



millenium

8-14/06 2011

MILLENNIUM INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM BRUSSELS FESTIVAL

www.festivalmillenium.org

VENDÔME
Chaussée de Wavre 18
Waversesteenweg

FLAGEY
Place Sainte-Croix
Heilig Kruisplein

CIVA
Rue de l'Ermitage 55
Kluistraat



MILLENNIUM DEVELOPMENT GOALS

édito

Le Festival Millenium réunit une cinquantaine de films documentaires réalisés par des cinéastes indépendants qui s'investissent pendant des années, prennent des risques, se remettent en question pour nous livrer leur vision créative, sensible et authentique du monde.

Le festival sort des sentiers battus et des regards formatés pour nous confronter aux enjeux fondamentaux du millénaire définis par les Nations Unies en 2000.

Les projections seront suivies de débats en présence des réalisateurs. De nombreuses découvertes vous attendent aussi lors des événements du festival.

ouverture du festival

mercredi 8 juin 2011 – 20h.
Studio 4 – Flagey. 15€*

projection du film d'ouverture

Todos Vos Sódos Capitáns

(Prix de la critique à la Quinzaine des Réalisateurs, à Cannes, 2010)
Oliver Laxe. 78'. Espagne et Maroc

Oliver Laxe veut réaliser un film avec des enfants d'un centre social à Tanger au Maroc. Durant le tournage, et en raison de ses méthodes, sa relation avec les enfants se dégrade jusqu'à transformer le devenir du projet.

concerts

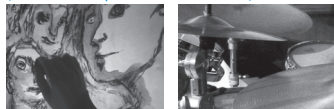
Ialma

(chant a capela – Galice)



Noamir

(dessin live et percussions – France)



clôture du festival

mardi 14 juin 2011 – 20h.
Studio 4 – Flagey. 15€*

remise des prix

projection du film primé
par l'Objectif d'Or

concert

Baaba Maal

Grande voix d'Afrique, l'artiste sénégalais de renommée mondiale nous fera vibrer lors d'un concert exceptionnel, accompagné de nombreux musiciens.



* Places en vente à la billetterie de Flagey, sur www.flagey.be ou sur www.fnac.be

** Afin de réserver vos places pour les conférences, nous vous prions d'envoyer un mail avec l'intitulé «conférence» à reservation@festivalmillenium.org

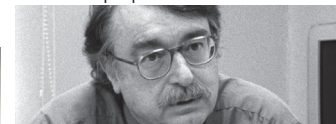
conférences : l'explosion des médias et le nouveau rôle du cinéma documentaire

jeudi 9 juin 2011 – 19h.
cinéma Vendôme. 10€**

Ignacio Ramonet

Journaliste, sociologue,
théoricien des médias et de la culture.

l'explosion du journalisme
suivi de la projection de **Burma VJ**



vendredi 10 juin 2011 – 19h.
cinéma Vendôme. 10€**

Gilles Lipovetsky

Professeur agrégé de philosophie,
sociologue et écrivain.

l'écran global
suivi de la projection de
Ghetto Millionnaires



16 films sélectionnés pour la compétition internationale

les **R** indiquent la présence
du réalisateur à la projection

On the Run with Abdul James Newton, Kristian Hove, David Lalé

23'50. Royaume-Uni. 2009.

Comment réagir lorsque le tournage du film met en péril la vie du jeune Abdul, réfugié afghan clandestin ? Au côté de leur personnage, les cinéastes pénètrent dans une autre Europe.

09.06 & 12.06 st fr.



Pink Saris Kim Longinotto

96'. Royaume-Uni, Inde. 2010.

L'histoire de la « Gulabi Gang », la bande des saris roses, qui vient en aide aux femmes battues, violées et jetées dehors par leurs belles-familles.

10.06 à 10h30 & 13h30. st fr



Iraq: War, Love, God, and Madness

Mohamed Al-Daradji

74'. Iraq, Royaume-Uni. 2010.

Le réalisateur, d'origine iraquienne, retourne au pays pour tourner le premier film de fiction après l'époque de Saddam. Mais la réalité du tournage dépasse tout ce que la fiction aurait pu inventer.

10.06 & 12.06 st fr.

13.06 st ang



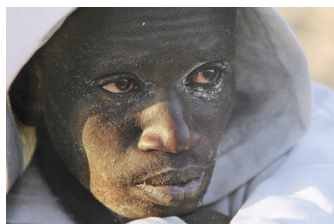
Fortunes de mer

Dominique C. Mollard

100'. Mauritanie, Maroc, Sénégal, USA. 2010.

