N°72

Les SAMEDIS du CINÉ



PROGRAMME DÉCEMBRE 2026 – FÉVRIER 2027

AU CINÉMA VENDÔME – 2,50 € LA PLACE

CLAP EDUCATION PRÉSENTE
EN PARTENARIAT AVEC L'ASBL LOUPIOTE ET LE CINÉMA VENDÔME

Les SAMEDIS du CINÉ

UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETIT·E·S ET DES GRAND·E·S DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

OBJET : « LES SAMEDIS DU CINÉ », ciné-club familial et éducatif, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès 10h30 du matin dans 2 salles du Cinéma Vendôme, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un prix démocratique.

POUR LES ADULTES – SEUL·E·S, SANS LES ENFANTS : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence des réalisateurs·rices, des séances à thèmes.

POUR LES ENFANTS – DONC SANS ADULTES NI PARENTS : encadrement et animation par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement. Selon les films, une fiche pédagogique est remise à la sortie.

PRÉCISION : les enfants doivent être âgés de minimum 5 ans (cf. âge conseillé pour chaque séance) pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « parents non admis » dans la salle des enfants).

DISPOSITION IMPORTANTE : la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

PRIX DU TICKET : 2,50 € chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

EN BREF, UNE FÊTE PERMANENTE, UNE INLASSABLE FORCE DANS L'APPROCHE DU LANGAGE CINÉMATOGRAPHIQUE

WWW.SAMEDISDUCINE.BE
WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE
WWW.INSTAGRAM.COM/SAMEDISDUCINE

CLAP EDUCATION asbl — LOUPIOTE ASBL — Vendôme

AMI·E·S DES SAMEDIS, BONJOUR !

Voici revenir l'hiver, ses journées raccourcies et ses basses températures… Une saison qui nous invite à ralentir, à prendre le temps de revenir à soi, de regarder à l'intérieur…

Plus que jamais, Les Samedis du Ciné vous emmèneront, ce nouveau trimestre, sur le chemin de l'introspection, avec une série de personnages sommés de se réinventer. Quoi de plus propice, en effet, que la période des fêtes de fin d'année pour passer à l'examen, oser entreprendre l'autopsie de nos sentiments et interroger nos mouvements, au sein de nos relations parfois les plus intimes ?

Au programme pour nous accompagner, des films tendres et intelligents, des comédies profondes et des drames délicats qui sauront notamment mettre en lumière les aspérités du couple et de la famille, mais toujours avec amour et générosité. Des films le plus souvent portés par des femmes (au jeu comme à la réalisation) pour nous aider à tirer le bilan et à amorcer la voie du changement aux prémices de l'an neuf. Des films parfois sans complaisance pour nos égos et qui nous appellent, de toute évidence, à envisager ***La venue de l'avenir*** avec davantage d'authenticité.

Petits et grands amis des Samedis, ne laissez pas le froid durcir vos cœurs !
Nous vous donnons rendez-vous tout au long de l'hiver dans l'univers calfeutré des salles du Cinéma Vendôme pour continuer à partager de riches moments d'émotions. Puisse cette nouvelle année 2026 nous apporter la chaleur et la solidité nécessaires à la poursuite de nos belles aventures ! Un Cinéma susceptible, peut-être, de faire de nous des personnes plus ***Loveable***, pour le plus grand bonheur de tous..!?

Très belles fêtes de fin (et début) d'année à tous.tes !

Véronique Dahout et Christophe Istace
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education

ENFANTS - DÈS 7 ANS



FR | 2025 | 90' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR PARTAGER C'EST SYMPA

SYNOPSIS : Dans sa version adaptée pour les enfants, le documentaire de Vincent Verzat part d'un récit personnel pour faire découvrir aux plus jeunes la nature, les animaux sauvages et les luttes qui sont menées partout en France contre la destruction de leurs habitats.
Des mots simples, de l'humour et de belles images en faveur de la protection de l'environnement. Un regard sensible pour apprendre à aimer et protéger la nature au lieu d'avoir peur.

« Le youtubeur de la chaîne Partager c'est sympa *nous invite à le suivre et à ouvrir les yeux sur le monde qui nous entoure, entre luttes écologiques et observation des animaux. Un documentaire émouvant et partisan via un parcours singulier. »* Télérama

« Un film qui ne vous laissera pas indifférent. » Radio France

LOUPIOTE ASBL

- PARTENAIRE DES SAMEDIS DU CINÉ -

RETROUVEZ TOUTES NOS ACTIVITÉS D'ÉDUCATION DES JEUNES AU ET PAR LE CINÉMA SUR WWW.LOUPIOTE.BE !

