# ACTIVITÉS OFF-SCREEN

ORUM S 9 RN 9 V S 📀 MUN 0-

Le Forum des Alternatives vous invite pour un après-midi d'échange avec des porteurs de projets qui vous feront découvrir d'autres façons de produire, de commercialiser ou de consommer. Simple curieux, en quête d'inspiration, de réflexion ou d'une façon concrète de vous investir, le Forum des Alternatives est ouvert à tous.

GR 9U 9 9 OUV R9 9OUS

9 RCUSN OM SON QUR9 RM RN

Le dimanche après-midi, le Festival AlimenTerre, en partenariat avec l'asbl Rencontre des Continents , vous propose comme chaque année un atelier cuisine pas comme les autres. Vingts participants concilieront une recette traditionnelle d'îci ou d'ailleurs avec les principes de l'alimentation durable.

GR 9U 9 SUR NSCR 9 ON



9 S O MOSON QUERREN

Le Festival se clôturera comme chaque année dans la convivialité autour d'un bon repas, préparé l'après-midi même durant l'atelier quisine

- R S RV 9 ON SOU 9

NO R 9 QU S

QU N :: ?:: DU 9 AU 12 OCTORRE 2014:

CINÉMA VENDÔME
CHAUSSÉE DE WAVRE, 18 - B-1050

MUZIEKPUBLIQUE GALERIE DE LA PORTE DE NAMUR SQUARE DU BASTION, 3 - B-1050

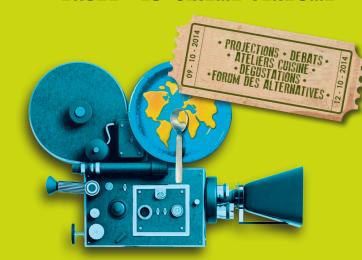
MUNDO-B RUE D'EDIMBOURG, 2 - B-1050 MAISON DE QUARTIER MALIBRAN RUE DE LA DIGUE, 10 - B-1050

R S C S
LA SÉANCE: 4€
LE PASS FESTIVAL: 12€
ARTICLE 27: 1,25€ PAR SÉANCE
EN VENTE SUR PLACE OU SUR INTERNET.
(+1€ FRAIS EN LIGNE)

CON9 C9 9 NSCR 9 ONS SOS FAIM - FESTIVAL ALIMENTERRE ALIMENTERRE@SOSFAIM.ORG



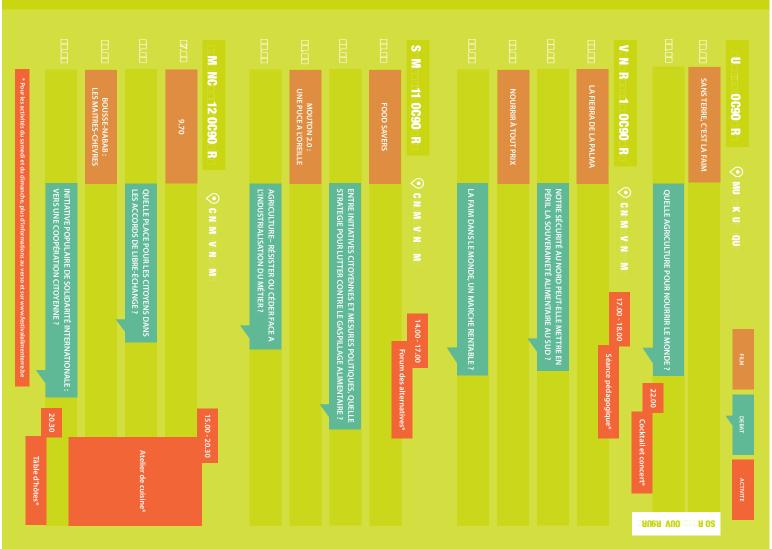
RUDD S • CONOMO VONO OMO



DES IMAGES ET DES MOTS SUR LES ENJEUX ALIMENTAIRES MONDIAUX



WWW.FESTIVALALIMENTERRE.BE



# LE MENU 2014

Organisé par SOS Faim Belgique, ONG active dans le soutien à l'agriculture familiale au Sud, le Festival AlimenTerre est devenu un espace d'information et d'échange incontournable pour tous ceux qui s'intéressent aux enjeux fondamentaux de l'alimentation et de l'agriculture. Au travers d'un programme riche et varié, SOS Faim entend alerter le public sur les désordres alimentaires mais aussi et surtout nous faire découvrir les alternatives et les pistes d'actions vers un système agroalimentaire plus juste et plus durable. Cette année, sept films seront présentés, suivis de rencontres avec les réalisateurs, des spécialistes et des représentants du monde rural du Nord et du Sud.

### 00 S V RS



Rencontre sur le gaspillage alimentaire. C'est l'histoire de gens qui se battent pour une nouvelle approche de la nourriture. Paysans, cadres de supermarchés, cuisiniers, étudiants en design et ménages lambda, tous jouent un rôle dans la chaîne de production, au cours de laquelle plus de la moitié de la nourriture est encore jetée. Malgré leurs efforts, le gaspillage a continué à croître ces dernières années. Pourquoi est-il si difficile de le contrer?

# FILM D'OUVERTURE



MOU9ON 2. UN UC OR

La modernisation de l'agriculture d'après guerre portée au nom de la science et du progrès ne s'est pas imposée sans résistances. L'élevage ovin, jusque là épargné, commence à ressentir les premiers soubresauts d'une volonté d'industrialisation. Depuis peu, une nouvelle obligation oblige les éleveurs ovins à puçer électroniquement leurs bêtes. Ils doivent désormais mettre une puce RFID, véritable petit mouchard électronique, pour identifier leurs animaux à la place de l'habituelle boucle d'oreille ou du tatouage. Derrière la puce RFID, ses ordinateurs et ses machines il y a tout un monde qui se meurt, celui de la paysannerie. Dans le monde machine, l'animal n'est plus qu'une usine à viande et l'éleveur un simple exécutant au service de l'industrie. Pourtant certains d'entre eux s'opposent à tout cela.



S M 11/1

Un film coup de poing sur l'agriculture durable à petite échelle qui appelle à faire cesser la réquisition

 $des\ terres\ cultivables\ par\ les\ grands\ groupes\ agroalimentaires.\ Ce\ long-métrage\ documentaire\ donne\ la$ parole à ceux qui sont directement affectés par cette politique ; leurs histoires personnelles se mêlent aux images chocs de communautés qui luttent pour garder leurs terres.

DANS LE CADRE D'UNE SOIRÉE SPÉCIALE "50 ANS DE SOS FAIM", SUIVI D'UN COCKTAIL ET D'UN CONCERT.

# M

GR 9U 9 SUR NSCR 9 ON

U /1



V=N=1=/1

Le développement des agro combustibles et la demande des industries alimentaires expliquent pourquoi la production d'huile de palme est en constante augmentation en Équateur. En conséquence, les surfaces de palmier à huile ne cessent de croître. Cette modification du paysage agricole porte préjudice à la population paysanne équatorienne. En abordant les conséquences d'ordre écologique et socio-économique, les personnages interviewés nous amènent à nous poser la question des réels bienfaits du développement de cette industrie. Enfin le documentaire évoque des solutions alternatives à l'agrobusiness et suggère une voie plus humaine et durable.

NOURR R 90U9 R

Chaque jour, il y a plus de 200 000 nouvelles bouches à nourrir dans le monde, alors que plus d'un milliard d'hommes souffrent déjà de la faim Devant l'ampleur de la malnutrition, notamment infantile les stratégies d'aide alimentaire sont en train de changer : l'approche quantitative classique (le « sac de riz » distribué par les ONG) est de plus en plus remplacée par une approche qualitative basée sur des aliments transformés et fortifiés, à vocation d'abord thérapeutique. Ce virage vers une nourriture « augmentée » conçue en laboratoire définit de nouveaux enjeux politiques et ouvre de nouveaux marchés à l'industrie agro-alimentaire mondialisée.



V N 1 /1



M 12/1

OUSS - N SM 9RS-CVRS



et mouvements populaires colombiens.

Remi est agriculteur-éleveur à Alken, en Belgique. Avec sa centaine de chèvres, il produit 18 sortes de fromages bio vendu en filière courte...sauf qu'il refuse toute certification! Après 30 ans d'agriculture durable, il est perçu comme un vrai prophète dans le secteur. « Je ne veux pas plus que ce dont j'ai besoin pour vivre. J'ai 15 ha et je n'achète rien à l'extérieur ; autonomie totale et nos chèvres sont seulement nourries avec nos fourrages. ». Le projet de sa vie ? Inviter depuis plus de 30 ans de jeunes agriculteurs africains

# Organisé par



# En partenariat avec

















### Avec le soutien financier de

LA COOPÉRATION BELGE AU DÉVELOPPEMENT

