Les SAMEDIS du CINÉ

N°57

PROGRAMME MARS - MAI 2023

AU CINÉMA VENDÔME - 2,50 € LA PLACE

CLAP EDUCATION PRÉSENTE
EN PARTENARIAT AVEC L'ASBL LOUPIOTE ET LE CINÉMA VENDÔME

Les SAMEDIS du CINÉ

UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

OBJET : « LES SAMEDIS DU CINÉ », ciné-club familial et éducatif, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès 10h30 du matin dans 2 salles du Cinéma Vendôme, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un prix démocratique.

POUR LES ADULTES – SEULS, SANS LES ENFANTS : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence des réalisateurs.trices, des séances à thèmes.

POUR LES ENFANTS – DONC SANS ADULTES NI PARENTS : encadrement et animation par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement. Selon les films, une fiche pédagogique est remise à la sortie.

PRÉCISION : les enfants doivent être âgés de minimum 5 ans (cf. âge conseillé pour chaque séance) pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « parents non admis » dans la salle des enfants).

DISPOSITION IMPORTANTE : la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

PRIX DU TICKET : 2,50 € chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

EN BREF, UNE FÊTE PERMANENTE, UNE INLASSABLE FORCE
DANS L'APPROCHE DU LANGAGE CINÉMATOGRAPHIQUE

WWW.SAMEDISDUCINE.BE
WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE

CLAP EDUCATION asbl LOUPIOTE ASBL Vendôme

AMIS DES SAMEDIS, BONJOUR !

Un nouveau trimestre s'annonce et, avec lui, le retour exaltant des beaux jours et des couleurs du printemps ! Au sortir de l'hiver, un nouveau souffle tiède vient donc inspirer cette nouvelle programmation ô combien sensible et émouvante au cœur de laquelle s'inscriront encore une fois plusieurs évènements grisants : célébration du cinéma belge en écho à la 12ème Cérémonie des Magritte (en direct sur votre petit écran le 4 mars prochain), participation des enfants à l'élection du « Meilleur Film pour la Jeunesse 2023 » (2ème tour de vote le 11 mars) et, une fois n'est pas coutume, une **séance spéciale « parents admis » dans la salle des enfants le 8 avril !** En plein week-end pascal, une opportunité unique pour les familles d'accompagner les loupiots en salle 2 et de découvrir leur univers à l'occasion d'une animation pédagogique dédiée à l'exploration des émotions (***Grosse colère et fantaisies***, un programme de court-métrages destiné aux plus jeunes - cf. p. 6).

Si le printemps ramène toujours avec lui ses thèmes de prédilection que sont la transition et la renaissance (de la nature), nous ne serons pas en reste aux Samedis du Ciné ce trimestre, avec des films portés par une série de personnages en mutation, exhortés à entamer une nouvelle vie. Et c'est ***Julie*** (samedi 11 mars) qui inaugurera ce nouveau chapitre avec le charme ravageur d'une trentenaire d'aujourd'hui en proie au doute mais n'aspirant qu'à se trouver davantage au travers de choix délicats…

Car trouver sa voie, (re)devenir soi-même suppose une démarche sincère et courageuse nécessairement bouleversante et jalonnée d'épreuves. Tour à tour, les protagonistes de ces prochains mois auront ainsi à défier les secrets parfois lourds du passé (***Close*** samedi 25 mars, ***Reste un peu*** samedi 8 avril, ***Les secrets de mon père*** samedi 20 mai,…), à dépasser les peurs et affronter leurs blessures sur le chemin du retour à la source de leur être profond (***Broker*** samedi 22 avril,…). Si quitter le statut de ***passagers de la nuit*** (samedi 6 mai) pour enfin oser la lumière (et retrouver la joie ?) n'est certes pas chose aisée, nos héros pourront néanmoins compter sur la tendresse de leurs proches pour éclairer leurs singulières transformations. Familles de sang, d'accueil, de cœur ou d'amitié, toutes prendront part à ce nouveau programme empreint d'amour et de chaleur humaine en dépit des maladresses et des affres de l'existence.

Petits et grands, découvrez donc sans plus attendre les pages suivantes et venez nous retrouver dans l'ambiance conviviale de nos Samedis matins au Cinéma Vendôme ! Accueil, partage, solidarité et émotions garanties… Les Samedis du Ciné : déjà un goût de ***vraie famille*** (samedi 20 mai) !?

