

ELLES S'ENGAGENT DAMES GAAN ERVOOR

15 ANS!
JAAR!

12-14 NOV. 2026
CINÉMA VENDÔME

**VIVEMENT RECOMMANDÉ
AUX HOMMES !**
**STERK AANBEVOLEN
VOOR MANNEN !**

GRATUIT
GRATIS



18:00

LOVING HIGHSMITH

Eva Vitija

CH/DE 2022, ST FR, 84'

FR La célèbre écrivaine américaine Patricia Highsmith a créé toute une série de thrillers psychologiques à succès, souvent portés au grand écran, notamment par Hitchcock. Trajet de vie de cette femme passionnante qui défiait les normes étriques de son temps à plus d'un titre.

NL De befaamde Amerikaanse schrijfster Patricia Highsmith heeft een hele reeks succesvolle thrillers op haar naam staan, die ook vaak zijn verfilmd, onder meer door Hitchcock. Een frisse blik op het leven en het werk van deze boeiende vrouw, die in meer dan één opzicht de bekrompen normen van haar tijd trotseerde.

// En présence de Dani Frank, experte en littérature anglo-américaine

/ In aanwezigheid van Dani Frank, deskundige op het gebied van Anglo-Amerikaanse literatuur



20:15

LA PETITE DERNIÈRE

Hafsia Herzi

FR/DE 2025, ST NL, 108'

Avec/met Nadia Melliti, Park Ji-Min, Amina Ben Moohammed

FR Fatima, 17 ans, petite dernière d'une famille de banlieue, est une élève douée. Lorsqu'elle intègre la fac de philosophie à Paris, elle découvre un nouveau monde. La famille et les traditions perdent de leur emprise et elle commence à remettre en question son identité sexuelle. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

NL Fatima, 17 jaar en de jongste van een gezin uit de voorstad, is een begaafde leerling. Als ze filosofie gaat studeren aan de universiteit in Parijs gaat een nieuwe wereld voor haar open. Familie en tradities krijgen minder greep, en ze begint haar identiteit in vraag te stellen. Hoe kan ze haar geloof verzoenen met haar ontlukende verlangens?

// En présence de AWSA (Arab Women Solidarity Association)

/ In aanwezigheid van AWSA (Arab Women Solidarity Association)



18:00**BLACKBOX DIARIES****Shiori Itō**

JP 2024, VO JP ST FR, 102'

FR Shiori Itō défie les archaïsmes de la société japonaise après avoir été agressée sexuellement en 2015 par un proche du Premier ministre. Là où parler de viol demeure tabou, la jeune femme se retrouve seule contre tous. Elle décide de filmer son combat, choque l'opinion publique et réussit à changer la société.

NL Shiori Itō trotseert de archaïsche structuren van de Japanse samenleving nadat ze in 2015 seksueel is misbruikt door een vertrouweling van de premier. In een land waar praten over verkrachting nog steeds taboe is, staat de jonge vrouw er helemaal alleen voor. Ze besluit haar strijd te filmen, schokt de publieke opinie en slaagt erin de samenleving te veranderen.

// En présence d'une juriste/criminologue / In aanwezigheid van een jurist/criminologe

**20:30****HARRIET****Kasi Lemmons**

US-CH 2019, VO EN ST FR, 125'

Avec/met Cynthia Erivo, Janelle Monae

FR Le récit extraordinaire de la fuite d'Harriet Tubman de l'esclavage et de sa transformation en l'une des plus grandes héroïnes des Etats-Unis dont le courage, l'ingéniosité et la ténacité ont libéré des centaines d'esclaves et changé le cours de l'histoire.

NL Het buitengewone verhaal van Harriet Tubman, hoe ze uit de slavernij ontsnapte en uitgroeide tot een van de grootste heldinnen van de Verenigde Staten. Door haar moed, vindingrijkheid en doorzettingsvermogen bevrijdde ze honderden slaven en veranderde ze de loop van de geschiedenis.

**// En présence d'un.e historien.ne
/ In aanwezigheid van een historicus**



18:00

BANDE D'HYSTÉRIQUES

Kita Bauchet

BE 2026, VO FR ST NL, 80'

FR L'histoire des militantes féministes belges des années 1970 en miroir de notre époque et des luttes post-#MeToo. Nous revivons les actions des Dolle Mina en Flandre, des Marie Mineur en Wallonie et le Tribunal international des crimes contre les femmes, qui rassembla à Bruxelles en 1976 près de 2 000 femmes du monde entier. Raconté par celles qui étaient là et celles qui poursuivent le combat aujourd'hui.