ADOS - ADULTES



MA/FR/ES/GER/BE | 2025 | 116' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Maria Angeles, une espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

« Carmen Maura se révèle lumineuse et mutine dans le rôle de cette septuagénaire refusant d'être privée de liberté sous prétexte d'un âge respectable. » L'Avenir

« Avec la délicatesse dont elle a toujours fait preuve, Maryam Touzani sublime la vieillesse en s'opposant au regard formaté et dénigrant que nos sociétés occidentales lui réservent habituellement. » aVoir-aLire

« Une ode magnifique aux amours tardifs. » Télérama

« Un délice de finesse, d'humour et d'émotion. » Les Echos



ENFANTS - DÈS 6 ANS



ES/BE | 2025 | 87' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR LE PARC

SYNOPSIS : En cherchant ses parents, Annabelle se retrouve par hasard à bord du navire du capitaine Barracuda. L'équipage, armé jusqu'aux dents, fait pourtant face à un sérieux problème : personne ne sait lire. Seule Annabelle peut les aider à retrouver le trésor de Phineas Crane, le plus précieux et le plus convoité de tous les pirates des Caraïbes.

« Le nouveau long métrage d'animation d'Adrià García (lauréat du Goya pour Nocturna*), offre une aventure de pirates palpitante, avec tous les ingrédients du genre : cartes secrètes, poursuites, batailles navales et personnages hauts en couleur. »* Cineuropa

Cette séance est programmée dans le cadre du Festival CinéMômes (le festival familial qui voyage), une initiative de La Quadrature du Cercle (réseau de programmateurs de cinémas de proximité en FWB).

cinémômes
LE FESTIVAL FAMILIAL QUI VOYAGE
CINEMOMES.BE

la quadrature du cercle
LAQUADRATUREDUCERCLE.BE



VOTES PRIX 2027 !

Premier « tour » des élections de la saison du côté des enfants ! Nos loupiot·e·s les plus assidu·e·s vont pouvoir désigner leurs 2 films favoris parmi les 5 précédents.

Plus d'info p.16.

ADOS - ADULTES



BE/PB | 2025 | 118' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR KINÉPOLIS

SYNOPSIS : Mai 1940. Alors que le monde est sur le point de sombrer dans la guerre, les chemins d'Elza, une jeune actrice qui fait ses premiers pas dans les studios où sont enregistrées les pièces radiophoniques, et de Berre, un preneur de son débutant à l'ouïe presque irréelle, se croisent dans l'emblématique bâtiment Flagey, à Bruxelles, d'où est émise la radio nationale. Lui tente de se raccrocher à la puissance insaisissable du son, elle à la magie des pièces radiophoniques. Leur rencontre fait jaillir une étincelle d'amour qui les élèvera au-dessus des menaces de leur époque.

« Frank Van Passel transforme la Maison de la radio en décor romanesque d'une page méconnue de l'histoire belge. » Moustique.be

« Comme son nom l'indique, le film porte une attention particulière à l'espace sonore, suscitant une expérience sensorielle et très captivante même pour l'oreille non aguerrie. […] c'est avec brio que Radioman *parvient à traiter cette sombre époque de notre histoire en y introduisant une fantaisie vivifiante sans pour autant minimiser la pesanteur des évènements. »* Le Suricate

LE SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE À NE PAS MANQUER :



ENFANTS - DÈS 5 ANS



GB | 2023 | 52' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR LE PARC

SYNOPSIS : Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin. Prêts pour une course poursuite en traineau ? A vos marques, prêts, moutonnez !

« Une recette unique composée de folies scénaristiques et de cascades visuelles jusqu'à l'ultime image de ce cartoon revigorant d'humour absurde. En complément de programme, Joyeux Noël Timmy, *où le neveu de Shaun a commandé au bonhomme rouge un tricycle. Mais sa lettre n'est pas partie… Catastrophe ! »*
L'Obs

« […] rien ne manque au tableau de saison : neige, sapins, cadeaux, guirlandes, quiproquos et péripéties drôles et douces, pour enchanter les petits spectateurs. »
Télérama



ADOS - ADULTES



IT/FR | 2025 | 110' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Au début du XVIIIe siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