À très vite,

Véronique Dahout et Christophe Istace
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education

ENFANTS - DÈS 7 ANS

KING

DE DAVID MOREAU
AVEC LOU LAMBRECHT, LÉO LORLÉAC'H, GÉRARD DARMON

FR | 2022 | 105 ' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR ALTERNATIVE FILMS

SYNOPSIS : Inès, petite fille taciturne de 12 ans, recueille un lionceau échappé d'un trafic, King. Accompagnée de son frère et de leur fantasque grand-père, elle se lance dans une course folle vers un port de la Méditerranée. Son objectif : ramener King chez lui, en Afrique. Mais c'est sans compter sur le directeur des douanes, bien décidé à mettre la main sur l'animal...

« Conte sous influence spielbergienne, « King » est un sympathique divertissement, avec son lot de péripéties et de bons sentiments, où l'intrigue n'est que prétexte pour évoquer des émois plus profonds, de la mort à l'absence de figures parentales. […] Le film excelle lorsqu'il épouse la naïveté et la fougue de ces jeunes protagonistes. »

Abus de Ciné

« Dans les rôles principaux, la jeune comédienne belge Lou Lambrecht et le lionceau sont adorables. »

La Libre

VOTES PRIX 2023 !

Deuxième « tour » des élections de la saison du côté des enfants ! Nos loupiots les plus assidus vont pouvoir désigner leurs 2 films favoris parmi les 6 précédents.

Plus d'infos p.16.

ADOS - ADULTES

JULIE (EN 12 CHAPITRES)

DE JOACHIM TRIER
AVEC RENATE REINSVE, ANDERS DANIELSEN LIE, HERBERT NORDRUM

NO/FR/SU | 2021 | 128' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Oslo, de nos jours. Julie est une jeune femme pleine de ressources, mais à 30 ans, elle cherche encore sa voie. Bien qu'heureuse avec Aksel, un dessinateur à succès, aimant et protecteur, elle refuse l'enfant qu'il désire. Quand Julie le quitte pour Eivind, elle espère, une fois de plus, commencer une nouvelle vie…

« Avec sa « Julie », Joachim Trier nous dresse le portrait de cette jeune génération, entre espoirs, envies et doutes. Il nous propose 12 chapitres à voir comme 12 courts-métrages, comme 12 épisodes d'une série télé à l'esthétisme cinématographique poussé. »

RTBF

« Si « Julie (en 12 chapitres) » résonne si puissamment, c'est qu'à travers la trajectoire de cette jeune femme indécise, Joachim Trier propose une réflexion profonde sur l'amour, la vie de couple, la filiation, le rapport à la culture, mais aussi sur le temps qui passe et les aspirations manquées. Il le fait grâce à une mise en scène inventive mais aussi une tonalité très personnelle, qui mêle gravité et humour, légèreté et sensibilité, romantisme et crudité. Dans un film qui, comme la vie, passe par toutes les émotions et se révèle donc profondément émouvant… »

La Libre

« Le portrait sensible d'une femme d'aujourd'hui dans un film touché par la grâce, illuminé par la magique Renate Reinsve. »

La Libre

ENFANTS - DÈS 6 ANS

BE/LU/FR | 2022 | 77' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR IRIS PRODUCTIONS

SYNOPSIS : Sur l'île de Crête, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnossos, le petit garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. En secret de son père, Icare va pourtant se lier d'amitié avec le jeune minotaure nommé Astérion. Mais le destin bascule quand ce dernier est emmené dans un labyrinthe. Icare pourra-t-il sauver son ami et changer le cours d'une histoire écrite par les dieux ?

« Le cinéaste revisite brillamment le mythe à travers un scénario aux accents de tragédie antique et une animation virtuose. »

L'Obs

« On est assez impressionné par la manière dont le réalisateur apporte une touche de modernité à ce récit millénaire, transformant la tragédie du destin funeste d'Icare en une histoire d'amitié d'une grande douceur, traversé de fulgurances poétiques. »

Le Figaro

« Une adaptation éblouissante et transcendante du mythe. »

Les Fiches du Cinéma

ADOS - ADULTES

! DÉBAT-RÉA !