NL Het verhaal van de Belgische feministische activistes uit de jaren 1970 in de spiegel van vandaag en de post #MeToo strijd. We herbeleven de acties van Dolle Mina in Vlaanderen, Marie Mineur in Wallonië en het Internationaal Tribunaal voor Misdaden tegen Vrouwen, dat in 1976 bijna 2000 vrouwen uit de hele wereld bijeenbracht in Brussel. Verteld door degenen die daar waren en degenen die de strijd vandaag voortzetten.

// En présence de la réalisatrice et des protagonistes du film

/ In aanwezigheid van de regisseur en de hoofdrolspelers van de film



20:30

LA MAISON DES FEMMES

Mélisa Godet

FR 2025, VO FR ST NL, 110'

Avec/met Karin Viard, Laetitia Dosh, Eye Haïdara, Yves-Marina Gnahoua

FR St Denis 2016. Ines rejoint la super équipe de la Maison des Femmes qui se bat chaque jour entre soin, écoute et solidarité pour accompagner les femmes victimes de violences. Elles accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

NL St Denis 2016. Hoe een team in het vrouwenhuis zich elke dag inzet, met zorgverlening, een luisterend oor en solidariteit om vrouwelijke slachtoffers van geweld te begeleiden bij hun herstel. en het herwinnen van hun zelfvertrouwen.



// En collaboration avec l'action SOLIDAR'XL et en présence du Dr Martin Caillet (TBC)

/ In samenwerking met het SOLIDAR'XL-initiatief en in aanwezigheid van Dr. Martin Caillet (TBC)

ELLES S'ENGAGENT est un ciné-club autour de l'engagement des femmes dans la vie publique (dans divers domaines : politique, humanitaire, sportif, collectif/citoyen).

DAMES GAAN ERVOOR staat voor een cineclub over het engagement van vrouwen in het openbare leven (politiek, vrouwenrechten, sport, burgerschap).



FR A l'initiative de Colette Njomgang-Fonkeu, échevine de l'Égalité des chances, de la diversité et de la lutte contre les discriminations, avec le soutien des membres du collège des Bourgmestre et Echevin.e.s de la commune d'Etterbeek.

NL Op initiatief van Colette Njomgang-Fonkeu, schepen voor Gelijke Kansen, Diversiteit en Discriminatiebestrijding, met de steun van de leden van het college van burgemeester en schepenen van de gemeente Etterbeek.



FR Avec le soutien de Monsieur Romain De Reusme, Bourgmestre, de Monsieur Gautier Calomne, Premier Échevin et Échevin de la Culture, de Madame Nevruz Unal, Échevine de l'Égalité et des Droits humains et des membres du Conseil communal de la Commune d'Ixelles.

NL Met de steun van de heer Romain De Reusme, burgemeester, de heer Gautier Calomne, eerste schepen en schepen van Cultuur, mevrouw Nevruz Unal, schepen van Gelijkheid en Mensenrechten, en de leden van de gemeenteraad van de gemeente Elsene.

Avec le soutien / Met de steun van:



En collaboration avec / In samenwerking met



www.ellestournent.be / www.damesdraaien.be

FR « Tournez, mesdames ! » disait en 1914 Alice Guy Blaché, une pionnière du cinéma. Un siècle après, les femmes réalisatrices continuent à enrichir notre vision du monde. Elles résistent, inventent, cassent les stéréotypes. Et leurs films plein d'humour, de fureur ou d'impertinence, nous font découvrir d'autres réalités.

NL « Draai films, dames ! » zei Alice Guy Blaché, pionierster in de cinema al in 1914. Een eeuw later blijven vrouwelijke filmmaaksters onze visie op de wereld verrijken. Zij verzetten zich, zijn inventief en doorbreken stereotypen. Hun films vol humor, hartstocht en durf, doen ons een andere realiteit ontdekken.

Adresse / Adress

Cinéma Vendôme

Chée de Wavre 18, 1050 Ixelles
Waversestw. 18, 1050 Elsene



Réservation obligatoire : Verplicht Reserveren:

egalite@etterbeek.brussels
gelijkheid@etterbeek.brussels
0477/322632