



Les  
SAMEDIS  
du  
CINÉ

N°56

PROGRAMME DÉCEMBRE 2022 - FÉVRIER 2023

AU CINÉMA VENDÔME - 2,50 € LA PLACE

**CLAP EDUCATION PRÉSENTE  
EN PARTENARIAT AVEC L'ASBL LOUPIOTE ET LE CINÉMA VENDÔME**



**UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS  
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF**

**OBJET :** « LES SAMEDIS DU CINÉ », ciné-club familial et éducatif, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès 10h30 du matin dans 2 salles du Cinéma Vendôme, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un prix démocratique.

**POUR LES ADULTES - SEULS, SANS LES ENFANTS :** des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence des réalisateurs.trices, des séances à thèmes.

**POUR LES ENFANTS - DONC SANS ADULTES NI PARENTS :** encadrement et animation par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement. Selon les films, une fiche pédagogique est remise à la sortie.

**PRÉCISION :** les enfants doivent être âgés de minimum 5 ans (cf. âge conseillé pour chaque séance) pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « parents non admis » dans la salle des enfants).

**DISPOSITION IMPORTANTE :** la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

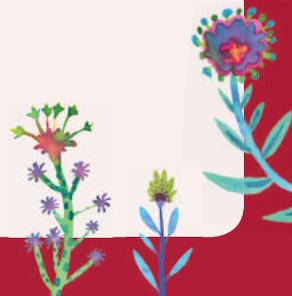
**PRIX DU TICKET :** 2,50 € chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

**EN BREF, UNE FÊTE PERMANENTE, UNE INLISSABLE FORCE  
DANS L'APPROCHE DU LANGAGE CINÉMATOGRAPHIQUE**

**WWW.SAMEDISDUCINE.BE  
WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE**

**CLAP**  
EDUCATION asbl

**LOUPIOTE ASBL** *Vendôme*



## AMIS DES SAMEDIS, BONJOUR !

L'hiver revient frapper à nos portes avec, d'année en année, le sentiment troublant de s'annoncer toujours plus rude... Dans un monde en pleine criseS (économique, énergétique, climatique, sanitaire...) où les inégalités ne font que se renforcer et polariser la société, puisse l'intelligence du loup nous aider à conserver un peu de chaleur pour traverser la vague de grand froid qui nous attend !

A l'honneur ce nouveau trimestre (**Mystère** samedi 28 janvier), cet animal totem, tout autant redouté que vénéré depuis la nuit des temps, nous invite en effet à apprivoiser nos peurs et à renouer avec notre instinct au cœur même des situations les plus difficiles. Ainsi, à la vie comme à l'écran, les protagonistes de ces prochains mois auront à en découdre avec leurs divers conditionnements pour enfin oser, **De son vivant** (samedi 3 décembre), l'expression de leurs désirs les plus profonds... Car le bonheur, cet **Encanto** miraculeux n'est-il pas intrinsèquement lié au goût **Délicieux** (samedi 17 décembre) de la liberté, la liberté d'être Soi dans une communication plus authentique avec les autres pour commencer ?

Jeunes et moins jeunes spectateurs, « Les Samedis du Ciné » vous promettent en tout cas un nouveau programme riche en enseignements avec nombre de films porteurs d'espoir et de personnages résilients déterminés à entreprendre, chacun, une **Vaillante** (samedi 25 février) révolution en quête de **la fleur de l'Himalaya (Yuku** samedi 14 janvier).

Immanquablement, le loup figurera pour nous tous un guide précieux dans cette grande traversée vers l'incertitude de l'an neuf. Inspirant symbole de la puissance de la nature, son indépendance d'esprit saura éclairer le chemin de notre vérité intérieure et nous encourager à retrouver confiance en nos capacités intuitives pour résister aux tempêtes d'une époque en proie au doute et à la colère qui nous fait trop souvent voir **Rouge** (samedi 14 janvier)...

Amis des Samedis, puisse la magie des salles obscures continuer à nourrir nos cœurs affamés dans le dessein d'un avenir plus serein où la couleur écarlate résonnera davantage avec « Amour ». C'est notre vœu le plus cher à l'approche des fêtes de fin d'année !