Le journaliste Dominique C. Mollard, plusieurs fois nominé pour le prix Pulitzer, s'engage en bateau avec 38 réfugiés clandestins pour l'Europe dans un voyage entre la mort et l'espoir.

11.06 & 12.06 st fr. **R**



Baltazar Ushka. El tiempo congelado



Igor & José Antonio Guayasamin

22'. Équateur. 2008.

Depuis 30 ans, Baltazar Ushka coupe des blocs

de glaces dans un des volcans les plus hauts du monde, le Chimboraz transporte. Il les vend ensuite au marché du village. Mais le réchauffement climatique agit de manière bien plus efficace et depuis quelques années, les glaces du volcan sont en train de disparaître.

11.06 & 12.06 st fr

Blood Relation

Noa Ben Hagai

75'. Israël. 2009.



En 1943, à l'âge de 14 ans, Pnina disparaît de son foyer juif en Galilée. 24 ans plus tard, elle écrit à sa famille. Elle leur révèle qu'elle est mariée à un musulman et qu'elle vit dans un camp de réfugié près de Naplouse.

10.06 & 13.06 st fr **R**



Shooting with Mursi

Ben Young

54'. Ethiopie, Royaume-Uni. 2009.

Les Mursi sont une des tribus les plus isolées de l'Afrique. Le film raconte leur histoire à travers le point de vue d'un de ses membres, Olisarali Olibui. Il porte un regard fascinant et troublant sur la vie quotidienne d'un peuple dont la culture risque de disparaître.

12.06 st ang

13.06 st fr **R** et **Olisarali Olibui**



Molf-e Gand



Mahmood Rahmani

53'. Iran. 2009.

Un homme, un bureau, un seul plan séquence d'une heure. Mohammad nous parle de ses souvenirs d'enfance et de son sixième sens très poussé (Molf-e Gand) qu'il a développé pendant la guerre Iran-Irak. Un film audacieux et plein d'humour qui ne vous lâche pas une seule seconde.

09.06, 11.06 st fr **R** & 13.06 st ang

Contact

Bentley Dean, Martin Butler

78'. Australie. 2009.

En 1964, avant de procéder aux essais de lancement de fusées, un poste d'évacuation découvre le dernier peuple aborigène qui vit dans le désert sans aucune notion de l'Australie moderne.

Les images commentées 50 ans plus tard par les survivants témoignent de ce choc des civilisations.

09.06, 11.06, 12.06 st fr



My Barefoot Friend Seong Gyou Lee

93'. Corée du Sud. 2010.



Salim est conducteur de pousse-pousse. Il épargne chaque sou pour accomplir son rêve : acheter un *rickshaw* à moteur. Mais sa femme est gravement malade et l'argent file dans le traitement. Un choix douloureux entre le rêve et la réalité.

10.06, 12.06 st fr
13.06 vst ang

Forbidden Amal Ramsis

67'. Espagne, Égypte. 2011.



Amal Ramsis a commencé à tourner les premières scènes de son film dans les rues du Caire, trois mois avant le soulèvement du 25 janvier 2011. Ses images nous donnent un témoignage unique des événements. Elles explorent le sens même du mot «interdit», qui marque la vie au quotidien en Égypte. «Surpris» par la révolution, le film apporte des réponses inespérées.

11.06 R & 13.06 st fr

Ex-voto

Caroline d'Hondt

54'. Belgique. 2010.

Alfredo Vilchis est un des derniers peintres mexicains d'ex-voto – de petits tableaux offerts en remerciement à un saint pour son intervention miraculeuse. Il offre une plongée sans équivalent dans la vie de la mégapole mexicaine.

11.06 R & 12.06 st fr



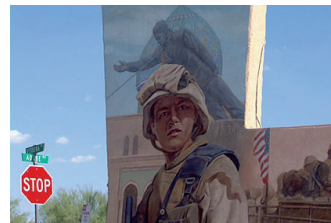
Human Terrain

James Der Derian, Michael Udris,
David Udris

85'. Usa. 2009.

Pour faire face aux guerres en Irak et en Afghanistan, l'armée américaine lance un nouveau programme, le «Human Terrain Systems». Le film nous emmène au cœur de la machine de guerre et montre la collaboration opaque entre les académiciens américains et l'armée. L'histoire poignante d'un excellent jeune chercheur, Michael Bhatia, impliqué tragiquement dans les stratégies militaires.