BE/FR | 2022 | 105' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR LUMIÈRE

SYNOPSIS : Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre…

« En mai dernier, Lukas Dhont, déjà Caméra d'or pour « Girl » en 2018, avait bouleversé la Croisette avec l'histoire d'amitié brisée entre deux jeunes adolescents. Depuis, « Close » cumule les prix. D'une sensibilité rare, le jeune cinéaste belge parle avec délicatesse et poésie d'une intimité d'enfance rompue et de la douleur de cette perte. »

Le Soir

« Confiant dans l'adage « une image vaut mieux qu'un long discours », le jeune cinéaste de 31 ans filme à merveille les non-dits, les silences, les regards. »

RTBF

« Couronné d'un Grand Prix lors du dernier Festival de Cannes, « Close » s'impose comme un des films les plus subtils et émouvants jamais tournés sur l'enfance. »

La DH

ENFANTS - DÈS 5 ANS (OU 4 ANS ACCOMPAGNÉS)

BE/FR | 2022 | 45' | VO FR | + 40' ANIM | DISTRIBUÉ PAR LE PARC DISTRIBUTION

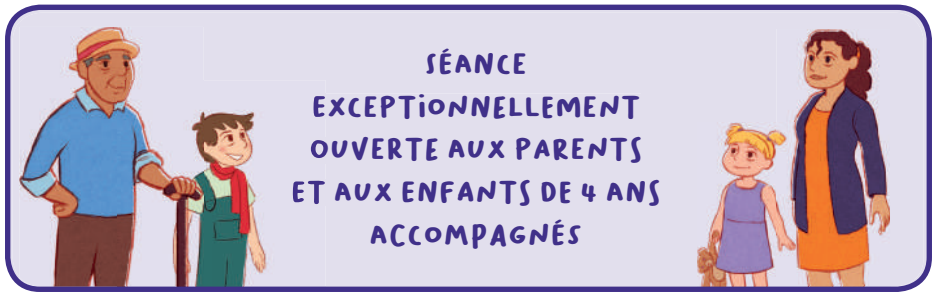
SYNOPSIS : Que ferions-nous sans notre imaginaire qui nous donne le pouvoir d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher ? Avec *Grosse colère & fantaisies*, La Chouette du cinéma nous offre cinq histoires, entre espièglerie et émotions, qui nous démontrent que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination !

« Fuir l'ennui, dépasser sa colère, affronter le deuil, lutter contre ses peurs, accepter ce qui est... Cinq récits drôles, tendres et édifiants pour aider les enfants à vivre voire sublimer leurs émotions fortes grâce à leur imaginaire.

Les Fiches du Cinéma »

« Dans la lignée de ses précédents courts métrages, la société de production « Les Films du Nord » propose un nouveau florilège d'histoires délicates pour les enfants, autour du thème de l'imagination.

aVoir-aLire »



ADOS - ADULTES

FR | 2022 | 93' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR ATHENA FILMS

SYNOPSIS : Après trois années à vivre l'« American dream », Gad Elmaleh décide de rentrer en France. Sa famille et ses amis lui manquent. Du moins, c'est la réponse officielle pour justifier son retour… car Gad n'est pas (seulement) rentré pour le couscous de sa mère. Non, c'est une autre femme qu'il vient retrouver à Paris… la Vierge Marie.

« Gad Elmaleh avance en funambule sur une ligne de crête entre documentaire et fiction, drame et comédie pour évoquer son cheminement spirituel et la crise de foi qui fut la sienne. Drôle et émouvant, « Reste un peu » est aussi un film très intime et courageux, doublé d'une déclaration d'amour à la famille de son auteur.

Bande à part »

« Sous la forme d'une auto-fiction, dans laquelle Gad Elmaleh invite ses parents à jouer leur propre rôle, le film se concentre sur les doutes du comédien, et compose un savant mélange entre pudeur et humour.

Les Fiches du Cinéma »

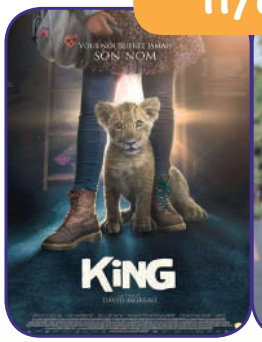
« Un regard frais et bienvenu sur un thème qui suscite souvent des débats passionnés. Une excellente surprise.

Télé Loisirs »

JOYEUSE FÊTE DE PÂQUES AUX SAMEDIS DU CINÉ !

+ 40' d'anim.