« Pour son premier long-métrage, le réputé metteur en scène d'opéras Damiano Michieletto adapte avec une élégante rigueur formelle le roman Stabat Mater *de Tiziano Scarpa. »*
La Tribune du Dimanche

« Plutôt que de glorifier Vivaldi, Damiano Michieletto, et son indéniable sens du spectacle et de la tension dramatique, choisit de mettre en lumière les femmes oubliées de l'histoire, ces musiciennes talentueuses reléguées à l'ombre des hommes. Cette approche, à la fois politique et poétique, fait de Vivaldi et moi *une œuvre nécessaire, qui résonne avec les enjeux contemporains de reconnaissance et de liberté artistique. Un film à découvrir absolument ! »*
RTBF

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DES SAMEDIS DU CINÉ
RENDEZ-VOUS SUR NOS PAGES FACEBOOK ET INSTAGRAM :

WWW.INSTAGRAM.COM/SAMEDISDUCINE
WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE

ENFANTS - DÈS 6 ANS



BE/FR | 2026 | 80' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR O BROTHER

SYNOPSIS : Une plume magique qui rend réel tout ce qu'elle écrit vient bouleverser la vie de Providence, 11 ans, et de son cochon d'Inde Airbag. Dotés de cet immense pouvoir, ils s'envolent pour un incroyable voyage...

« Un conte écolo malin porté par une Louane survoltée. » Télérama

« Porté par les voix de Louane, Jamel Debbouze et Grégoire Ludig, La Fille dans les nuages *mêle humour, imagination et émotion dans un récit familial plein de fantaisie. Un voyage haut en couleur qui rappelle que même les plus jeunes peuvent accomplir de grandes choses… à condition d'oser rêver. »* Les Grignoux

« Élégamment animé et coloré, La Fille dans les nuages *offre une belle évasion aux enfants [...]. »* Abus de Ciné



ADOS - ADULTES



BE/FR | 2025 | 111' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR ANGA

SYNOPSIS : Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes prestigieuse à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, un soutien et même une confidente qui l'aide à écrire. Mais peu à peu, Clarissa éprouve un malaise face au comportement de plus en plus intrusif de son IA, renforcé par les avertissements complotistes d'un autre résident…

« À la vitesse de l'éclair, l'intelligence artificielle s'est imposée dans nos vies. Pour le meilleur et pour le pire. Avec son lot de mystères, notamment quant à l'utilisation finale des données recueillies et ses objectifs cachés. Dans Dalloway, *Cécile de France est magistrale face à une IA dotée de la voix de Mylène Farmer… »* La Libre

« Vertige, suspense, matière grise en ébullition : le tiercé gagnant de ce thriller en alerte, né d'une intelligence qui, elle, n'a rien d'artificielle. » Télé 7 jours

« Un thriller efficace sur l'emprise de l'IA. » Abus de Ciné

ENFANTS - DÈS 6 ANS



FR/BE | 2026 | 92' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR DISTRI 7

SYNOPSIS : Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir…

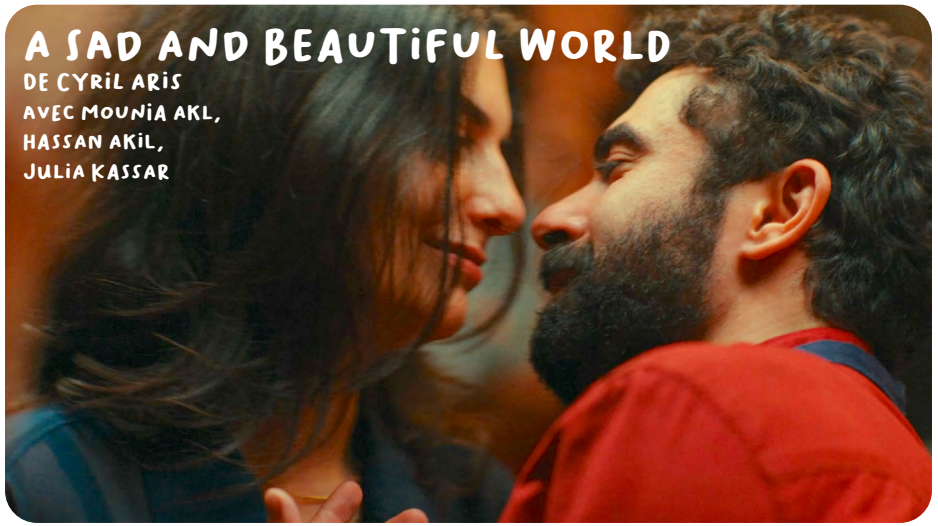
*« Ce film d'aventures se réfère aux classiques du genre (*Tarzan, Le Livre de la jungle*), [...] et diffuse sa magie grâce à son intrigue poignante se déroulant dans des paysages majestueux. »*
Le Journal du Dimanche