11.06 R 12.06 & 13.06 st fr



Green

Patrick Rouxel

48'. France. 2009.

Le monde des humains vu par Green, un orang-outan victime de la déforestation.

09.06 & 10.06 st fr R



Ghetto millionnaires

Gilles Rémiche

53'. Belgique. 2010.

Entre bling-bling et bidonville, entre le Congo et une Belgique synonyme de réussite dans les fantasmes collectifs, le film transgresse la face cachée de l'immigration : «Personne ne peut vivre sans espoir, et quand la réalité n'en offre aucun, nous sommes bien obligés de l'inventer».

10.06 R & 11.06 R st fr



Burma VJ

Anders Østergaard

84'. Danemark. 2009.

La volonté de témoigner en allant jusqu'à l'arrestation ou la mort, telle est l'histoire de ces images filmées en Birmanie par des citoyens devenus «journalistes» malgré eux. Des bribes de ces images ont été reprises pour les grands titres des *news* dans le monde entier avant de tomber dans l'oubli. Soigneusement rassemblées et présentées dans leur intégralité, ces images racontent leur vraie histoire.

09.06 & 13.06 st fr



programme

films
sous-titrés en français

films
sous-titrés en anglais

films
sous-titrés en néerlandais

le **R** indique
la présence du
réalisateur

jeudi 09.06

vendôme 3

14h00 Green. 48'
On the Run
with Abdul. 24'

16h00 Mofe Gand. 53'

17h30 Park Mark. 42'

19h00 Burma VJ. 84'
avec la confé-
rence d'Ignacio
Ramonet

21h15 An Angel
in Doel. 76' **R**

vendôme 5

13h30 Awra Amba,
Utopia in
Ethiopia. 28'
Once upon
a Hill. 29'
Buriganga. 12'

15h00 Au bas de
l'échelle. 33'
Sweet Home. 50'

17h30 Ici-bas. 55'

19h00 Contact. 78'

20h30 Debtocracy. 73'

22h00 The Call
of the Mountain.
52'

CIVA

vendredi 10.06

vendôme 3

10h30 Pink Saris. 96'

14h00 My Barefoot
Friend. 81'

16h00 Blood Relation
75'

18h00 Green. 48' **R**

19h00 Ghetto
Millionnaires. 60';
R avec la confé-
rence de Gilles
Lipovetsky

21h00 Iraq:
War, Love,
God, and
Madness. 74'

vendôme 5

13h30 Pink Saris. 96'

15h30 Voices Unveiled:
Turkish Women
Who Dare. 72'

17h00 Hymen National.
malaise dans
l'islam. 60'; **R**
suivi de la
conférence sur
les femmes

19h00 Sex, Death
and the Gods.
72'

21h00 Karla's Arrival.
90' **R**

CIVA

18h30 Africa is back.
93' **R**
suivi de la confé-
rence Culture et
développement

20h30 Bouderbala. 84'

samedi 11.06

vendôme 3

10h30 Contact. 78'

14h00 Baltazar Ushka,
el tiempo
congelado.
22'
Fortunes de mer.
100'

16h30 Ghetto
Millionnaires.
60' **R**

18h15 Forbidden. 67' **R**

20h00 Human Terrain.
85' **R**

vendôme 5

14h30 Méloides en
sous-sol. 46' **R**

16h00 L'Orient
à petit feu. 59' **R**

17h30 Ex-voto. 54' **R**

19h15 Mofe Gand.
53' **R**

21h00 DZI
Croquettes. 98'

CIVA

dimanche 12.06

vendôme 3	vendôme 5	CIVA
10h30 Ex-voto. 54'	14h00 On the Run with Abdul. 24'	15h00 Shooting with Mursi. 54'
14h00 Iraq : War, Love, God and Madness. 74'	The Boy Mir – Ten Years in Afghanistan. 90'	17h00 Contact. 78'
16h00 Human Terrain. 85'	16h00 The Pipe. 60'	19h00 Dans les décombres. 86'
18h00 My Barefoot Friend. 93'	18h00 Baltazar Ushka, el tiempo congelado. 22' Pueblos Unidos. 60'	
20h30 Fortunes de mer. 100' R	20h00 Enjoy your meal! 90'	