11/03

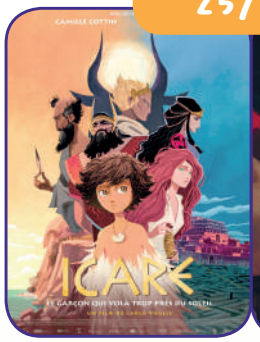


de D. Moreau
FR | 2022 | 105' | VO FR

de J. Trier
NO/FR/SU | 2021 | 128' | VOST FR

+ 40' d'anim.

25/03



de C. Vogele
BE/LU/FR | 2022 | 77' | VO FR

de L. Dhont
BE/FR/NL | 2022 | 105' | VO FR

+ 40'd'anim.

08/04

de C. Tisserant, A. Demuynck, F. Standaert...
BE/FR | 2022 | 45' | VO FR

de G. Elmaleh
FR | 2022 | 93' | VO FR

+ 40' d'anim.

22/04

de J. Chheng et J.-C. Roger
FR/LU | 2022 | 79' | VO FR

de H. Kore-eda
KR | 2022 | 129' | VOST FR

+ 40' d'anim.

06/05

de L. Hambäck
SU | 2020 | 72' | VF

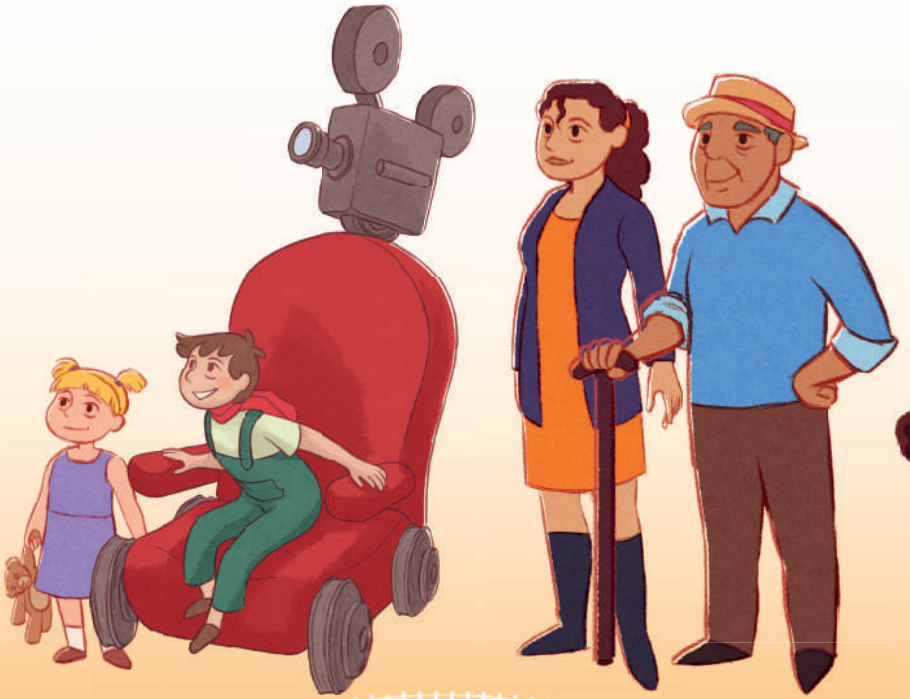
de M. Hers
FR | 2022 | 111' | VO FR

+ 40' d'anim.

20/05

de V. Belmont
BE/FR | 2022 | 74' | VF

de F. Gorgeart
FR | 2022 | 121' | VO FR



ENFANTS - DÈS 5 ANS

FR/LU | 2022 | 79' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

« Bonheur que de retrouver les personnages nés de l'imaginaire tendre et délicat de l'auteur-illustratrice Gabrielle Vincent, dix ans après leur première aventure sur grand écran. »

Le Soir

« Ces nouvelles aventures d'un ours tendre et d'une souris espiègle mêlent musique et amitié, dans des dessins colorés, fins et délicats, qui nous font toujours autant rêver. […] « Ernest et Célestine », ce n'est pas qu'un film pour enfants, c'est un formidable conte sur l'amitié et l'importance de l'art, et de la musique en particulier. »

La Libre

« Un récit édifiant et alerte autour des racines et du refus de l'intolérance. »

Les Fiches du Cinéma

ADOS - ADULTES

KR | 2022 | 129' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR SEPTEMBER FILM

SYNOPSIS : Par une nuit pluvieuse, une jeune femme abandonne son bébé. Il est récupéré illégalement par deux hommes, bien décidés à lui trouver une nouvelle famille. Lors d'un périple insolite et inattendu à travers le pays, le destin de ceux qui rencontreront cet enfant sera profondément changé.