« Entre nature et transmission, une incroyable épopée qui offre des paysages somptueux pour regarder le monde autrement. »
aVoir-aLire

LOUPIOTE ASBL
- PARTENAIRE DES SAMEDIS DU CINÉ -

RETROUVEZ TOUTES NOS ACTIVITÉS D'ÉDUCATION DES JEUNES AU ET PAR LE CINÉMA SUR WWW.LOUPIOTE.BE !

ADOS - ADULTES



LBN/USA/GER/GR/AS/QR | 2025 | 110' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR PARADISO

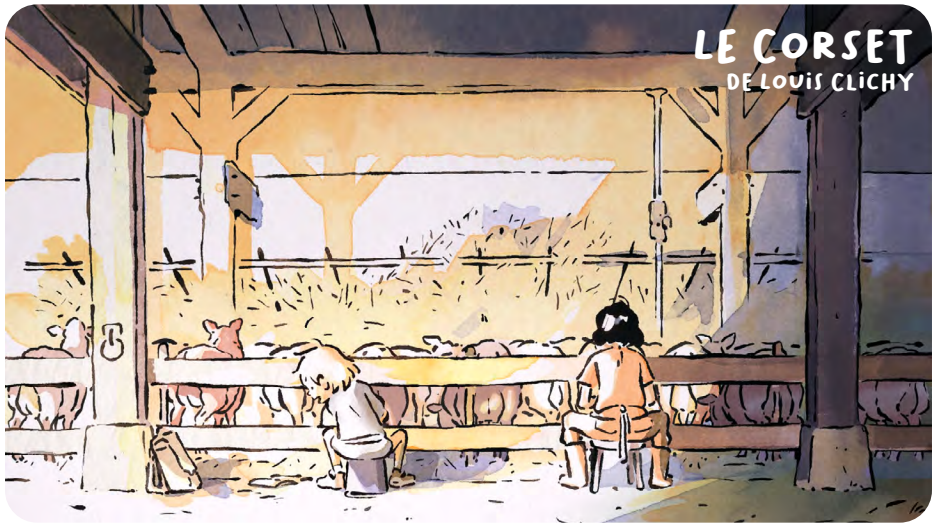
SYNOPSIS : Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?

« A Sad and Beautiful World : le Liban, tu l'aimes et tu le quittes ? Un premier film libanais déchirant : une histoire d'amour contrariée par les malheurs qui ravagent le pays. »
La Libre

« Cette comédie romantique se risque, avec réussite, à mélanger le romanesque d'une histoire de couple déclinée sur vingt ans avec celle, chaotique, du Liban. Une œuvre originale et poétique dans laquelle se télescopent la puissance incandescente de l'amour et la brutalité du réel. »
Les Grignoux

« Rire très haut, pleurer tout bas. Tout est si joyeux, et tout est si triste, dans cette histoire folle qui se cogne au chaos réel de la dévastation du Liban. »
Le Dauphiné Libéré

ENFANTS - DÈS 6 ANS



FR/BE | 2026 | 89' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche.... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible…

« Prenant place dans la Beauce de la fin des années 80, ce long-métrage au visuel à l'aquarelle est tout simplement une pure merveille d'inventivité et d'émotion ! » L'info tout court

« Porté par une animation et un récit d'une sensibilité rare, Le Corset *s'impose comme l'un des plus beaux portraits de l'enfance de l'année. Un film qui redressera aussi bien les dos que les cœurs. »* Cineville

« Une petite perle de la sélection cannoise 2026, qui, en plus d'être très belle esthétiquement, ouvre des perspectives touchantes et sensibles sur la condition paysanne des années 80. » aVoir-aLire

ALIMENTERRE
FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

Organisé par Humundi, une ONG de solidarité internationale, en collaboration avec une centaine de partenaires, le festival international de films AlimenTERRE propose des projections, ateliers et rencontres, avec la présence de spécialistes du monde agricole, de cinéastes, d'experts du Nord et du Sud et des porteurs d'initiatives en faveur de systèmes agricoles et alimentaires sains, durables et résilients.

