



Septembre - Novembre 2021

## Amis des samedis, bonjour !

C'est le cœur impatient que nous revenons enfin vers vous pour vous annoncer une **nouvelle rentrée des Samedis du Ciné ce 18 septembre** après près d'un an d'absence !

Suite au samedi 17 octobre dernier, nous avons en effet été une seconde fois contraints de fermer nos portes pour cause de crise sanitaire. Et si la volonté de notre équipe de reprendre l'activité au plus vite est restée intacte au fil du temps, il nous faut bien reconnaître que les dernières mesures imposées aux salles de spectacle jusqu'en juin 2021 ont tout de même quelque peu fragilisé notre moral en écorchant le secteur culturel tout entier !

Difficile aujourd'hui encore il est vrai d'envisager une nouvelle saison sans une certaine appréhension et surtout de multiples interrogations. C'est le propre des crises nous direz vous... Et il nous faudra bien du courage pour traverser ces turbulences ensemble, les pieds sur terre, le cœur ouvert et le regard tourné vers la lumière à l'image de ces **Ours en Sicile** déterminés à en découdre avec l'arbitraire.

Comme il l'a déjà montré dans bien des situations, nous restons en tout cas convaincus que le 7<sup>ème</sup> Art (à condition qu'on le laisse s'exprimer bien entendu) saura se révéler une source d'inspiration privilégiée pour aider chacun d'entre nous, petit ou grand, à trouver ses réponses et faire ses choix en conscience dans un contexte pour le moins semé d'incertitudes.

Ainsi, c'est essentiellement autour de la question du choix et de la liberté que s'articulera cette nouvelle programmation des Samedis du Ciné avec une série de long-métrages audacieux et captivants qui n'auront de cesse de nous laisser entrevoir d'autres possibles, quitte à nous insurger ou nous faire trembler...

Et si le rêve d'un monde nouveau, plus juste et plus humain, se cachait derrière cet apparent chaos, théâtre de tant de luttes et de souffrances... Les crises ne se révèlent-elles pas souvent, au bout du compte, des opportunités parfois insoupçonnées de changements bien nécessaires et salvateurs ? Et si nous nous autorisions à espérer, à voir au-delà de nos peurs, le temps d'un film ou plus longtemps. Et si nous changions dès maintenant... C'est en tout cas la proposition de l'équipe de **Tandem Local** qui nous fera l'honneur de sa présence le 18 septembre pour le premier « **Débat-Réa** » de la saison !

Petits et grands spectateurs, l'équipe des Samedis du Ciné vous réservent encore de bien bons moments à partager dans les salles du Cinéma Vendôme. Pour vous tenir informés en temps et en heure des éventuelles nouvelles dispositions pratiques (nous ne sommes pas à l'abri de nouvelles mesures d'ici-là), n'hésitez plus à consulter notre page Facebook.

Merci pour votre fidélité, vive le cinéma, vivent Les Samedis du Ciné et au grand plaisir de vous retrouver !

Véronique Dahout et Christophe Istace  
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »  
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education

Samedi 18 septembre 2021

## Enfants - dès 6 ans

### BIGFOOT FAMILY



de Ben Stassen et Jérémie Degruon  
Belgique – 2020 – 97 min. (+30 min. anim) – VF  
Distribué par Belga Films

#### Synopsis :

Depuis son retour en ville, Bigfoot est devenu la star des médias, au grand désespoir de son fils Adam qui rêve d'une adolescence ordinaire. En plus du quotidien agité à l'école et de ses sentiments cachés pour sa meilleure amie, Adam doit dompter les incroyables pouvoirs hérités de son père. Bigfoot met quant à lui sa nouvelle notoriété au service de l'environnement et s'envole pour l'Alaska afin de combattre les méfaits de la société pétrolière X-tract. Quelques jours plus tard, le monde entier est sous le choc: l'aventurier velu a disparu ! Adam, accompagné de sa mère Shelly, met le cap sur le Grand Nord pour secourir son super-papa...