lundi 13.06

vendôme 3	vendôme 5	CIVA
10h30 Forbidden. 67'	14h00 Burma VJ. 84'	14h00 Molfe Gand. 53' Fate. 21'
12h00 Shooting with Mursi. 54'	15h30 The Letter. 75'	16h00 My Barefoot friend. 93'
14h30 The Call of the Mountain. 52'	17h00 Shooting with Mursi. 54' R et Olisarali Olibui	18h00 Human Terrain. 85'
16h00 Taking Root. 81'	18h30 Liquidation Totale. 52' R	20h00 Iraq : War, Love, God and Madness. 74'
17h30 The Burning Season. 90' suivi de la confé- rence sur l'environnement	21h00 Bombay Workers. 52' R	
20h30 Blood Relation. 75' R		

films

hors compétition

les **R** indiquent la présence du réalisateur à la projection

Africa is Back

Chergui Kharroubi, Salem Brahimi

93'. Algérie. 2010.

40 ans après sa première édition, le second festival Panafricain a eu lieu à Alger en juillet 2009. Des témoignages emplis d'émotions et de réflexions sur le destin de l'Afrique.

10.06. **st fr** **R**

An Angel in Doel

Tom Fassaert

76'. Pays-Bas. 2011.

Situé à la proximité du port d'Anvers,

Doel est un village qui encombrait l'expansion mégalomane de la ville. Alors que Doel est en train de mourir, Emillienne essaie de vivre comme si rien n'avait changé. Sera-t-elle finalement obligée de l'abandonner aussi ?

09.06 **st ang** **R**



Au bas de l'échelle

Tarek Ben Gzaïel

33'. Tunisie. 2010

Quel est le quotidien des cueilleurs d'olives dont la subsistance dépend entièrement de cette activité saisonnière ? On suit le chemin de la famille de Salem et de ses deux fils, deux destins différents dans un milieu aride où la survie constitue un combat.

09.06 **st fr**

Awra Amba, Utopia in Ethiopia

Paulina Tervo

28'. Éthiopie. 2010

Awra Amba est un village situé dans le nord de l'Éthiopie, où l'alimentation est précaire. Une communauté unique s'y est développée autour des valeurs d'égalité entre hommes et femmes, du travail acharné et de l'absence de la violence.

09.06 **st ang**



Bombay Workers

Vincent Detours, Dominique Henry

52'. Belgique. 2007.

Un millier de nouveaux migrants se fondent quotidiennement aux 18 millions d'habitants de Bombay. Tous les matins, ils vont aux nakas, marchés de l'emploi dans la rue, où ils espèrent trouver du travail.

13.06 **st ang** **R**

Bouderbala

Joaquin Cervera

84'. Maroc, Espagne. 2010

Aziz, célèbre musicien marocain qui donne des concerts partout dans le monde revient dans sa patrie, où il fait un voyage d'initiation pour découvrir ses origines. Descendants d'esclaves noirs, transportés en Afrique du Nord dans les temps anciens, les Gnawas ont maintenu un mode de vie unique.

10.06 **st ang**



The Boy Mir – Ten Years in Afghanistan

Phil Grabsky

90'. Afghanistan.

Durant une décennie en Afghanistan, le film suit Mir, un garçon coquin et enthousiaste. C'est un voyage dans les prémices de l'âge adulte dans un des endroits les plus durs sur terre ; un voyage qui reflète l'importance et la complexité de l'histoire afghane.

12.06 **st ang**



Buriganga

Michelle Coomber

12'. Bangladesh. 2010

La rencontre de trois personnages, de trois destins réunis sur un vieux bateau au bord de la rivière Buriganga, qui a été la source de survie d'innombrables bangladais depuis des temps immémoriaux. Aujourd'hui, la vie sur ses rives est menacée à cause des eaux usées

09.06 **st fr**

The Burning Season

Cathy Henkel

90'. Indonésie, Australie. 2008

Dorjee Sun est persuadé qu'on peut gagner de l'argent en sauvant les forêts tropicales indonésiennes. Il part aux quatre coins de la planète afin de trouver des investisseurs pour soutenir son plan de commerce du charbon.

13.06 **st fr**



The Call of the Mountain

Stelios Apostolopoulos

52'. Grèce. 2008

Yiannis abandonne sa femme et son enfant à Athènes après l'assassinat de son cousin dans les Montagnes Blanches de Crète. De retour dans sa petite communauté isolée où il a grandi, il se confronte à son passé et s'engage à honorer son cousin en s'occupant du troupeau familial.

09.06 & 13.06 **st fr**

Dans les décombres

Olivier Meys

86'. Belgique, France. 2008.