Véronique Dahout et Christophe Istace  
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »  
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education



ENFANTS - DÈS 6 ANS



USA | 2021 | 109' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR DISNEY

**SYNOPSIS :** Dans un mystérieux endroit niché au cœur des montagnes de Colombie, la fantastique famille Madrigal habite une maison enchantée dans une cité pleine de vie, un endroit merveilleux appelé Encanto. L'Encanto a doté chacun des enfants de la famille d'une faculté magique allant d'une force surhumaine au pouvoir de guérison. Seule Mirabel n'a reçu aucun don particulier. Mais lorsque la magie de l'Encanto se trouve menacée, la seule enfant ordinaire de cette famille extraordinaire va peut-être se révéler leur unique espoir...

“ « Encanto » enchante avec humour et amour, réconcilie les familles et amuse avec une mise en scène pleine de références.

Télérama ”

“ Le film est porté par une héroïne qui saura faire une force de son handicap. L'animation est fluide, les décors variés et le thème de la famille parfaitement exploré...

La Libre ”

“ Ravissement visuel avec ses couleurs chatoyantes, ses jeux de lumière et ses décors qui font voyager jusqu'au fin fond des forêts tropicales, « Encanto » tient parfaitement la promesse d'une comédie musicale grand public pour les fêtes de fin d'année.

France Info Culture ”

ADOS - ADULTES

## DE SON VIVANT

DE EMMANUELLE BERCOU

AVEC CATHERINE DENEUVE, BENOÎT MAGIMEL,  
CÉCILE DE FRANCE, GABRIEL SARA



FR | 2021 | 120' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR O'BROTHER

**SYNOPSIS :** Un homme condamné trop jeune par la maladie. La souffrance d'une mère face à l'inacceptable. Le dévouement d'un médecin et d'une infirmière pour les accompagner sur l'impossible chemin. Une année, quatre saisons, pour « danser » avec la maladie, l'appivoiser, et comprendre ce que ça signifie : mourir de son vivant.

“ Voici un film détonateur de vie alors qu'il y a l'angoisse face à la maladie, à la mort qui s'annonce prochaine, donc trop vite. C'est fluide et évident. Lourd par son sujet, « De son vivant » est formidablement réconfortant. On sort éreinté, bouleversé, mais rempli d'une douceur hors du commun envers la vie.

Le Soir ”

“ Et si on tire notre chapeau à Benoît Magimel dans le rôle de ce fils « rebelle » et à Catherine Deneuve dans celui de la mère meurtrie au plus profond de son être, pour leur interprétation en tout point remarquable, on ne peut que louer Emmanuelle Bercot de nous avoir fait découvrir le travail remarquable et l'exceptionnel dévouement de Gabriel Sara, cet oncologue américano-libanais, chef d'un service de chimiothérapie à New York, qui joue là son propre rôle [...] une véritable leçon de vie.

RTBF ”



ENFANTS - DÈS 6 ANS



FR/RU | 2021 | 50' | + 40' ANiM | VO FR | DiSTRiBUÉ PAR LE PARC DiSTRiBUTION

**SYNOPSIS :** Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression. Elle décide de se faire aider et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon... Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère et part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure.

“ Un film joyeux et mélancolique, plein de personnages hauts en couleur et porté par une superbe animation (mention spéciale aux décors et couleurs) pour dire la solitude de l'enfance et les peurs enfouies.

L'Obs ”

“ Une façon magique et intelligente de parler de la dépression et de ses conséquences aux plus jeunes. C'est magnifique.

L'Avenir ”

Séance organisée dans le cadre du Festival « CinéMômes » : [www.laquadratureducercle.be](http://www.laquadratureducercle.be)



**VOTES PRIX 2023 !**

Premier « tour » des élections de la saison du côté des enfants ! Nos loupiots les plus assidus vont pouvoir désigner leurs 2 films favoris parmi les 5 précédents.

Plus d'infos p.16.

ADOS - ADULTES



**DÉLICIEUX**  
 DE ERIC BESNARD  
 AVEC ISABELLE CARRÉ,  
 GRÉGORY GADEBOIS,  
 BENJAMIN LAVERNHE

BE/FR | 2021 | 112' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

**SYNOPSIS** : A l'aube de la Révolution Française, Pierre Manceron, cuisinier audacieux mais orgueilleux, est limogé par son maître. La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui et le pousse à s'émanciper de sa condition de domestique pour entreprendre sa propre révolution. Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous : le premier restaurant.

“ A la veille de la prise de la Bastille, en opposition libérale au joug d'une féodalité branlante, les premiers restaurateurs se lancent. Réalisé par Éric Besnard, « Délicieux » se réapproprie librement cette mutation sociétale à travers le personnage fictif de Pierre Manceron.

