

Les
SAMEDIS
du CINE

N°69



PROGRAMME MARS - MAI 2026

AU CINÉMA VENDÔME - 2,50 € LA PLACE

CLAP EDUCATION PRÉSENTE
EN PARTENARIAT AVEC L'ASBL LOUPIOTE ET LE CINÉMA VENDÔME



UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETIT·E·S ET DES GRAND·E·S
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

OBJET : « LES SAMEDIS DU CINÉ », ciné-club familial et éducatif, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès 10h30 du matin dans 2 salles du Cinéma Vendôme, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un prix démocratique.

POUR LES ADULTES - SEUL·E·S, SANS LES ENFANTS : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence des réalisateurs·rices, des séances à thèmes.

POUR LES ENFANTS - DONC SANS ADULTES NI PARENTS : encadrement et animation par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement. Selon les films, une fiche pédagogique est remise à la sortie.

PRÉCISION : les enfants doivent être âgés de minimum 5 ans (cf. âge conseillé pour chaque séance) pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « parents non admis » dans la salle des enfants).

DISPOSITION IMPORTANTE : la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

PRIX DU TICKET : 2,50 € chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

EN BREF, UNE FÊTE PERMANENTE, UNE INLISSABLE FORCE
DANS L'APPROCHE DU LANGAGE CINÉMATOGRAPHIQUE

WWW.SAMEDISDUCINE.BE
WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE
WWW.INSTAGRAM.COM/SAMEDISDUCINE



LOUPIOTE ASBL

Vendôme



AMi·E·S DES SAMEDIS, BONJOUR !

La saison se poursuit avec un nouveau trimestre qui nous promet encore de riches rencontres et moultes émotions !

Un programme intense, servi par des films engagés et porteurs d'espoir qui nous rappellent (s'il en fut nécessaire) l'importance du combat contre les inégalités. Lutte pour les droits des femmes, des enfants, des réfugiés... Lutte pour la liberté d'expression et contre la pauvreté... Autant de cris du cœur dont le 7ème Art se fait l'écho sensible et lumineux.

Le grand thème de la famille et plus précisément des relations parents-enfants sera aussi au centre de cette nouvelle programmation qui, comme de coutume à cette période de l'année, accordera une place privilégiée aux productions et co-productions belges francophones dans le sillage de la 15ème Cérémonie des « René du Cinéma » (changement de nom officiel depuis peu...), laquelle se déroulera à Flagey le 7 mars prochain.

Rendez-vous est ainsi déjà pris autour de deux récentes pépites du cinéma national les 4 et 18 avril, avec **deux nouveaux « débat-réa » en présence des cinéastes Arnaud Dufey (On vous croit) et Laura Wandel** (sous réserve pour **L'intérêt d'Adam**).

À épinglez aussi du côté des enfants : la **séance spéciale « Ciné-contes » animée par le réalisateur Arnaud Demuyne (La Princesse et le Rossignol) et exceptionnellement ouverte aux parents** le samedi 2 mai !

Et puis, une nouvelle **célébration du travail des Studios d'animation N'Wave** avec la projection des deux volets des aventures de notre ami **Hopper** et la visite de Vincent Philbert à nos loupiot·e·s le 16 mai. Sans oublier les sessions de votes consacrées au « Prix Samedis du Ciné 2026 »...

En bref pour ce nouveau trimestre cher·e·s ami·e·s : de nouveaux incontournables et une série d'événements inédits autour d'un cinéma à forte **Valeur sentimentale**, pour la promesse d'inoubliables Samedis encore à venir !

Au grand plaisir de partager ce 19ème printemps avec vous !

Véronique Dahout et Christophe Istace
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »
Pour les asbl Loupiote et Clap Education



ENFANTS – DÈS 6 ANS


MARY ANNING
 DE MARCEL BARELLI

BE/CH | 2025 | 72' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR O'BROTHER

SYNOPSIS : Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien des choses...

« Un dessin animé mettant en scène une héroïne espiègle et attachante, sorte de Cosette dont la soif de connaissance et de liberté s'oppose frontalement à une société anglaise gouvernée par l'Eglise et le patriarcat. Un récit simple joliment réalisé et au propos tout à fait actuel [...] » Surimpressions

« Un vibrant hommage à une femme injustement oubliée et à la science. » Les Fiches du Cinéma

« L'élégance du dessin au service d'une belle histoire d'émancipation féminine. » Abus de Ciné



VOTES PRIX 2026 !

