

CINÉMA

Le samedi, c'est cinéma

Laurence Bertels

Mis en ligne le 09/09/2009

"Chasseurs de Dragons" est élu "Meilleur film pour la jeunesse" en 2009. Remise du prix samedi, projection et ouverture de la saison. A vos loupiotes.

Rentrer du bon pied, c'est aussi changer d'habitude, se libérer des contraintes et troquer les courses du samedi matin contre une séance de cinéma enfants admis. Telle est l'honnête proposition des "Samedis du ciné" qui, comme alternative au grand magasin, proposent carrément le grand écran. Rentrée en fanfare, ce samedi, à l'occasion de la remise du "Prix Samedis du Ciné 2009" décerné à Wolubilis dans le cadre des "Brussels movies days" Festival. Le petit-déjeuner sera suivi par la remise des prix en présence d'un des deux réalisateurs du film lauréat, "Chasseurs de Dragons", et la re-projection débutera à 11 heures. Elu "Meilleur film pour la jeunesse" par un jury d'enfants, fidèles spectateurs du samedi, "Chasseur de Dragons", d'Arthur Qwak - également auteur de bandes dessinées - et Guillaume Ivernel, plonge les jeunes dans l'univers prisé de l'héroïc fantasy qui les séduit tellement. D'autant que le film franco-allemand est présenté en version 3D.



D.R.

"J'ai toujours ressenti une sorte de frustration dans la manière d'aborder la fabrication d'un film en 2D. Mes univers correspondaient bien mieux au support de la 3D. En découvrant les immenses possibilités de cet outil, j'ai pu imaginer tout ce qui s'ouvrait devant moi", déclare Guillaume Ivernel à propos du procédé choisi. Il ne manquera certes pas d'en parler lors de la remise de son prix.

Bien décidée à aider son oncle, le Seigneur Arnold, à se débarrasser d'un terrible dragon, Zoé, qui persiste à croire aux légendes, parce qu'elle aime ça, cherche des héros. Lorsqu'elle rencontre Gwizdo et Lian-Chu, deux chasseurs de dragons à la petite semaine, elle décide de croire en eux. A tort ou à raison ? Le film le racontera. Le jury, en tout cas, semble avoir voté en connaissance de cause, lui qui, peu à peu, devient un spectateur critique.

Repris par la célèbre asbl Loupiote et sa "succursale" bruxelloise "Clap Education asbl", "Les Samedis du Ciné" veillent, en effet, à aiguïser le regard des jeunes cinéphiles en leur apprenant à déconstruire ce qu'ils viennent de voir, à motiver leur choix, à mettre des mots sur les images ou les émotions. Lancé avant le film, le débat se poursuit à l'entracte et après le générique final.

A propos de "Chasseurs de Dragons", par exemple, les questions sont les suivantes : qui sont Gwizdo et Lian-Chu ? Quel lien les unit ? Quel est leur métier ? Comment les villageois réagissent après le passage de Gwizdo et Lian-Chu ? Comment réagirais-tu si un ami comme Gwizdo se moquait de ce que tu fais et de ce que tu aimes ? Peux-tu donner d'autres titres de films en 3D ? Autant d'interrogations qui aident à regarder un film autrement.

"On veut que chaque enfant puisse avoir une réflexion critique. On les amène à réfléchir au sujet du film qu'ils viennent de voir. On veut également leur montrer des œuvres moins commerciales, celles vers lesquelles ils ne se tourneraient pas spontanément, et attirer leur attention sur le fait que le cinéma, parfois outil d'éducation citoyenne, peut les aider à évoluer ou à apprendre des choses sur eux-mêmes", nous dit Véronique Dahout de Clap éducation asbl et Loupiote.

Evoquant le rêve et la liberté opposés au poids des conventions, l'appartenance au groupe, l'identité ou encore la cupidité, "Chasseurs de Dragons" réunit plusieurs des arguments recherchés. A la question de savoir quels sont les critères d'un bon film pour enfants, Véronique Dahout répond, en effet : *"C'est un film qui a du fond, un développement pédagogique possible, une dimension humaine. Bien sûr, étant donné qu'il n'y a pas beaucoup de films pour enfants, il nous arrive parfois de programmer le dernier Pixar. Il ne faut pas non plus aller à contresens de ce que les enfants ont envie de voir. On essaye également de présenter des films belges et d'inviter le réalisateur."*

Après cette séance inaugurale, "Les Samedis du Ciné" reprendront, deux fois par mois, la route du Vendôme avec vingt séances de fin septembre à fin juin, et au menu du 26 septembre, fête de la Communauté française oblige, deux films couleur belge, qu'il s'agisse, pour les petits, de l'histoire des fameux "loupiots", heureuse coïncidence, dans "Prune des bois" de Marc Lobet, ou de "Sœur Sourire" de Stijn Coninx avec Cécile de France, proposé aux ados et adultes. Suivront "La Légende des Desperaux" de Sam Fell et Robert Stevenh agen avec, au programme des grands, "The Duchess" de Saul Dibb; "Ponyo sur la falaise" et Still Walking" ou encore "Patate" et "Le déjeuner du 15 août", à prolonger tout l'hiver.

Cet article provient de <http://www.lalibre.be>