*Urgence écologique, culture de la célébrité et courses poursuite endiablées au programme de Bigfoot Family, la suite de Bigfoot Junior imaginée par Ben Stassen et son équipe (Corgi, Le Manoir Magique, Les Aventures extraordinaires de Samy, Fly Me to the Moon) !* Cinevox

*On ne change presque pas une formule qui gagne. Toujours à la réalisation, Jérémie Degruon et Ben Stassen surfent sur le succès de Bigfoot Junior. La quête familiale devient prétexte à un message écolo à destination du jeune public, servi par une poignée de personnages sympathiques. C'est dans l'air du temps et ce n'est pas inopportun.* LaLibre.be



L'ASBL Loupiote propose aux milieux associatifs et scolaires de la Fédération Wallonie Bruxelles différents modules d'éducation des jeunes à l'écocitoyenneté par le cinéma :

Animations de 100 minutes autour des films  
L'Apiculteuse (8-20 ans) ou Ici la terre (15-25 ans)

[www.loupiote.be](http://www.loupiote.be)



## DEBAT-REA

Accueil dès 10h00 - films à 10h30

## Ados - Adultes

### TANDEM LOCAL



de F. Legrand, M.A. Boyer et L. Bollette  
Belgique – 2021 – 87 min. – VO fr.  
Distribué par Permavenir

**En présence des réalisateurs !**

#### Synopsis :

Une jeune équipe bénévole se lance dans un cyclo-périple aux quatre coins de la Belgique. Pendant plus de deux mois, elle va à la rencontre des femmes et des hommes qui, pour s'émanciper du modèle agro-alimentaire dominant, ont choisi d'investir dans un mode de production local davantage en accord avec leurs valeurs. Une façon de renouer le lien avec la terre mais un choix qui comporte aussi son lot de difficultés.

Dans une société régie par la mondialisation, source d'insécurité croissante et de destruction de la biodiversité, la relocalisation de notre système alimentaire serait un enjeu primordial.

Le long de la mer du nord, au fil de la Sambre et de la Meuse ou encore à travers les vallons ardennais, *Tandem Local* nous embarque dans une véritable épopée humaine et nous livre des témoignages poignants qui incitent et invitent chacun d'entre nous à prendre part à la révolution alimentaire en marche.

Après le film, rencontre avec Ludovic Bollette et François Legrand pour un

« DÉBAT-RÉA »  
**Mangez Local !**

Un sujet qui questionne le monde et suscite le débat citoyen



## Enfants - dès 6 ans

### LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE



de Lorenzo Mattotti

Italie – 2019 – 82 min. (+ 30 min. anim.) – VF.  
Distribué par Cinéart

#### Synopsis :

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

*Cette fable métaphorique entremêle de manière poétique un discours sur l'acceptation des différences, la quête du pouvoir et la relation père-fils. Le graphisme, surtout, est magnifique, tour à tour naïf, puissant et féérique.*  
Le Journal du Dimanche

*Fable écologique qui confronte la candeur animale à la corruption politique, ce film à tiroirs puise ses charmes à de multiples sources, des légendes méditerranéennes à la Renaissance italienne, en passant par la commedia dell'arte et Paul Grimault.*  
Télérama

*L'illustrateur italien réussit une adaptation animée et inspirée de le célèbre livre pour enfants de son compatriote. Pari réussi : le film est un poème visuel, aux couleurs chatoyantes.*  
LaLibre.be

*Un petit bijou d'animation, doublé d'une puissante parabole sur l'obsession du pouvoir, le tout servi par un graphisme éblouissant.*  
Bande à part

## Ados - Adultes

### ADULTS IN THE ROOM



de Constantin Costa Gavras

Grèce/France – 2019 – 127 min. – VOST fr.  
Avec C. Loulis, A. Bourdouis, U. Tukur...  
Distribué par Athena Films

#### Synopsis :

Après 7 années de crise le pays est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes qui vont incarner l'espoir de sauver leur pays de l'emprise qu'il subit. Nommé par Alexis, Yanis va mener un combat sans merci dans les coulisses occultes et entre les portes closes du pouvoir européen. Là où l'arbitraire de l'austérité imposée prime sur l'humanité et la compassion. Là où vont se mettre en place des moyens de pression pour diviser les deux hommes. Là où se joue la destinée de leur peuple. Une tragédie grecque des temps modernes.