Point Culture ”

“ La caméra d'Éric Besnard magnifie les paysages et les gens de terroir ainsi que de nombreux plats célèbres de la gastronomie française, sans oublier les tables dressées comme sur des toiles de maître. [...] Il filme surtout la lente transformation d'un domestique en artisan-entrepreneur à qui Grégory Gadebois prête sa sensibilité, sa discrétion et sa pudeur. Un film qui a la saveur d'une Madeleine de Proust et qui rappelle, fort à propos, que le premier plaisir de la table est la convivialité.

La Libre ”

TOUTE L'ÉQUIPE DES SAMEDIS DU CINÉ VOUS SOUHAITE  
 DE JOYEUSES FÊTES DE FIN D'ANNÉE  
 ET D'INTENSES MOMENTS CINÉMA

ENFANTS - DÈS 6 ANS



**TOUS EN SCÈNE 2**  
DE GARTH JENNINGS  
ET CHRISTOPHE LOURDELET

USA | 2021 | 110' | VF | + 40' ANIM | DiSTRIBUÉ PAR SONY PICTURES

**SYNOPSIS :** Buster Moon et sa troupe de bêtes de scène voient encore plus grand avec un spectacle complètement fou. Mais cette fois, ils sont bien décidés à aller briller sous les feux des projecteurs de la capitale du show-biz. Ils n'ont qu'un seul problème : persuader la star la plus antisociale que le monde ait jamais connu de remonter sur scène avec eux. Si Buster et sa troupe ont fait du New Moon Theater la salle de concert à la mode, ils vont désormais monter un spectacle dans la prestigieuse salle de la Crystal Tower à Redshore City.

“ Dans la lignée du premier film de 2016, cette suite s'avère tout aussi rythmée et colorée. On prend un grand plaisir à retrouver cette galerie de personnages attachants.

Télé Loisirs ”

“ Ultra-enlevé et d'une inventivité débridée, « Tous en Scène 2 » est largement à la hauteur du premier film. Visuellement époustoufflant, il nous bluffe par ses décors magnifiques et son graphisme incroyablement travaillé, jusque dans les fibres du tissu du canapé ou la texture des poils de la moquette.

Le Parisien ”

“ On retrouve ici toutes les qualités du premier épisode, une mise en scène efficace, un récit qui file comme une Lamborghini, un humour joyeux et le héros le plus sympa que le cinéma récent nous ait offert.

Positif ”



## ADOS - ADULTES



**THE DUKE**  
DE ROGER MICHELL  
AVEC JIM BROADBENT,  
HELEN MIRREN,  
FIONN WHITEHEAD

UK | 2022 | 96' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR PARADISO

**SYNOPSIS :** En 1961, Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington peint par Goya. Il envoie alors des notes de rançon, menaçant de ne rendre le tableau qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées...

“ Fidèle à son style grand public, l'auteur du culte *Coup de foudre à Notting Hill* en 1999 signe une comédie sociale à l'anglaise classique, enlevée et à la reconstitution historique soignée.

La Libre ”

“ Porté par les fantastiques Jim Broadbent et Helen Mirren, « *The Duke* » raconte la rocambolesque histoire vraie du vol d'un Goya à la National Gallery. [...] Une comédie légère mais pleine d'esprit.

Le Soir ”

APRÈS LA SÉANCE, VENEZ  
PARTAGER UN VERRE AVEC  
L'ÉQUIPE EN VUE D'UNE  
MERVEILLEUSE ANNÉE 2023  
AUX SAMEDIS DU CINÉ !



ENFANTS - DÈS 5 ANS



BE/CH | 2022 | 65' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR LE PARC DISTRIBUTION

**SYNOPSIS :** En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle la fleur de l'Himalaya. Yuku, une jeune souris, quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle et veut l'offrir à sa grand-mère qui devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre... Sur son chemin, grâce à sa musique et à ses chansons, Yuku va se faire beaucoup d'amis. Ne sont-ils pas le bien le plus précieux pour réussir l'aventure de la vie ?

“ Ce conte initiatique agrège des thèmes chers à Arnaud Demuynck, à même de toucher les cordes sensibles du jeune public et d'amorcer un échange constructif avec leurs aînés : vaincre ses peurs, la force de l'amitié, la valeur de la générosité... Le récit aborde aussi de front, mais avec un sens délicat de la suggestion, l'au revoir à un être cher. Pierre angulaire du récit d'autant plus touchante que les plus grands reconnaîtront, à côté de celles d'Agnès Jaoui (Renarde), Tom Novembre (Loup) ou Alice on the Roof (Lapin), la voix du regretté Arno (Rat). »

La Libre ”



EN PRÉSENCE DU  
RÉALISATEUR,  
ARNAUD  
DEMUYNCK !