« « Broker » est un pur film de Kore-eda. On y retrouve son regard franc, sans jugement, teinté d'humanisme et de bienveillance. Pudique et sensible, ce film offre une énorme bouffée de réconfort. Traçant fièrement sa route entre polar social et road-movie fantaisiste. Un bouleversant mélodrame, qui oscille en permanence entre rires et larmes ! »

RTBF

« Le Japonais filme avec une profonde humanité ces êtres en déshérence, en rupture avec les convenances de la société coréenne. C'est de ce regard profondément bienveillant et de cette absence totale de sensiblerie ou d'afféterie, que naît la profonde émotion que l'on ressent face à un grand mélodrame, porté par d'excellents acteurs coréens. »

La Libre

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DES SAMEDIS DU CINÉ ET VOIR LES BANDES-ANNONCES, RENDEZ-VOUS SUR NOS PAGES FACEBOOK :

WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE
WWW.FACEBOOK.COM/LOUPIOTEASBL

ENFANTS - DÈS 6 ANS

SU | 2020 | 72' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR LE PARC DISTRIBUTION

SYNOPSIS : Ce que souhaite Jonna par dessus-tout, c'est de trouver une famille adoptive... Elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !

« L'argument de cet étonnant film d'animation scandinave vient d'un livre publié en 2005 par la romancière suédoise Frida Nilsson. […] Adapté avec un graphisme simple et sans fioriture, ce film d'animation destiné aux enfants est une fable assez subtile sur l'art d'accepter les différences. Sans l'air d'y toucher, l'auteur aborde plusieurs thèmes complexes, sans misérabilisme ni sensiblerie. »

RTBF

« Une façon originale de parler de l'adoption, des différences, de l'amour de la lecture, d'inciter à la tolérance et de ne pas se fier aux apparences. »

Le Soir

L'ASBL Loupiote propose aux milieux associatifs et scolaires de la Fédération Wallonie Bruxelles différents modules d'éducation des jeunes à l'écocitoyenneté par le cinéma : animations itinérantes de 100 minutes autour de plusieurs courts et longs-métrages.

www.loupiote.be

ADOS - ADULTES

FR | 2022 | 111' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Paris, les années 80. Elisabeth, quittée par son mari, se retrouve à assurer seule le quotidien de ses deux adolescents. Elle dégote un poste dans une émission de radio de nuit et y rencontre Talulah, jeune marginale désœuvrée qu'elle prend sous son aile. Tous les quatre apprennent à se connaitre et essayent d'inventer leur propre chemin… leur vie recommencée ?

« L'évocation d'une résilience familiale, pleine de tendresse, qui compense les illusions perdues et les espoirs déçus. [...] La révolution d'Elisabeth est silencieuse et intime mais elle est éclatante. »

La Libre

« Il émane des « Passagers de la nuit » un sentiment d'absolue sérénité; quelque chose tenant du cinéma comme une bulle, lumineuse et bienveillante, et ouvrant sur tous les possibles. Et un endroit où l'on aimerait pouvoir s'attarder, enivré par juste ce qu'il faut de nostalgie. Une perle ultra-sensible. »

Focus Vif

« Un film à fleur de peau et mélancolique qui fait de Paris, filmé la nuit et au petit matin, un décor au diapason des sentiments de ses personnages. »

La Croix

ENFANTS - DÈS 8 ANS

BE/FR | 2022 | 74' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR LE PARC DISTRIBUTION

SYNOPSIS : Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors… Mais que cache-t-il ?

La face cachée d'Henri Kichka, grand témoin de la Shoah. Un beau film d'animation pour entretenir la mémoire.

La Libre

Tissée de petits événements et de grandes tragédies avec beaucoup de sensibilité, cette chronique est aussi simple et touchante que les dessins colorés qui la composent, traçant un difficile mais nécessaire trait d'union entre générations.

Télérama

Réaliser un film sur la Shoah adapté aux adultes comme aux enfants. C'est le pari audacieux et réussi qu'a pris Véra Belmont avec « Les Secrets de mon père ». Un film touchant qui questionne les rapports entre les survivants de l'Holocauste et les Juifs nés après la guerre.

Le Mag du Ciné

Malgré la gravité de son sujet, « Les Secrets de mon père » recèle tendresse (la complicité du père et du fils autour du dessin) et espièglerie, tout en relatant un double parcours de vie, hors du commun.