FESTIVALALIMENTERRE.BE

ADOS - ADULTES



FR | 2026 | 97' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR VERTIGO

SYNOPSIS : Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

« Ce film passionnant décrit la réalité de négociations violentes qui mettent les agriculteurs à genoux. » 20 Minutes

« Documenté, le film évite les caricatures et livre, à la façon d'un thriller, un portrait acerbe d'un monde où le profit domine l'humain. » Ouest France

« On ressort de ce film étonné d'avoir été si tendus par une histoire d'achats de yaourts, et inquiets à l'idée de se rendre de nouveau dans une grande enseigne de supermarché. Mission réussie donc pour ce film dénonciateur, qui éveille à un sujet peu traité au cinéma, mais à fort potentiel narratif. » Abus de Ciné

ENFANTS - DÈS 5 ANS



GER/BE/ES/FR/HU | 2025 | 79' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR KINÉPOLIS

SYNOPSIS : Heidi vit avec son grand-père dans un chalet à la montagne. Mais tout bascule lorsqu'elle trouve un bébé lynx blessé et décide de le soigner. Le jeune animal a désespérément besoin de retrouver sa famille vers les sommets ! À l'insu de son grand-père, Heidi et Peter décident de sauver leur nouveau compagnon. Les choses se compliquent lorsqu'un homme d'affaires cupide, Schnaittinger, veut construire une grande scierie en montagne et pose des pièges aux lynx. Il faut maintenant protéger non seulement le lynx et sa famille, mais aussi le village et la nature qu'ils aiment tant !

« Une galerie de personnages soudés et bienveillants qui sauront agréger leurs forces pour confondre la crapule qui sert de pivot à cette narration candide [...]. Nul doute néanmoins que ses étendues pastorales colorées, ses personnages au graphisme expressif et son caractère rassurant en font un divertissement familial idéal grâce à sa propension à distiller rêve et magnificence. » aVoir-aLire

« Entre nostalgie et écologie, voilà un film qui séduit autant par son ton délicat que ses dessins éblouissants. » Version Femina



*** SAMEDI SPÉCIAL CARNAVAL ***

C'EST LA FÊTE DES DÉGUISEMENTS !
SOYEZ DONC CRÉATIFS·VES...
RÉCUPÉREZ, BRICOLEZ
ET VENEZ PARADER !

ADOS - ADULTES



FR/BE | 2026 | 110' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR CASE DÉPART

SYNOPSIS : Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.

« Drôles et attachants, Alexandra Lamy et Julien Le Berre portent ce film de Yann Samuell, qui s'est inspiré du parcours de jeunes ayant entrepris ces marches. » Diverto

« Un road movie de l'introspection et de l'estime de soi. [...] Fort des paysages splendides qui font la renommée du chemin de Compostelle, superbement mis en valeur par la caméra du cinéaste, le film est un véritable plaisir pour les yeux et une invitation au voyage [...] » Abus de Ciné



POUR VOUS INSCRIRE À NOTRE NEWSLETTER ET SUIVRE LES ACTUALITÉS DU CINÉ-CLUB, FAITES UNE DEMANDE PAR MAIL À SDC@LOUPIOTE.BE !

PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2027 !



Après *Le Dernier Jaguar* en 2026, quel sera le « Meilleur Film pour la Jeunesse » en 2027 ?

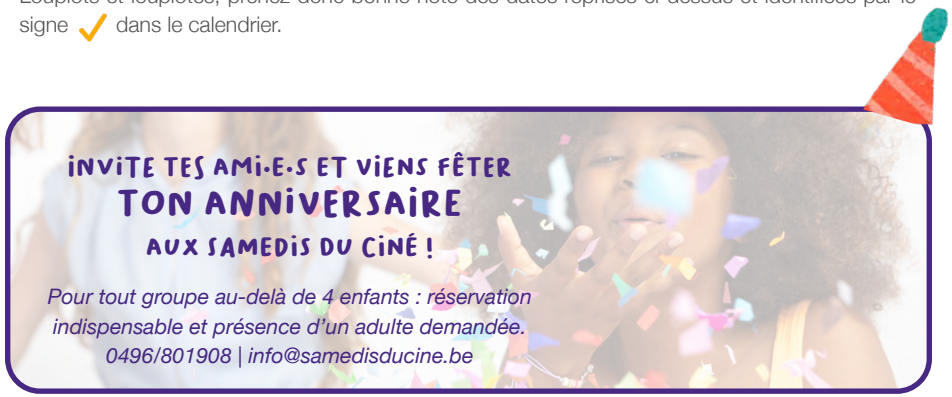
Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection seront nécessaires tout au long de cette nouvelle saison. Ainsi, un premier suffrage aura lieu le samedi **12 décembre** et prendra en compte les 5 films des 5 séances précédentes. Les **6 mars** et **29 mai 2027**, les enfants pourront à nouveau élire leurs 2 films favoris parmi les 6 projetés précédemment avant la grande finale du **12 juin**, qui décidera du « Prix Samedis du Ciné 2027 » !