« Qianmen » est un quartier populaire en plein cœur de Beijing. Dans la perspective des Jeux Olympiques de 2008 il a été décidé de réhabiliter le quartier. Séquence après séquence, comme les pièces d'un puzzle, se dessine le portrait d'un quartier ; une histoire de la Chine d'aujourd'hui.

12.06 st fr



Debtocracy

Katerina Kifidi & Ari Hatzistefanou

73'. Grèce, Équateur, Argentine. 2011

Le documentaire retrace l'histoire de la dette grecque et pointe les responsabilités de la classe politique. Tourné avec l'argent personnel des réalisateurs et les dons d'amis, le film est diffusé gratuitement et en moins de dix jours, a dépassé 600 000 visions.

09.06 st fr

Enjoy your meal!



Walther Grotenhuis

90'. Brésil, Kenya, Philippines, Pays-Bas. 2010

Tout au long de l'année, un tas d'aliments transite par notre assiette et changent le monde. Aujourd'hui, la nourriture est-elle devenue une question de conscience? Le consommateur conscient doit désormais se frayer un chemin à travers un champ de mines de choix moraux et de dilemmes.

12.06 st ang

DZI Croquettes

Tatiana Issa et Raphael Alvarez

98'. Brésil. 2009.

Les DZI Croquettes ont été un groupe révolutionnaire de théâtre et de musique ayant utilisé un mélange d'humour et de dérision pour contester la dictature violente au Brésil des années 1970. Ils ont créé un nouveau langage scénique qui allait influencer toute une génération et ont révolutionné le mouvement gay en dépit de l'interdiction et de la censure.

11.06 st fr



Hymen National – malaise dans l'islam

Jamel Mokni

60'. Tunisie, Belgique. 2010

La reconstruction chirurgicale de l'hymen est une pratique de plus en plus répandue en Tunisie. Dans ce pays considéré comme un modèle de modernité pour les pays arabo-musulmans, l'exigence de la virginité de la fiancée reste toujours d'actualité.

10.06 R st fr



The Letter

Ziad H. Hamzeh

75'. USA. 2003

Dans le sillage de la tragédie du 11 septembre 2001, une tempête éclate quand le maire de Lewiston, Maine adresse une lettre à 1 100 réfugiés somaliens récemment arrivés, les informant que les ressources de la ville atteignent les limites et en demandant aux autres Somaliens de ne pas bouger de la ville.

13.06 st ang

Ici-bas

Chahbazian Comes

55'. Belgique, France. 2010

Perte de l'espace familial, de l'espace de travail, de l'espace urbain et de l'espace de la mémoire. Un portrait poignant de l'Arménie d'aujourd'hui.

09.06 R st fr

Karla's Arrival

Koen Suidgeest

90'. Nicaragua, Belgique. 2010

Karla est l'un des nombreux bébés qui naissent et grandissent dans les rues de Managua au Nicaragua et fait partie de la seconde génération d'enfants des rues. Mais peut-être sa naissance va changer la vie de sa mère?

10.06 R st ang



Liquidation Totale

Hélène Desplanques

52'. France, Belgique. 2009

Pendant 20 ans, Samsonite a fabriqué des bagages à Hénin-Beaumont au Nord de la France. En 2005, il décide de fermer le site mais présente aux ouvriers des repreneurs qui offrent une reconversion dans la fabrication de panneaux solaires. 18 mois plus tard, l'usine ferme. Pas un panneau n'a été fabriqué.

13.06 R fr. st nl



Mélodies en sous-sol

Sébastien Cools

46'. Belgique. 2010

Cathy et Minata sont chanteuses et ont toutes deux choisi la Belgique comme terre d'adoption. Elles se rencontrent à l'audition organisée par la STIB en vue d'accréditer les musiciens présents dans ses stations.

11.06 R vo fr

Once upon a Hill

Charlotta Copcutt, Anna Weitz, Anna Klara Åhrén

29'. Chili, Suède. 2010

Quatre enfants dans leur vie quotidienne, au sommet d'une colline dans la ville côtière de Valparaiso, au Chili. Ce film poétique nous emporte à travers les méandres de leurs états d'âme : être petit, être grand, être élevé avec rigueur ou ne pas avoir d'ami...

09.06 st ang

L'Orient à petit feu

Jacques Debs

59'. Liban, Syrie, Israël, Palestine, Belgique, France. 2000

Beyrouth au Liban, Alep en Syrie, Tel-Aviv en Israël et Ramallah en Palestine: quatre coins du Proche-Orient dont les peuples s'entre-déchirent. Hanté par ces guerres, le réalisateur libanais est parti à la recherche d'un autre Orient plus intime, qui se mijote dans les cuisines.

11.06 R st fr

Park Mark

Baktash Abtin

42'. Iran. 2010

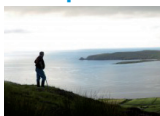
«Mark» est toxicomane sans abri à Téhéran. Il vole les boîtes de dons et dort dans

les «Parcs». Il partage avec nous son passé de trafiquant de drogue, de mari, de père et d'homme riche aux États-Unis.

09.06 st ang



The Pipe



Ristead O Dohmnaill

60'. Irlande. 2010

Un village sur la magnifique côte d'Irlande est

attaqué par la compagnie pétrolière Shell qui veut construire un tuyau à gaz à travers leur communauté. Le village se défend : c'est leur histoire.

Vo ang. 12.06

Pueblos Unidos

Felipe Casanova, Miguel Ángel Díaz

60'. Mexique. 2009



Au début, les agriculteurs de Veracruz pensaient que l'élevage de porcs à proximité pourrait être bénéfique à la communauté, mais avec le temps ils ont compris qu'ils avaient été trompés : la ferme contaminait l'air, la terre et l'eau. Ils se sont réunis et ont commencé à manifester.

12.06 st fr

Sex, Death and the Gods

Beeban Kidron

72'. Inde. 2010

Mariées à Dieu dans leur enfance et vendues pour le sexe dès leur adolescence, les femmes Dévadasi sont le plus souvent considérées comme des prostituées. Autrefois elles étaient de grandes artistes et les concubines des dirigeants indiens.

10.06 st ang



Sweet Home

Fatma Cherif

50'. Tunisie. 2009

Sidi Bou Saïd, une banlieue huppée de Tunis. Thouraya travaille comme femme de ménage dans la maison des parents de la réalisatrice qui la suit avec sa caméra dans ce lieu qui délimite leur familiarité.

09.06 st fr

Taking Root

Alan Dater & Lisa Merton

81'. Kenya, Usa. 2008



L'histoire de la lauréate kenyane du Prix Nobel de la Paix, Wangari Maathai, dont le simple acte de planter des arbres a pris de l'ampleur pour devenir un mouvement national afin de préserver l'environnement, protéger les droits de l'Homme, et défendre la démocratie.

13.06 st fr

Voices Unveiled, Turkish Women who Dare

Binnur Karaevli

72'. Turquie. 2009

Le choc entre l'Orient et l'Occident à travers les vies de trois femmes turques modernes. une danseuse, une artiste et une militante qui luttent pour trouver leurs propres voix dans un monde traditionnel.

10.06 st ang

Vous êtes tous des capitaines

Oliver Laxe

80'. Maroc, Espagne. 2010

Un réalisateur européen réalise un film avec des enfants d'un centre social à Tanger, au Maroc. Durant le tournage, et en raison de ses méthodes, sa relation avec les enfants se dégradera et ira jusqu'à transformer le devenir du projet.

08.06 st fr, ang, nl R



infos pratiques

projections permanentes
entre 10h30 et 23h30,
du 9 au 13 juin,
au Cinéma Vendôme

adresses

- **Vendôme**
Chaussée de Wavre, 18
Waversessesteenweg,
1050, Bruxelles
- **CIVA**
Rue de l'Ermitage, 55
Kluistraat
1050, Bruxelles
- **Flagey**
Place Sainte-Croix
Heilig Kruisplein
1050, Bruxelles

tarifs

- **Weekpass :** 30€
Le weekpass permet d'assister à toutes les projections et à tous les événements du Festival Millenium. Cependant, il est nécessaire de réserver pour les événements (ouverture, clôture, conférences,...) en envoyant un mail à reservation@festivalmillenium.org
- **Daypass :** 8€
- **Entrée normale :** 5€
- **Tarif réduit (étudiants, vipo et chômeurs) :** 4€
- **Scolaire :** 2€

infos & contact

www.festivalmillenium.org
contact@festivalmillenium.org

—
Vous pouvez dès maintenant acheter vos pass pour le festival en vous rendant sur Fnac.be, ou en appelant le 0900 00 600 (0.45 €/min)



www.fnac.be

Retrouvez-nous aussi sur Facebook et Twitter

