces vieux ».

Un jour son père débarque en catastrophe. Sa grand-mère a disparu. Elle s'est évadée en quelque sorte. Romain part à sa recherche, quelque part dans ses souvenirs...



Thématiques :

Vieillesse • Famille

- Intergénérationnel • Transmission
- Complicité • Autonomie • Prise en charge des personnes âgées en Occident et dans d'autres pays
- Comment se représente-t-on la vieillesse quand on est jeune ?

Où l'emprunter ?

DVD à disposition
à Lire et Écrire Bruxelles
(info@jeudisducinema.be)

Référence d'emprunt auprès de
« Point Culture » : Ref. VS1824

La projection débute à 9h30

(rdv à 9h15)

Jeudi 22.04.21



Hors normes

Eric Toledano & Olivier Nakache • 2019
France • 1h55
Comédie

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes socialement vulnérables pour encadrer ces cas qualifiés « d'hyper complexes ». Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.



Thématiques :

Handicap • Autisme • Solidarité
• Milieu associatif • Différence
• Transmission • Engagement •
Militantisme • Amitié interculturelle

Où l'emprunter ?

DVD à disposition
à Lire et Écrire Bruxelles
(info@jeudisducinema.be)

La projection débute à 9h30
(rdv à 9h15)

Jeudi 20.05.21



Sorry we missed you

Ken Loach • 2019 • Royaume-Uni
Belgique • France • 1h41
Drame

Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Leur famille est soudée et les parents travaillent dur. Alors qu'Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison.

Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend alors sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille...



Thématiques :

Ultralibéralisme • Esclavage moderne
• Endettement • Adolescence •
Famille • Angleterre

Où l'emprunter ?

DVD à disposition
à Lire et Écrire Bruxelles
(info@jeudisducinema.be)

Référence d'emprunt auprès de
« Point Culture » : Ref. VS2152

La projection débute à 9h30
(rdv à 9h15)

Jeudi 10.06.21



Les invisibles

Louis-Julien Petit • 2019 • France • 1h42
Comédie • Drame

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges...

Désormais, tout est permis !



Thématiques :

Sans-abrisme • Entraide • Recherche d'emploi • Centre d'hébergement

Où l'emprunter ?

DVD à disposition
à Lire et Écrire Bruxelles
(info@jeudisducinema.be)

La projection débute à 9h30
(rdv à 9h15)

Avec le soutien de la Région de Bruxelles-Capitale, de la Commission communautaire française, d'Actiris, de Bruxelles-Formation, du Fonds social européen, du Fonds Asile, Migration et Intégration et de la Fédération Wallonie-Bruxelles



**Lire et Ecrire
Bruxelles**