Attention ! : seuls les enfants inscrits aux « Samedis du Ciné » et ayant assisté à 3 ou 4 séances sur les 5 ou 6 prises en compte pourront voter.

Exception faite pour le 12 juin où tous les loupiots pourront participer à l'élection à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 11 séances sur 17, la séance de rentrée et les 2 séances de clôture restant hors compétition).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre 2027 donc, à l'occasion d'une séance spéciale de re-projection du film-lauréat et en présence de tous les enfants, des parents, autres adultes, et même peut-être d'invités surprises…

Loupiots et loupiotes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus et identifiées par le signe ✓ dans le calendrier.



INVITE TES AMI·E·S ET VIENS FÊTER
TON ANNIVERSAIRE
AUX SAMEDIS DU CINÉ !

Pour tout groupe au-delà de 4 enfants : réservation indispensable et présence d'un adulte demandée.
0496/801908 | info@samedisducine.be

LES RENDEZ-VOUS DE CETTE SAISON 2026-2027

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER
SAMEDI 19	SAMEDI 3 SAMEDI 17 SAMEDI 31	SAMEDI 14 ★ SAMEDI 28	SAMEDI 12 ✓ SAMEDI 26	SAMEDI 9 SAMEDI 23
FÉVRIER	**MARS**	**AVRIL**	**MAI**	**JUIN**
SAMEDI 6 SAMEDI 20	SAMEDI 6 ✓ SAMEDI 20	SAMEDI 3 SAMEDI 17	SAMEDI 1 SAMEDI 15 SAMEDI 29 ✓	SAMEDI 12 ✓

✓ VOTES PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2026
★ ÉVÈNEMENTS DÉBAT-RÉA

Les SAMEDIS du CINÉ
UN FESTIVAL PERMANENT

Organisé par **Clap Education**, association sans but lucratif
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

Avec l'appui et le concours des organismes suivants :
La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma
Le Service Public Francophone Bruxellois
La Commune d'Ixelles

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES
Francophones Bruxelles
Ixelles Elsene
EUROPA CINEMAS
EUROPE CREATIVE - SOUS-PROGRAMME MEDIA

LOUPIOTE ASBL
Avenue du Chêne, 206
4802 Verviers / Heusy
WWW.LOUPIOTE.BE

CLAP EDUCATION ASBL
Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles
0496/801908
INFO@SAMEDISDUCINE.BE
WWW.SAMEDISDUCINE.BE

CINÉMA VENDÔME
Chaussée de Wavre, 18
1050 Ixelles
WWW.CINEMA-VENDOME.BE

+ 40' d'anim.

12/12



de V. Maldonado & A. García
ES/BE | 2025 | 87' | VF



de F. Van Passel
BE/PB | 2025 | 118' | VOST FR

+ 40' d'anim.

26/12



de S. Cox, L. Whitaker & D. Scanion
GB | 2023 | 52' | VF



de D. Michieletto
IT/FR | 2025 | 110' | VOST FR

+ 40'd'anim.

9/01



de P. Riche
BE/FR | 2026 | 80' | VO FR



de Y. Gozlan
BE/FR | 2025 | 111' | VOST FR

+ 40' d'anim.

23/01



de G. de Maistre
FR/BE | 2026 | 92' | VF



de C. Aris
LBN/USA/GER/GR/AS/QR | 2025 | 110' | VOST FR

+ 40' d'anim.

06/02



de L. Clichy
FR/BE | 2026 | 89' | VO FR



de A. Dechaux
FR | 2026 | 97' | VO FR

+ 40' d'anim.

20/02



de T. Schwarz & A. Roca Berridi
GER/BE/ES/FR/HU | 2025 | 79' | VF



de Y. Samuell
FR/BE | 2026 | 110' | VO FR