## ADOS - ADULTES



**ROUGE**  
DE FARID BENTOUMI  
AVEC SAMI BOUOUILA,  
ZITA HANROT,  
CÉLINE SALLETTE

BE/FR | 2021 | 86' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

**SYNOPSIS** : Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours. Alors que l'usine est en plein contrôle sanitaire, une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets. Entre mensonges sur les rejets polluants, dossiers médicaux trafiqués ou accidents dissimulés, Nour va devoir choisir : se taire ou trahir son père pour faire éclater la vérité.

“ Une œuvre engagée et passionnante qui brasse nombre de sujets essentiels de notre époque : la défense de l'environnement, le rôle des lanceurs d'alerte, la déliquescence du lien social.

Positif ”

“ Un film politique brûlant et une sublime histoire d'amour père-fille.

Les Fiches du Cinéma ”



L'ASBL Loupiote propose aux milieux associatifs et scolaires de la Fédération Wallonie Bruxelles différents modules d'éducation des jeunes à l'écocitoyenneté par le cinéma : animations itinérantes de 100 minutes autour de plusieurs courts et longs-métrages.

[www.loupiote.be](http://www.loupiote.be)

## ENFANTS - DÈS 6 ANS



FR | 2021 | 83' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR ATHENA FILMS

**SYNOPSIS :** Stéphane décide d'emménager dans les belles montagnes du Cantal afin de renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé « Mystère » qui va petit-à-petit lui redonner goût à la vie. Mais très vite, Stéphane découvre que l'animal est en réalité un loup... Malgré les mises en garde et le danger de cette situation, il ne peut se résoudre à séparer sa fille de cette boule de poils d'apparence inoffensive.

“ Inspiré d'une histoire vraie, « Mystère », de Denis Imbert, est un très joli film familial, simple et touchant. Il aborde avec finesse la question délicate de la cohabitation entre les hommes et les loups.

Le Parisien ”

“ Porté par des comédiens généreux et convaincants (dont Vincent Elbaz et Marie Gillain), cet hymne à l'amitié pas comme les autres se double d'une ode à la nature dans ce qu'elle a gardé de beau et de sauvage.

Télé Loisirs ”

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DES SAMEDIS DU CINÉ ET VOIR LES BANDES-ANNONCES,  
RENDEZ-VOUS SUR NOS PAGES FACEBOOK :

[WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE](http://WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE)  
[WWW.FACEBOOK.COM/LOUPIOTEASBL](http://WWW.FACEBOOK.COM/LOUPIOTEASBL)

## ADOS - ADULTES



## NOMADLAND

DE CHLOÉ ZHAO  
AVEC FRANCES MCDORMAND,  
DAVID STRATHAIRN,  
GAY DEFOREST

USA | 2021 | 108' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR DISNEY

**SYNOPSIS :** Suite à l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société conventionnelle...

“ Un Lion d'or à Venise en septembre, trois Oscars, deux Golden Globes, cinq Bafta : « Nomadland » est sans conteste le film qui a marqué le septième art ces derniers mois. Un film sensible, humain, tourné vers le monde et vers les autres, que l'on doit à Chloé Zhao, nouveau visage du cinéma indépendant.

Le Soir ”

“ Le film fait intervenir des authentiques citoyens qui ont dû élire domicile dans leur van, ce qui lui donne un accent supplémentaire de réalisme. Mais la grande prouesse de la réalisatrice, c'est de ne jamais tomber dans les clichés du « road movie » et de ne jamais s'appesantir ni s'apitoyer sur les difficultés de son personnage principal.

RTBF ”

“ Sans être une critique frontale du rêve américain, Nomadland n'en est pas moins un grand film politique sur l'Amérique et ses contradictions, sur ce pays revendiquant sans cesse la liberté et rejetant pourtant celles et ceux qui, en renonçant à l'American Way of Life, ont justement choisi de vivre libres et dignes...

La Libre ”



ENFANTS - DÈS 6 ANS



3 HISTOIRES DE COW-BOY ET INDIEN  
DE VINCENT PATAR ET STÉPHANE AUBIER

BE | 2022 | 81' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR LE PARC DISTRIBUTION

**SYNOPSIS :** Noël, sa bûche et ses cadeaux... L'école, le stress de la rentrée des classes et des examens... La foire agricole et ses attractions de folie... Cowboy et Indien nous entraînent dans une suite d'aventures hallucinantes et Cheval a bien du mal à les calmer ! Trois histoires de Cowboy et Indien, c'est trois fois plus de catastrophes.