Deuxième « tour » des élections de la saison du côté des enfants ! Nos loupot-e-s les plus assidu-e-s vont pouvoir désigner leurs 2 films favoris parmi les 6 précédents.

Plus d'infos p.16.

ADOS – ADULTES


SAMIA
 DE YASEMIN ŞAMDERELİ
 AVEC İLHAM MOHAMED,
 FATAH GHEDİ,
 WARIS DAHIR

IT/DE/BE | 2025 | 102' | VO ST FR | DISTRIBUÉ PAR O'BROTHER

SYNOPSIS : Mogadiscio, Somalie. À l'âge de 9 ans, Samia découvre qu'elle a un talent : elle est plus rapide que tous les autres garçons et filles. Avec l'aide de son meilleur ami Ali, elle transforme ce talent en rêve et représente la Somalie aux Jeux olympiques de Pékin en 2008. Mais à son retour en Somalie, Samia est immédiatement victime de représailles de la part d'extrémistes islamiques. Elle décide alors de quitter la Somalie et d'entreprendre le « voyage » vers l'Europe, à la poursuite de son rêve de participer aux Jeux olympiques de Londres en 2012.

« Ce biopic consacré à l'athlète somalienne Samia Yusuf Omar célèbre la persévérance. Il rend surtout hommage à cette jeune femme parvenue à dépasser les interdictions et à conquérir une forme de liberté. On dit bien « une forme » car on ne lui a bien entendu jamais octroyé les mêmes privilèges qu'à ses homologues masculins... » L'Avenir

« [...] un biopic poignant et criant d'actualité. Le film prend une résonance bouleversante dans un monde où les frontières de l'Occident se ferment toujours un peu plus » Les Grignoux

« Un film fort, magnifiquement mis en scène et porté par une musique envoûtante de Rodrigo D'Erasmus. Le tout sublimé par une photographie sensorielle de Florian Berutti, qui nous plonge dans les contrastes brûlants de la Somalie, de la Méditerranée et de l'Europe. » Cinenews

8 MARS
JOURNÉE INTERNATIONALE
DES DROITS DES FEMMES !

ENFANTS - DÈS 6 ANS



FR/BE | 2025 | 77' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR LUMIÈRE

SYNOPSIS : Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !

« Ce film d'animation promet bien plus qu'une simple aventure : il explore les liens familiaux, la transmission et la manière dont les souvenirs façonnent notre identité. » Cinenews

« Poétique et mystérieux, le film ménage son suspense avec intelligence, offrant un spectacle d'une rare beauté à chaque scène et prouve que l'animation artisanale a encore de beaux jours devant elle, pour émerveiller petits comme grands. Un trésor de l'animation en papier découpé. » Abus de Ciné

« Un film d'animation louant l'entraide et la débrouillardise pour affronter les secrets de famille et les changements soudains. » La Libre

ADOS - ADULTES



BE | 2024 | 100' | VO ST FR | DISTRIBUÉ PAR PARADISO

SYNOPSIS : Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence ...

« Avec son premier long métrage, le jeune cinéaste flamand Leonardo van Dijl signe un drame intense sur une jeune championne de tennis sous l'emprise de son coach. » La Libre

« Julie se tait traite avec justesse et une vraie intelligence cinématographique de la question de l'abus, de la domination, et de l'emprise [...] » Cineuropa

« Tourné en 35 mm, une image texturée, un beau travail sur le son et une réalisation sans artifices, le premier long-métrage de Leonardo Van Dijl aborde ce sujet complexe avec une pudeur extrême, qui met dans la lumière la victime, son courage et sa dignité [...] » Franceinfo Culture

« Un puissant premier film dans l'air du temps, sur la difficulté et la complexité de faire entendre sa voix, et signé par le prometteur Leonardo Van Dijl. » Cinécure.be

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DES SAMEDIS DU CINÉ ET VOIR LES BANDES-ANNONCES, RENDEZ-VOUS SUR NOS PAGES FACEBOOK ET INSTAGRAM :