*Sans jamais simplifier ni amoindrir les enjeux de son sujet, Costa-Gavras livre un de ses meilleurs films, une attaque frontale contre la politique européenne et sa logique de prédation libérale.*

Ecran Large

*Le film, construit comme un piège fatal, retrace la mise à mort politique d'un homme et de son peuple. Costa-Gavras réussit un tour de force : un thriller palpitant dans le huis clos des cabinets ministériels et des réunions de travail.*  
Télérama

*Se glissant au cœur des négociations de l'Eurogroupe et dans leurs coulisses, à Bruxelles, Paris, Londres ou Athènes, Costa-Gavras accouche d'un pamphlet assassin contre l'Union européenne, en usant de l'humour pour souligner le tragique de la situation. Le titre du livre de Varoufakis, comme celui du film, reprend en effet la phrase prononcée par la directrice du FMI Christine Lagarde en pleine réunion de crise, alors qu' autour de la table des négociations les dirigeants se comportaient tous comme des gamins : "Y a-t-il des adultes dans la salle ?"*  
LaLibre.be

*Un film puissant, sans concession.*

L'Humanité

Samedi 16 octobre 2021

## Enfants - dès 5 ans

### ASTÉRIX, LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE



de Louis Clichy et Alexandre Astier  
France – 2018 – 86 min. (+30 min. anim) – VO fr.  
Distribué par E.One

#### Synopsis :

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique...

*Ce bon pitch n'est pas l'adaptation d'une aventure imprimée d'Astérix mais tous les personnages de la série sont présents avec leur caractère et dans leur costume.* LaLibre.be

*Alexandre Astier a su pimenter l'action de quelques anachronismes typiquement "gosciniens" (droit des femmes, réchauffement climatique). Quant à l'animation, le réalisateur Louis Clichy ayant fait un passage à Pixar, elle est parfaite.* Positif

*Alexandre Astier a le mérite d'évoquer un thème peu traité dans l'histoire des Gaulois, celui de la mort, de la transmission et de la filiation.* CNews

## babou<sup>scs</sup> bouquinerie junior

Magasin de livres de seconde main pour les jeunes de 0 à 20 ans  
22 rue du Beau Site, 1000 Bruxelles (à proximité du Vendôme)  
ouvert vendredis et samedis de 10 à 19h

Contact: Martine Schuermans baboulire@skynet.be 0479 47 77 98



Accueil dès 10h00 - films à 10h30

## Ados - Adultes

### LE CHANT DU LOUP



d'Antonin Baudry  
France – 2019 – 115 min. – VO fr.  
Avec Omar Sy, M. Kassovitz, R. Kateb, F. Civil...  
Distribué par Alternative Films

#### Synopsis :

Un jeune homme a le don peu répandu de reconnaître chaque son qu'il entend. Il en a fait son métier : "Oreille d'Or" à bord d'un sous-marin nucléaire français. Réputé infailible, il commet pourtant une erreur qui met tout l'équipage en danger de mort. Souhaitant retrouver la confiance de ses camarades, sa quête va les conduire au cœur d'un engrenage international incontrôlable...

*Voilà un film qui sort de l'ordinaire dans la production française. Antonin Baudry signe en effet un vrai film de guerre, carrément flippant dans ses enjeux géopolitiques. Le chant du loup (du nom d'une trace sonore laissée par une torpille dans l'eau) se sort en effet plutôt pas mal de ce difficile exercice, grâce à la qualité de ses recherches. Car si l'ancien diplomate français réalise ici son premier film, il n'en est pas pour autant novice au cinéma.* LaLibre.be

*Doté d'un suspense haletant, Le chant du loup s'avère être une excellente surprise. A découvrir en salles pour être totalement immergé dans une ambiance hautement anxiogène.* aVoir-aLire.com

*Le Chant du loup est une totale réussite dans son domaine, celui du cinéma d'action mental, épuré et humain.* Première