“ Une porte ouverte toujours enthousiasmante sur un univers délicieusement crétin mais totalement assumé.

La Libre ”

“ Trois histoires pour le prix d'une, c'est trois fois plus de bonheur, trois fois plus de catastrophes et surtout trois fois plus de rires ! [...] Des films bourrés de trouvailles scénaristiques, de drôleries, de bêtises et de personnages fantasques avec lesquels on aimerait passer encore plus de temps à jouer une fois que la salle se rallume.

RTBF ”



BIENTÔT  
LA SAINT-VALENTIN !

## ADOS - ADULTES



## TRE PIANI

DE NANNI MORETTI  
AVEC MARGHERITA BUY,  
RICCARDO SCAMARCIO,  
ALBA ROHRWACHER

IT | 2021 | 119' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

**SYNOPSIS :** Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble. Tandis que les hommes sont prisonniers de leurs entêtements, les femmes tentent, chacune à leur manière, de raccommoder ces vies désunies et de transmettre enfin sereinement un amour que l'on aurait pu croire à jamais disparu...

“ Grâce à une interprétation remarquable, une réalisation pugnace, un rythme sans répit, « Tre piani » montre ce qu'on ne veut pas voir, et qui n'est pas beau.

L'Obs ”

“ Comment vivre ensemble, se fabriquer un destin, face à ce tragique enfermement de tous et de chacun ? Comment faire un pas vers l'autre, malgré la fatalité, la tragédie, le hasard destructeur, s'interroge le cinéaste au travers de ce récit qui réfléchit au monde contemporain avec pertinence.

Le Dauphin Libéré ”

“ Un film sobre et poignant sur notre difficulté à vivre ensemble.

La Croix ”



ENFANTS - DÈS 6 ANS



**VAILLANTE**  
DE LAURENT ZEÏTOUN  
ET THEODORE TY

CA | 2022 | 92' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR WW ENTERTAINMENT

**SYNOPSIS :** Depuis qu'elle est enfant, Georgia Nolan n'a qu'une seule ambition : devenir pompier comme son père ! Hélas, à New York en 1932, les femmes n'ont pas le droit d'exercer cette profession. Quand les pompiers de la ville disparaissent un-à-un dans de mystérieux incendies de théâtres de Broadway, Georgia y voit une occasion en or : elle se déguise en homme et intègre l'équipe de pompiers débutants chargés d'arrêter le pyromane !

“ C'est parti pour un Backdraft jeune public où l'enquête, mâtinée de surnaturel, va de pair avec un discours émancipateur réjouissant. Rythme de feu, émotion pas bidon et décors magnifiques.   
La Voix du Nord ”

“ Le long métrage met en scène une héroïne drôle, effrontée et gonflée dans une intrigue qui regorge de scènes d'action, de gags visuels... et d'un vrai personnage de méchant.   
Le Parisien ”

“ Les plus jeunes devraient trouver palpitant ce récit qui mêle fantastique, drame, suspense, humour et désobéissance juvénile.   
Le Soir ”



**\* SAMEDI SPÉCIAL CARNAVAL \***  
C'EST LA FÊTE DES DÉGUISEMENTS !  
SOYEZ DONC CRÉATIFS. VES...  
RÉCUPÉREZ, BRICOLEZ ET VENEZ  
PARADER AVEC SUPER CAROTTE !



## ADOS - ADULTES



**REVOIR PARIS**  
DE ALICE WINOCOUR  
AVEC VIRGINIE EFIRA,  
BENOÎT MAGIMEL,  
GRÉGOIRE COLIN

FR | 2022 | 103' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR PARADISO

**SYNOPSIS :** A Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'évènement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible...

“ Alice Winocour aborde avec une pudeur poignante la réparation des corps et des âmes brisés par le terrorisme.

Le Point ”

“ Somnambules égarés, Virginie Efira et Benoît Magimel d'abord sont comme des ombres qui se déplacent dans la nuit [...]. On éprouve une absolue empathie pour leurs fragilités, leurs blessures, leur tragédie qui collectivement a été la nôtre, et on partage l'élan vital de cette sensible et douce ode à la vie.