[WWW.INSTAGRAM.COM/SAMEDISDUNCINE](https://www.instagram.com/samedisduncine)
[WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUNCINE](https://www.facebook.com/samedisduncine)



ENFANTS - DÈS 6 ANS



FALCON EXPRESS

DE BENOÎT DAFFIS & JEAN-CHRISTIAN TASSY

FR | 2025 | 89' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR DISTRI7

SYNOPSIS : Des animaux de compagnie, piégés dans un train lancé à toute allure, vont devoir déjouer les plans de Hans, un blaireau rancunier en quête de vengeance. Alors que le crash semble inévitable, les animaux peuvent compter sur Falcon, un raton-laveur filou et débrouillard, prêt à tout pour les sauver !

« Le cinéma d'animation made in France se porte bien. La preuve par cette nouvelle production des Toulousains de TAT [...]. »
Le Soir

« De quoi réjouir les plus petits, qui ne sauront plus où donner de la tête, et amuser les plus grands qui apprécieront la critique des médias d'info-continue ou des réseaux sociaux. Forcément, on en redemande. »
Abus de Ciné

« Benoit Daffis et Jean-Christian Tassy signent un film d'action haut en couleur, où des animaux de compagnie sont piégés dans un train lancé à toute allure. Trépidant et drôle. »
RTBF

« Une parodie animalière azimutée et déjantée des films catastrophe. »
L'Obs

ADOS - ADULTES



ON VOUS CROIT

DE CHARLOTTE DEVILLERS ET ARNAUD DUFÉYS
AVEC MYRIEM AKHEDDIOU,
NATALI BROODS,
ADÈLE PINCKAERS

! DÉBAT-RÉA !

BE | 2025 | 78' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR O'BROTHER

SYNOPSIS : Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

« On vous croit est un film coup-de-poing qui nous plonge au cœur de l'appareil judiciaire. Un geste de cinéma, mais aussi un geste politique dont la forme acérée sert le propos »
Le Soir

« Avec son titre slogan qui évoque les banderoles des manifestations ou les affichages des colleuses, On vous croit est un film aussi puissant que nécessaire. Dans cette fiction de facture très épurée, proche du documentaire, les réalisateurs Charlotte Devillers et Arnaud Duféys mettent en scène une audience de justice de cinquante-cinq minutes, presque en temps réel. »
L'Humanité

« Tourné en treize jours, minimaliste et pourtant gigantesque dans son impact, dense, intense, On vous croit est une claque. Et la joue vous brûle bien longtemps après la projection. »
Bande à Part

« Un drame puissant sur les violences intrafamiliales. »
La Libre



APRÈS LE FILM, RENCONTRE AVEC LE
CO-RÉALISATEUR ARNAUD DUFÉYS !

Les
René
du Cinéma

en Tournée !

par laquadratureducercle.be

ENFANTS - DÈS 5 ANS


DIPLODOCUS
 DE WOJTEK WAWSZCZYK

PL | 2025 | 93' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR DISTRI7

SYNOPSIS : Le petit dinosaure Diplodocus rêve de vivre une grande aventure. Malheureusement, ses parents surprotecteurs ne le laissent pas explorer le monde magnifique mais dangereux au-delà du mur qu'ils ont construit pour protéger leur foyer dans la jungle. Diplo ne sait pas encore que son univers fait en réalité partie d'une bande dessinée créée par Ted, un artiste rêvant de succès.

« On sort des sentiers battus du dessin animé formaté pour un récit plein d'idées, d'univers et de personnages attachants, dans un bel équilibre entre monde réel et monde animé. Ce film d'animation 3D vif et coloré, inspiré d'une BD polonaise à succès, est à découvrir sans restrictions dès 5 ans... »

Le Soir

« Débordant d'imagination et d'humour, ce film célèbre l'amitié, la famille et surtout le pouvoir unique et infini de la création ! »

RTBF



POUR VOUS INSCRIRE À
NOTRE NEWSLETTER ET SUIVRE LES
ACTUALITÉS DU CINÉ-CLUB, FAITES
UNE DEMANDE PAR MAIL À
SDC@LOUPIOTE.BE !

ADOS - ADULTES


L'INTÉRÊT D'ADAM

 DE LAURA WANDEL
 AVEC LÉA DRUCKER,
 ANAMARIA VARTOLOMEI,
 JULES DELSART


! DÉBAT-RÉA !

BE | 2025 | 79' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR LUMIÈRE

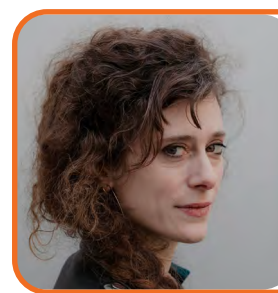
SYNOPSIS : Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. L'infirmière en chef autorise la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand celle-ci refuse une nouvelle fois de quitter son fils. Dans l'intérêt de l'enfant, Lucy fera tout pour venir en aide à cette mère en détresse.

« Le film montre que chacun a un point de vue sur l'intérêt de l'enfant. Que chacun, au fond, prend ce prétexte pour défendre quelque chose et pour parler de lui, qu'il soit médecin, déléguée ou juge. Qui a vraiment à cœur de protéger Adam et pour quelles raisons ? »

RTBF

« Un bouleversant cri d'urgence : Quatre ans après Un monde, la cinéaste belge Laura Wandel confirme son talent avec cette immersion radicale en milieu hospitalier... »

Le Soir



APRÈS LE FILM, RENCONTRE AVEC LA
RÉALISATRICE LAURA WANDEL !

sous réserve de disponibilité

Les
René
du Cinéma

en Tournée !

par laquadratureducercle.be

ENFANTS - DÈS 5 ANS (OU 4 ANS ACCOMPAGNÉS)

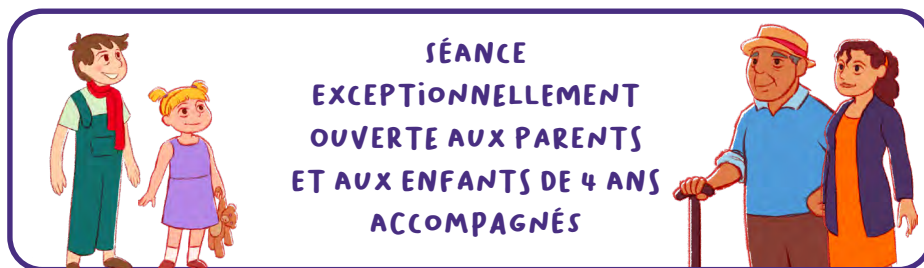


BE/FR | 2026 | 45' | + 50' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR LE PARC DISTRIBUTION

SYNOPSIS : Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde.



**ANIMATION CONTÉE SUR LES OISEAUX
PAR LE PRODUCTEUR ET CO-RÉALISATEUR
ARNAUD DEMUYNCK**



**SÉANCE
EXCEPTIONNELLEMENT
OUVERTE AUX PARENTS
ET AUX ENFANTS DE 4 ANS
ACCOMPAGNÉS**

ADOS - ADULTES



BE | 2025 | 104' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

« Une œuvre chorale poignante, tournée vers la vie, qui a reçu le prix du scénario à Cannes. »

Télérama

« Si cette manière de tisser des histoires est une première pour les cinéastes, ils en dénouent les fils avec talent, justesse et une mise en scène tout en maîtrise. »

L'Humanité

« Les frères Dardenne réalisent l'un de leurs films les plus touchants avec ce récit de jeunes mères célibataires, au carrefour de deux tendances de leur univers. »

aVoir-aLire

♥♥ BIENTÔT LA FÊTE DES MÈRES ... ♥♥

ENFANTS - DÈS 6 ANS



! CINÉ-RENCONTRE !

BE/FR/US | 2025 | 89' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR BELGA FILMS

SYNOPSIS : La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte ! Mais le voyage sera semé d'embûches... Il semblerait qu'il ne soit pas le seul à vouloir mettre la main sur le secret de la marmotte !

« Trois ans après Hopper et le hamster des ténèbres (2022), de Ben Stassen et Benjamin Mousquet, cet ersatz d'Indiana Jones, mi-lapin mi-poulet, imaginé par le studio d'animation belge nWave, est de retour pour régaler les plus jeunes (à partir de 6 ans), dans ce film d'action trépidant qui parle de quête d'identité et de vérité, d'acceptation de la différence et de réconciliation, à grand renfort d'énigmes, de légendes et de péripéties. »

Le Journal du Dimanche

« Un conte d'animation tendre et épique où Hopper, mi-poule mi-lapin, plonge dans une quête familiale pleine de surprises, au cœur d'un univers visuellement saisissant et empreint de poésie. »

Cinergie



ANIMATION EN PRÉSENCE DE
VINCENT PHILBERT, RESPONSABLE DE
STUDIO CHEZ N'WAVE

ADOS - ADULTES



FR/BE | 2025 | 105' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

« [...] Carine Tardieu signe un film limpide qui restitue avec justesse la singularité des êtres et la complexité des relations humaines... »

Franceinfo Culture

« Difficile à définir, intangible, insaisissable, la délicatesse au cinéma est rare et précieuse. Elle est au cœur de L'Attachement, et en fait le sel. »

Bande à part

« [...] L'Attachement dessine un parcours de guérison et les contours possibles des familles qu'on se choisit. »

Surimpressions

« Une chronique de la reconstruction affective d'une délicatesse inouïe. »

Télérama



ENFANTS - DÈS 6 ANS



BE/FR | 2022 | 90' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR BELGA FILMS

SYNOPSIS : Bienvenue au Royaume de Plumebarbe ! Le jeune Hopper Chickenson est le fils adoptif du Roi Arthur, un célèbre lapin aventurier. Mi poulet / mi lapin, notre jeune héros est lui-même obsédé par l'aventure, mais sa maladresse lui joue souvent des tours. Lorsque Harold, le frère du Roi Arthur, s'échappe de prison pour trouver le Sceptre du Hamster des Ténèbres et renverser son frère, Hopper décide de se lancer à sa poursuite...

« Un efficace film d'animation d'aventures, ode connue à l'affirmation de la différence. » La Libre

« Adapté d'un roman graphique de Chris Grine, Hopper et le hamster des ténèbres est construit comme un millefeuille bourré de références qui réjouiront les nostalgiques d'Indiana Jones autant que les fans du jeu Ninja Warrior. » Moustique.be

« Sur le thème de la différence, le film est une véritable réussite avec son esthétique sophistiquée, quasi fantastique, qui ne ménage pas ses effets... » Le Monde



VOTES PRIX 2026 !

Troisième « tour » des élections de la saison du côté des enfants ! Nos loupot-e-s les plus assidu-e-s vont pouvoir désigner leurs 2 films favoris parmi les 6 précédents.

Plus d'infos p.16.

ADOS - ADULTES



NO/FR/DK/DE | 2025 | 132' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux...

« Le duo magique de Julie en 12 chapitres se reforme, pour une comédie dramatique profonde, explorant les relations père-fille... » La Libre

« Grand Prix au Festival de Cannes 2025, le sixième long-métrage du Norvégien Joachim Trier est un joyau d'émotions contenues sur l'effondrement intérieur. » Le Soir

« Au-delà de son excellent scénario, Joachim Trier confirme ses immenses qualités de directeur d'acteurs. [...] Comme sur le précédent projet du metteur en scène, c'est une nouvelle fois Renate Reinsve qui emporte tout sur son passage. » Abus de Ciné

« Un drame familial subtil et puissant. » Télérama

PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2026 !



Après *Kina & Yuk* en 2025, quel sera le « Meilleur Film pour la Jeunesse » en 2026 ?

Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection sont nécessaires tout au long de cette saison. Ainsi, un premier suffrage a eu lieu le samedi 13 décembre 2025. L'occasion pour les loupiot·e·s de voter pour leurs 2 films préférés parmi les 5 premiers de la saison (*Le Dernier Jaguar* et *Angelo dans la forêt mystérieuse*). Les **7 mars** et **30 mai 2026**, les enfants pourront à nouveau élire leurs 2 films favoris parmi les 6 projetés précédemment avant la grande finale du **13 juin**, qui décidera du « Prix Samedis du Ciné 2026 » !

Attention ! : seulement les enfants inscrits aux « Samedis du Ciné » et ayant assisté à 3 ou 4 séances sur les 5 ou 6 prises en compte pourront voter.

Exception faite pour le 13 juin où tous·tes les loupiot·e·s pourront participer à l'élection à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 11 séances sur 17, la séance de rentrée et les 2 séances de clôture restant hors compétition).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre 2026 donc, à l'occasion d'une séance spéciale de re-projection du film-lauréat et en présence de tous·tes les enfants, des parents, autres adultes, et même peut-être d'invité·e·s surprises...

Loupiots et loupiotes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus et identifiées par le signe ✓ dans le calendrier.

INVITE TES AMI·E·S ET VIENS FÊTER TON ANNIVERSAIRE AUX SAMEDIS DU CINÉ !

Pour tout groupe au-delà de 4 enfants : réservation indispensable et présence d'un·e adulte demandée.
0496/801908 | info@samedisducine.be

LES RENDEZ-VOUS DE CETTE SAISON 2025 - 2026

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER
SAMEDI 20	SAMEDI 4 SAMEDI 18	SAMEDI 1 SAMEDI 15 SAMEDI 29	SAMEDI 13 ✓ SAMEDI 27	SAMEDI 10 SAMEDI 24
FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
SAMEDI 7 SAMEDI 21	SAMEDI 7 ✓ SAMEDI 21	SAMEDI 4 SAMEDI 18	SAMEDI 2 SAMEDI 16 SAMEDI 30 ✓	SAMEDI 13 ✓

✓ VOTES PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2026

ÉVÈNEMENTS DÉBAT-RÉA



UN FESTIVAL PERMANENT

Organisé par **Clap Education**, association sans but lucratif
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

Avec l'appui et le concours des organismes suivants :

La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma
Le Service Public Francophone Bruxellois
La Commune d'Ixelles



LOUPIOTE ASBL

Avenue du Chêne, 206
4802 Verviers / Heusy
WWW.LOUPIOTE.BE

CLAP EDUCATION ASBL

Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles
0496/801908

info@samedisducine.be
WWW.SAMEDISDUCINE.BE

CINÉMA VENDÔME

Caussée de Wavre, 18
1050 Ixelles
WWW.CINEMA-VENDOME.BE

+ 40' d'anim.

07/03



de M. Barelli
BE/CH | 2025 | 72' | VO FR

de Y. Şamdereli
IT/DE/BE | 2025 | 102' | VOST FR

+ 40' d'anim.

21/03

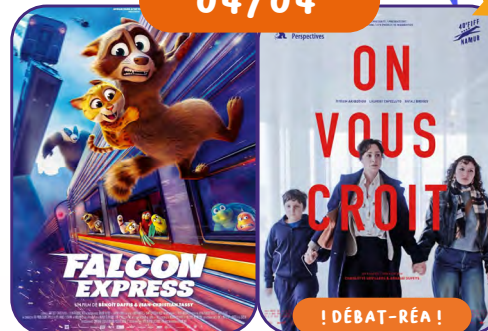


d'A. Lanciaux
FR/BE | 2025 | 77' | VO FR

de L. Van Diji
BE | 2024 | 100' | VOST FR

+ 40' d'anim.

04/04



de B. Daffis & J.-C. Tassy
FR | 2025 | 89' | VO FR

de C. Devillers & A. Dufey
BE | 2025 | 78' | VO FR

+ 40' d'anim.

18/04



de W. Wawszczyk
PL | 2025 | 93' | VF

de L. Wandel
BE | 2025 | 79' | VO FR

+ 50' d'anim.

02/05



de A. Demuyne, P. Hecquet, R. Durin, P. Jadoul
BE/FR | 2026 | 45' | VO FR

de J.-P. & L. Dardenne
BE | 2025 | 104' | VO FR

+ 40' d'anim.

16/05



de B. Mousquet
BE/FR/US | 2025 | 89' | VF

de C. Tardieu
FR/BE | 2025 | 105' | VO FR

+ 40' d'anim.

30/05



de B. Stassen et B. Mousquet
BE/FR | 2022 | 90' | VF

de J. Trier
NO/FR/DK/DE | 2025 | 132' | VOST FR

+ 40' d'anim.

13/06



de B. Stassen
BE | 2008 | 84' | VF

de M. Mlekuz
FR | 2025 | 88' | VO FR

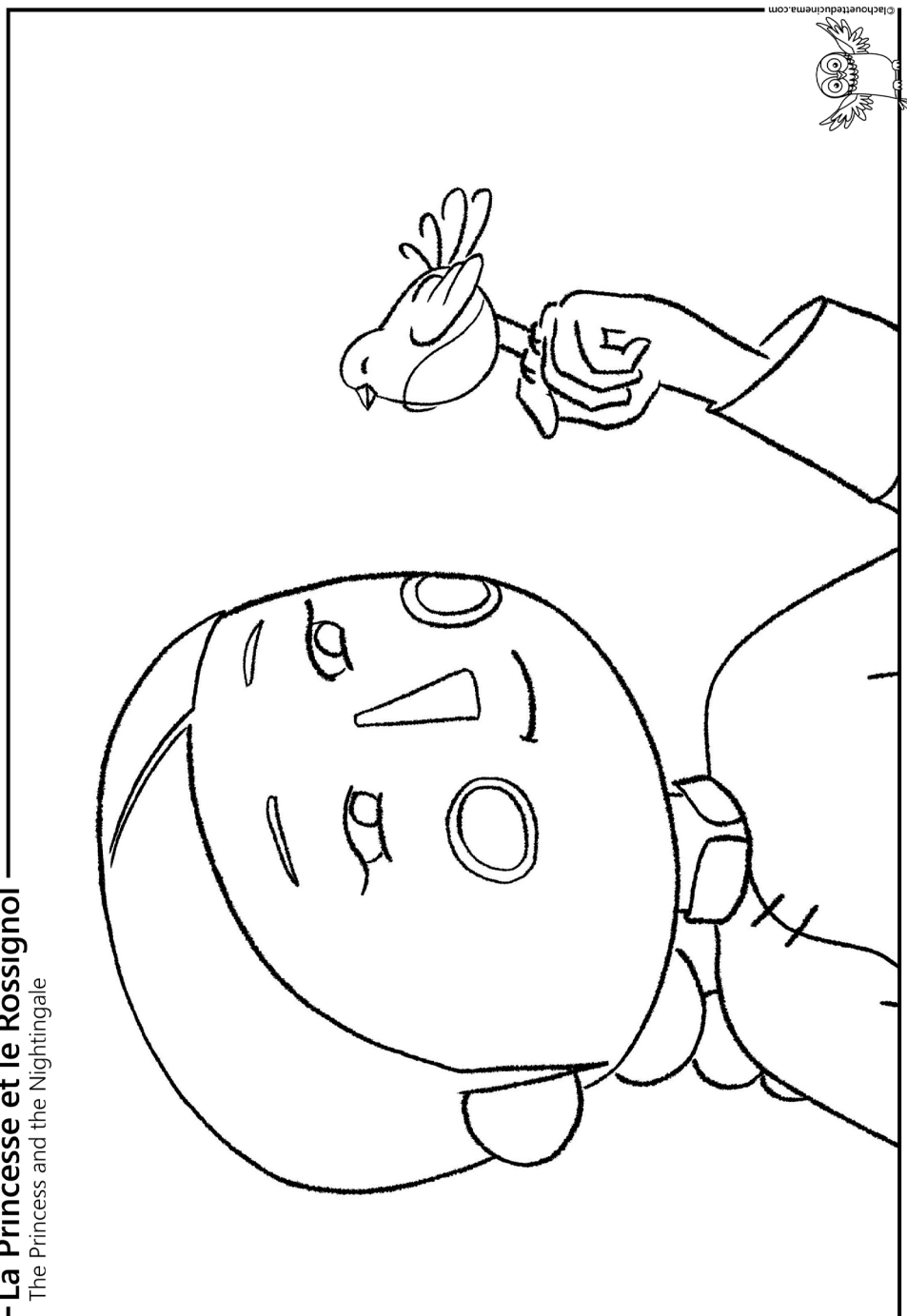
À SUIVRE EN JUIN ...



WWW.SAMEDISDUCINE.BE



COLORIAGE ET PROGRAMME À DÉTACHER



La Princesse et le Rossignol
The Princess and the Nightingale

JEU ET PROGRAMME À DÉTACHER

La Princesse et le Rossignol
The Princess and the Nightingale