*Enfin un grand film d'action français, écrit au cordeau, réalisé avec maestria et interprété par une éblouissante distribution, jusque dans les plus petits rôles.* Positif

Samedi 30 octobre 2021

## Enfants - dès 6 ans

**ABOMINABLE**



de Jill Culton

Chine/USA – 2019 – 92 min. (+ 30 min. anim.) – VF  
Distribué par Sony Pictures

### Synopsis :

Lorsque l'adolescente Yi rencontre un jeune Yéti sur le toit de son immeuble à Shanghai, elle et ses amis espiègles, Jin et Peng, le nomment "Everest". Ils entreprennent alors une quête héroïque pour réunir cette créature magique avec sa famille. Mais le trio d'amis devra garder une longueur d'avance sur Burnish, un homme riche désireux de capturer le Yéti, et sur la zoologiste Dr. Zara pour aider Everest à rentrer chez lui...

*On est frappé en plein cœur par le parcours de l'héroïne en deuil qui va reprendre goût à la vie à travers une histoire très émouvante, débordant de poésie et de magie.*

Le Journal du Dimanche

*Une jolie fable qui marche sur les traces de Dragons.*

Voici

## DÉGUISEMENTS HALLOWEEN



CÉLÉBRONS ENSEMBLE HALLOWEEN AVEC NOS PLUS BEAUX DÉGUISEMENTS !

TOUTE CRÉATIVITÉ MONSTRUEUSE BIENVENUE !



Accueil dès 10h00 - films à 10h30

## Ados - Adultes

**L'ADIEU**



de Lulu Wang

Chine/USA – 2020 – 100 min. – VOST fr.  
Avec Shuzhen Zhao, Awkwafina, X Mayo...  
Distribué par The Searchers

### Synopsis :

Lorsqu'ils apprennent que Nai Nai, leur grand-mère et mère tant aimée, est atteinte d'une maladie incurable, ses proches, selon la tradition chinoise, décident de lui cacher la vérité. Ils utilisent alors le mariage de son petit-fils comme prétexte à une réunion de famille pour partager tous ensemble ses derniers instants de bonheur. Pour sa petite fille, Billi, née en Chine mais élevée aux Etats-Unis, le mensonge est plus dur à respecter. Mais c'est aussi pour elle une chance de redécouvrir ses origines, et l'intensité des liens qui l'unissent à sa grand-mère...

*Ce long-métrage intergénérationnel, qui s'inspire de la vie de la cinéaste, s'interroge sur le deuil, et oppose deux cultures sans jamais prendre parti.*

CNews

*C'est bourré d'autodérision, plein de fantaisie, d'absurdité, et son actrice vedette, la rappeuse Awkwafina, est épatante.*

Le Dauphiné Libéré

*Lulu Wang livre une chronique familiale douce et drôle autour d'une grand-mère en fin de vie. Un «feel good movie» de qualité.*

Le Figaro

Pour suivre l'actualité des Samedis du Ciné et voir les bandes-annonces, n'hésitez plus à aller découvrir nos pages facebook !

[www.facebook.com/samedisducine](https://www.facebook.com/samedisducine)  
[www.facebook.com/loupioteasbl](https://www.facebook.com/loupioteasbl)

Samedi 13 novembre 2021

## Enfants - dès 8 ans

DEMAIN EST À NOUS



de Gilles de Maistre  
France – 2019 – 83 min. (+ 30 min. anim.) – VF.  
Distribué par Vertigo Films Distribution

### Synopsis :

Ce sont des enfants venus des quatre coins du monde, des enfants qui se battent pour défendre leurs convictions. Ils s'appellent José Adolfo, Arthur, Aïssatou, Heena, Peter, Kevin et Jocelyn... Jamais ils ne se sont dit qu'ils étaient trop jeunes, trop faibles, trop isolés pour se lever contre l'injustice ou les violences. Au contraire, grâce à leur force de caractère et à leur courage, ils inversent le cours des choses et entraînent avec eux des dizaines d'autres enfants...

Comme le faisait Demain en matière d'écologie, Demain est à nous montre, aux quatre coins de la planète, des enfants à l'initiative en matière environnementale, sociale, politique. Gilles de Maistre leur filme en action, capte leur volonté, leur naïveté, leur rage, leur générosité qui déplacent des montagnes et agacent les adultes. LaLibre.be

Partout dans le monde, des enfants s'engagent pour améliorer leur situation. Ce documentaire, qui s'adresse au jeune public, fait le portrait de plusieurs d'entre eux. Et c'est souvent émouvant.

Les Fiches du Cinéma

*La Convention  
Internationale  
des Droits de  
l'Enfant a*

*32 ans... et vous ?*

Article 13.1  
« L'enfant a droit à la liberté d'expression. Ce droit comprend la liberté de rechercher, de recevoir et de répandre des informations et des idées de toute espèce, sans considération de frontières, sous une forme orale, écrite, imprimée ou artistique, ou par tout autre moyen du choix de l'enfant. »

www.dgde.cfwb.be

DEBAT-REA

Accueil dès 10h00 - films à 10h30

## Ados - Adultes

MA VOIX T'ACCOMPAGNERA



de Bruno Tracq  
Belgique/Fr. – 2020 – 84 min. – VO fr.  
Distribué par ScreenBox

En présence du réalisateur !

### Synopsis :

Leurs voix guident les pensées et peuvent recomposer une réalité. Fabienne Roelants et Christine Watremez, médecins anesthésistes aux Cliniques St Luc à Bruxelles, comptent parmi les spécialistes les plus renommé-e-s de l'hypnose chirurgicale. Cette relation patient-médecin, qui prend soin d'un lien humain souvent abîmé par la médecine moderne et les cadences infernales, invite à une irruption singulière au cœur des blocs opératoires : celle de l'imaginaire.

Ma voix t'accompagnera apparaît véritablement comme un voyage immersif dont nous ne voulons manquer aucune étape. Cinergie.be

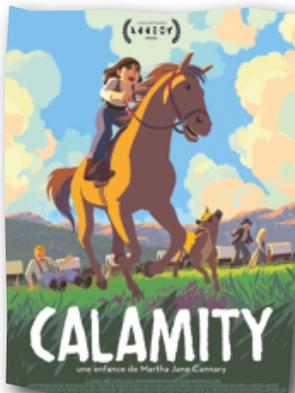
Après le film : « **DÉBAT-RÉA** » **Bruno Tracq**

organisé dans le cadre du  
[www.moisdudoc.be](http://www.moisdudoc.be)



## Enfants - dès 6 ans

CALAMITY



de Rémy Chayé

France/DK – 2020 – 82 min. (+ 30 min. anim) – VF  
Distribué par Le Parc Distribution

### Synopsis :

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir...

*Regorgeant de couleurs somptueuses et de paysages grandioses, le nouveau film d'animation du Français Rémi Chayé dépeint l'enfance fantasmée de l'une des plus célèbres figures de l'Amérique du XIXe siècle.*  
Libération

*Un conte initiatique moderne qui parle de quête d'émancipation, de liberté et d'indépendance, tout en développant une réflexion sur le genre qui combat les préjugés dans un univers artistique radical, coloré et inondé de lumière.*  
Le Journal du Dimanche

*Un western ébouriffant sous forme de parcours initiatique.*

Télérama



**Premier "tour" des élections de la saison  
pour le "Prix Samedis du Ciné 2022" !**

**Nos loupiots vont pouvoir désigner leurs 2 films favoris  
parmi les 5 précédents...**

Plus d'informations page 16

## Ados - Adultes

MARIE STUART, REINE D'ECOSSE



de Josie Rourke

USA/UK – 2019 – 124 min. – VOST fr.  
Avec Saoirse Ronan, Margot Robbie...  
Distribué par Sony Pictures

### Synopsis :

Épouse du Roi de France à 16 ans, Marie Stuart se retrouve veuve à 18 ans et refuse de se remarier conformément à la tradition. Au lieu de cela, elle repart dans son Écosse natale réclamer le trône qui lui revient de droit. Mais la poigne d'Élisabeth 1ère s'étend aussi bien sur l'Angleterre que l'Écosse. Rivaux aussi bien en pouvoir qu'en amour, toutes deux régner sur un monde dirigé par des hommes, elles doivent impérativement statuer entre les liens du mariage ou leur indépendance...

*Marie Stuart et Elisabeth Ire, cousines et rivales, mais un même destin : cernées par l'ambition des hommes, elles devront agir comme eux. Splendide.*  
Télérama

*Avec l'arrivée de femmes derrière la caméra, des sujets sont remis sur le plateau et sont éclairés d'un angle radicalement différent. C'est ce qui rend intéressant cette Mary, queen of Scots, observée du point de vue de la Britannique Josie Rourke.(...) Est-ce vouloir être une reine et une femme qui a perdu Mary Stuart ?*  
LaLibre.be

*[...] cette fresque, d'une beauté à couper le souffle, prend quelques libertés avec l'Histoire pour mieux se focaliser sur la rivalité des deux femmes, dans un monde dominé par les hommes. Passionnant.*  
Télé 7 Jours

## A épinglez

18 septembre :

### TANDEM LOCAL

#### Rencontre avec l'équipe du film

« Tandem Local » est un projet de documentaire conçu autour d'une longue balade à vélos électriques entreprise par notre équipe afin d'aller à la rencontre des héros de notre alimentation : producteurs locaux, coopératives, commerces équitables et initiatives citoyennes.

Nous souhaitons apporter une solution économique pour notre pays, pour que les finances circulent mieux au sein de notre pays : si nous consommons local, notre PIB augmente, reste chez nous et en principe, se réinvestit durablement.

Nous souhaitons aussi apporter une solution de visibilité : nos producteurs sont méconnus et n'arrivent pas à être visibles auprès des consommateurs. Les publicités pour les produits mondiaux et les grandes surfaces noient les produits de nos territoires dans un bain médiatique qu'ils ne maîtrisent pas. Nous voulons montrer qu'ils peuvent être facilement accessibles. **Notre pays bouge et nous comptons bien vous le montrer !**

Le tournage a été planifié au gré du vent en mode zéro déchet. Nous avons été logés et nourris à chaque étape, ce qui nous a permis d'apprendre à découvrir nos interlocuteurs dans leur quotidien familial et professionnel afin de mieux saisir la réalité du terrain. Les questions que nous leur avons posées sont simples, le but étant de rendre notre documentaire accessible à tous. Au total, nous avons interrogé plus de 90 personnes, accumulé 20h15 de contenu audiovisuel exploitable, parcouru 1100 kilomètres à travers les dix provinces belges.



14 novembre : **MA VOIX T'ACCOMPAGNERA**

#### Rencontre avec Bruno Tracq

Bruno Tracq travaille à Bruxelles et à Paris comme réalisateur, scénariste, monteur et dramaturge. Il enseigne à l'INSAS depuis 2013.

Ce film, c'est le portrait de deux de ces personnes qui, inlassablement, malgré leur métier compliqué, arrivent à trouver de l'énergie, du temps, des solutions pragmatiques et agissantes pour retisser un lien qui a été déchiré par les politiques libérales. Et ce sont des personnes qui sont extrêmement inventives, généreuses, qui cultivent une vitalité et une joie dans la recherche de ces solutions ; ce qui est encore plus précieux.

Ce que fait l'hypnose à la médecine moderne, c'est sans doute ça : une opération de transformation. Et ce que le film montre c'est qu'il est possible, même si ça paraît incroyable, de transformer une réalité douloureuse, angoissante et dramatique en une autre réalité. Cette expérience nous re-connecte avec des ressources et des pouvoirs oubliés. La plupart des patients le disent : ils ont passé un moment bizarrement agréable, hors du temps, dans un ailleurs qu'ils n'imaginaient pas. En faisant ce voyage, ils sont redevenus acteurs de ce qui leur arrive, ils ont découvert de nouvelles capacités, ils ont exploré une nouvelle manière de traverser les épreuves. C'est ce que, j'espère, le film offre aux spectateurs : le pouvoir de sentir que rien n'est figé, que même la réalité peut être transformée. Propos du réalisateur



## Avis aux Loupiots...



### Prix Samedis du Ciné 2022 !

Après *Miraï, ma petite soeur* en 2020, quel sera

« Le Meilleur Film pour la Jeunesse » en 2022?

Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection seront nécessaires tout au long de cette nouvelle saison. Ainsi, un premier « suffrage » devrait avoir lieu **le samedi 27 novembre 2021** et prendra en compte les 5 films des 5 séances précédentes. Les 5

**mars** et **28 mai 2021**, les enfants pourront à nouveau élire leurs deux films favoris parmi les 6 projetés précédemment avant la grande finale du **11 juin**, qui décidera du « Prix Samedis du Ciné 2022 »!

**Attention !** : En principe (à voir si nous pourrons le maintenir en fonction de l'évolution de la situation sanitaire), seuls les enfants inscrits aux "Samedis du Ciné" et ayant assisté à 3 ou 4 séances sur les 5 ou 6 prises en compte seront autorisés à voter. Exception faite pour le 11 juin où tous les enfants pourront participer au suffrage à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 11 séances sur 17, les 2 séances de clôture restant hors compétition).

Le Prix sera aussi logiquement remis en début de saison suivante, en septembre, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence des Autorités Culturelles, de tous les enfants, des adultes et des journalistes...

Loupiots et loupottes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus et en gras dans le calendrier.



**Note aux familles :**

Dans ce contexte particulier nous obligeant à garder nos distances, les venues en groupes pour les anniversaires sont suspendues jusqu'à nouvel ordre...  
Grandissime tristitude :( :( :(

## Les rendez-vous de cette saison 2021-2022 à ne pas manquer !

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER
samedi 18	samedi 2 samedi 16 samedi 30	samedi 13 <b>samedi 27</b>	samedi 11	samedi 8 samedi 22
FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
samedi 5 samedi 19	<b>samedi 5</b> samedi 19	samedi 2 samedi 16 samedi 30	samedi 14 <b>samedi 28</b>	<b>samedi 11</b>



Un Festival permanent

Organisé par **Clap Education**, Association sans but lucratif  
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

**Avec l'appui et le concours des organismes suivants :**

La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma  
Le Service Public Francophone Bruxellois  
Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale  
La Commune d'Ixelles



**Loupiote ASBL**  
Avenue du Chêne, 206  
4802 Verviers / Heusy  
[www.loupiote.be](http://www.loupiote.be)

**Clap Education ASBL**  
Av. Guillaume Gilbert, 5  
1050 Ixelles  
0496/801908  
[info@samedisducine.be](mailto:info@samedisducine.be)

**Cinéma Vendôme**  
Chaussée de Wavre, 18  
1050 Ixelles  
[www.cinema-vendome.be](http://www.cinema-vendome.be)

Clap Education ASBL présente  
En partenariat avec l'ASBL Loupiote et le Cinéma Vendôme



UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS  
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

**Objet :** « LES SAMEDIS DU CINÉ », ciné-club familial et éducatif, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès 10h30 du matin dans 2 salles du Cinéma Vendôme, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un prix démocratique.

**Pour les adultes** (seuls, sans les enfants) : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence du réalisateur, des séances à thèmes.

**Pour les enfants** (donc sans adultes ni parents) : encadrement et animation par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement.  
Selon les films, une **fiche pédagogique** est remise à la sortie.

**Précision :** les enfants doivent être âgés de **minimum 5 ans** (cf. âge conseillé pour chaque séance) pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « parents non admis » dans la salle des enfants).

**Disposition importante :** la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

**Prix du ticket : 2,50 €** chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

[www.samedisducine.be](http://www.samedisducine.be)

En bref, une fête permanente, une inlassable force  
dans l'approche du langage cinématographique



LOUPIOTE ASBL



Rentrée 2021



Expéditeur :  
Clap Education ASBL  
5 Avenue Guillaume Gilbert  
1050 Ixelles  
N°Agr : P705263  
Dépt : Bruxelles X

Editeur responsable: Christophe Istace - 5 Avenue Guillaume Gilbert - 1050 Ixelles  
Trimestriel N° 48 septembre-octobre-novembre 2021