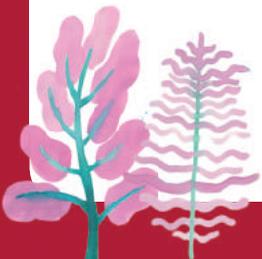
Le Dauphin Libéré ”

“ Entre sidération, entraide et désir retrouvé, le film célèbre autant nos cicatrices que les diamants noirs qui constellent nos êtres. Un film magnifique.

Moustique ”

“ Alice Winocour tisse un bouleversant récit sur la fragilité de l'existence et la force du collectif.

Bande à part ”



## PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2023 !



Après *Poly* en 2022, quel sera le « Meilleur Film pour la Jeunesse » en 2023 ?

Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection seront nécessaires tout au long de cette nouvelle saison. Ainsi, un premier suffrage aura lieu le samedi 17 décembre 2022 et prendra en compte les 5 films des 5 séances précédentes. Les 11 mars et 3 juin 2023, les enfants pourront à nouveau élire leurs 2 films favoris parmi les 6 projetés précédemment avant la grande finale du 17 juin, qui décidera du « Prix Samedis du Ciné 2023 » !

Attention ! : seuls les enfants inscrits aux « Samedis du Ciné » et ayant assisté à 3 ou 4 séances sur les 5 ou 6 prises en compte pourront voter.

Exception faite pour le 17 juin où tous les loupiots pourront participer à l'élection à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 11 séances sur 17, la séance de rentrée et les 2 séances de clôture restant hors compétition).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre 2023 donc, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence de tous les enfants, des parents, autres adultes, et même peut-être d'invités surprises...

Loupiots et loupiotes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus et identifiées par le sigle ✓ dans le calendrier.

**INVITE TES AMI.E.S ET VIENS FÊTER  
TON ANNIVERSAIRE  
AUX SAMEDIS DU CINÉ !**

*Pour tout groupe au-delà de 4 enfants : réservation  
indispensable et présence d'un adulte demandée.*

0496/801908 | [info@samedisducine.be](mailto:info@samedisducine.be)

## LES RENDEZ-VOUS DE CETTE SAISON 2022 – 2023

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER
 <b>SAMEDI 24</b> 	<b>SAMEDI 8</b> <b>SAMEDI 22</b>	<b>SAMEDI 5</b> <b>SAMEDI 19</b> 	<b>SAMEDI 3</b> <b>SAMEDI 17</b>  <b>SAMEDI 31</b>	<b>SAMEDI 14</b>  <b>SAMEDI 28</b>
FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
<b>SAMEDI 11</b> <b>SAMEDI 25</b>	<b>SAMEDI 11</b>  <b>SAMEDI 25</b>	<b>SAMEDI 8</b> <b>SAMEDI 22</b>	<b>SAMEDI 6</b> <b>SAMEDI 20</b>	<b>SAMEDI 3</b>  <b>SAMEDI 17</b> 

 **VOTES PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2023**

 **ÉVÈNEMENTS DÉBAT-RÉA**

LES  
**SAMEDIS**  
 du **CINÉ**  
 UN FESTIVAL PERMANENT

Organisé par **Clap Education**, association sans but lucratif  
 En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

### Avec l'appui et le concours des organismes suivants :

La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma  
 Le service Public Francophone Bruxellois  
 Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale  
 La commune d'Ixelles



**LOUPIOTE ASBL**  
 Avenue du Chêne, 206  
 4802 Verviers / Heusy  
[WWW.LOUPIOTE.BE](http://WWW.LOUPIOTE.BE)

**CLAP EDUCATION ASBL**  
 Av. Guillaume Gilbert, 5  
 1050 Ixelles  
 0496/801908  
[INFO@SAMEDIJDUCINE.BE](mailto:INFO@SAMEDIJDUCINE.BE)  
[WWW.SAMEDISJUCINE.BE](http://WWW.SAMEDISJUCINE.BE)

**CINÉMA VENDÔME**  
 Chaussée de Wavre, 18  
 1050 Ixelles  
[WWW.CINEMA-VENDOME.BE](http://WWW.CINEMA-VENDOME.BE)



PROGRAMME DÉCEMBRE 2022 - FÉVRIER 2023



# LES SAMEDIS du CINE

Editeur responsable: Christophe Istace - 5 avenue Guillaume Gilbert - 1050 Ixelles  
Trimestriel N°53 décembre 2022 - février 2023

Dépôt : Bruxelles X

N°Agr : P705263

Expéditeur :  
CLAP EDUCATION ASBL  
Av. Guillaume Gilbert, 5  
1050 Ixelles

BELGIE(N) - BELGIQUE



PR-PP