La Libre

ADOS - ADULTES

FR | 2022 | 121' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR ATHENA FILMS

SYNOPSIS : Anna, 34 ans, vit avec son mari, ses deux petits garçons et Simon, un enfant placé chez eux par l'Assistance Sociale depuis l'âge de 18 mois, qui a désormais 6 ans. Un jour, le père biologique de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils. C'est un déchirement, mais Anna sait qu'elle doit aider Simon à réintégrer sa vraie famille…

Le film de Fabien Gorgeart offre une très belle réflexion sur ces liens qui nous fondent et nous offrent un cocon, ainsi que sur les différentes façons de former une famille.

La Libre

Le réalisateur Fabien Gorgeart, qui a vécu l'accueil d'un petit frère extérieur dans son enfance, a puisé dans ses souvenirs pour trouver le ton juste. Il n'y a aucun manichéisme dans son scénario. […] Et c'est pour cette raison que le film émeut tellement, car il dépeint à la perfection le dilemme écartelant que vit Anne avec son mari.

RTBF

PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2023 !

Après *Poly* en 2022, quel sera le « Meilleur Film pour la Jeunesse » en 2023 ?

Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection sont nécessaires tout au long de cette saison. Ainsi, un premier suffrage a eu lieu le samedi 17 décembre 2022. L'occasion pour les loupiots de voter pour leurs 2 films préférés parmi les 5 premiers de la saison (*Hopper et le Hamster des Ténèbres* et *Le loup et le lion*). Les **11 mars** et **3 juin** prochains, les enfants pourront à nouveau élire leurs 2 films favoris parmi les 6 projetés précédemment avant la grande finale du **17 juin**, qui décidera du « Prix Samedis du Ciné 2023 » !

Attention ! : seuls les enfants inscrits aux « Samedis du Ciné » et ayant assisté à 4 séances sur les 6 prises en compte pourront voter.

Exception faite pour le 17 juin où tous les loupiots pourront participer à l'élection à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 11 séances sur 17, la séance de rentrée et les 2 séances de clôture restant hors compétition).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre 2023 donc, à l'occasion d'une séance spéciale de projection du film-lauréat et en présence de tous les enfants, des parents, autres adultes, et même peut-être d'invités surprises…

Loupiots et loupiotes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus et identifiées par le sigle ✓ dans le calendrier.

LES RENDEZ-VOUS DE CETTE SAISON 2022 - 2023

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER
SAMEDI 24 ★	SAMEDI 8 SAMEDI 22	SAMEDI 5 SAMEDI 19 ★	SAMEDI 3 SAMEDI 17 ✓ SAMEDI 31	SAMEDI 14 ★ SAMEDI 28
FÉVRIER	**MARS**	**AVRIL**	**MAI**	**JUIN**
SAMEDI 11 SAMEDI 25	SAMEDI 11 ✓ SAMEDI 25 ★	SAMEDI 8 SAMEDI 22	SAMEDI 6 SAMEDI 20	SAMEDI 3 ✓ SAMEDI 17 ✓

✓ VOTES PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2023
★ ÉVÈNEMENTS DÉBAT-RÉA

Les SAMEDIS du CINÉ
UN FESTIVAL PERMANENT

Organisé par **Clap Education**, association sans but lucratif
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

Avec l'appui et le concours des organismes suivants :
La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma
Le service Public Francophone Bruxellois
Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale
La commune d'Ixelles

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES
Francophones Bruxelles
Ixelles Elsene
RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
EUROPA CINEMAS
EUROPE CREATIVE - SOUS-PROGRAMME MEDIA

LOUPIOTE ASBL
Avenue du Chêne, 206
4802 Verviers / Heusy
WWW.LOUPIOTE.BE

CLAP EDUCATION ASBL
Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles
0496/801908
INFO@SAMEDISDUCINE.BE
WWW.SAMEDISDUCINE.BE

CINÉMA VENDÔME
Chaussée de Wavre, 18
1050 Ixelles
WWW.CINEMA-VENDOME.BE

Editeur responsable: Christophe Istace - 5 avenue Guillaume Gilbert - 1050 Ixelles
Trimestriel N°54 mars - mai 2023

Expéditeur :
CLAP EDUCATION ASBL
Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles

N°Agr : P705263
Dépôt : Bruxelles X

bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE