

CHAUSSÉE DE WAVRE

Le come-back du Vendôme

En avant-première pour nos lecteurs, le Vendôme lève le voile sur une de ses trois nouvelles salles. En ce moment, le cinéma ressemble encore à un immense chantier mais les ouvriers s'activent. La salle du rez-de-chaussée est garnie de sièges rouges et le tapis plain gris y est déjà posé. Dans quelques jours, les écrans blancs seront dressés. Les 25 et 26 janvier, lors de ses deux journées portes ouvertes, le Vendôme sera enfin prêt à fêter avec vous sa réouverture. Sa reconstruction aura coûté 30 millions.

Un public fidèle

Le cinéma Vendôme avait fermé ses portes en janvier 91. Le 29 janvier, après avoir refait peau neuve sur les cendres de feu Le Roy, l'exploitation du cinéma reprend son cours normal. Aujourd'hui, on est encore à peindre les murs et à choisir la couleur du tapis plain. Quand nous sommes arrivés au Vendôme, les ouvriers construisaient les escaliers, ceux qui vont permettre aux spectateurs d'accéder aux salles de l'étage et aux deux bars. La salle à l'étage ressemble encore à un immense chantier mais le projet avance et la salle du rez-de-chaussée, la plus avancée, fait déjà la fierté de M. Stiechelmans et de Mme Heuze, respectivement directeur et administratrice du Vendôme.

« Le Vendôme a fermé en pleine gloire. On a cherché un nouvel emplacement pour le cinéma. Le Roy appartenait à la Fondation royale qui ne voulait pas qu'on construise à la place du cinéma des galeries commerciales. Quand on a proposé de reconstruire le Vendôme à la place du Roy, on nous a dit oui. On a gardé le nom du Vendôme, car beaucoup de gens étaient attachés à ce cinéma, on avait un public très fidèle et c'est en son honneur qu'on a gardé ce nom.

Tout neuf

Du cinéma Le Roy, il ne reste rien. « On a tout abattu sauf l'ar-

mature même du bâtiment mais, à l'intérieur, tout sera neuf. Au Roy, l'acoustique était quasi inexistante, alors pour assurer un bon confort acoustique, on a fait appel aux techniciens de Kinépolis. Une salle sera dotée du son digital (qui permet d'écouter le vrai silence, dépourvu de bruit de fond) et les deux autres salles du dolby stéréo. Au niveau des places, les trois salles pourront accueillir respectivement 150, 200 et 300 personnes. On a également agrandi les écrans, créé deux bars à l'étage et, bien sûr, on a placé de nouveaux sièges, des sièges rouges avec de larges accoudoirs ».

Soucieux de combler son public, le Vendôme a conclu un accord avec le parking des Deux Portes qui pratiquera le tarif spectacle. Au niveau de la programmation, que les fidèles du Vendôme de l'avenue Louise se rassurent, le Vendôme du début de la chaussée de Wavre proposera à l'affiche un même cinéma d'auteur, éclectique et de qualité.

Au même moment, on apprend par le centre d'information sur l'audiovisuel, que la fréquentation des cinémas bruxellois est en hausse. On dépasse le chiffre des 5 millions pour 91 (une hausse de 0,5 pc par rapport à 90). La réouverture du Vendôme ne peut qu'inciter davantage les Bruxellois à rejoindre le grand écran.

S.C.