

N°67

Les
SAMEDIS
du
CINÉ



PROGRAMME SEPTEMBRE - NOVEMBRE 2025

AU CINÉMA VENDÔME - 2,50 € LA PLACE

CLAP EDUCATION PRÉSENTE
EN PARTENARIAT AVEC L'ASBL LOUPIOTE ET LE CINÉMA VENDÔME



UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETITS ET DES GRANDS
DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

OBJET : « LES SAMEDIS DU CINÉ », ciné-club familial et éducatif, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès 10h30 du matin dans 2 salles du Cinéma Vendôme, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un prix démocratique.

POUR LES ADULTES - SEULS, SANS LES ENFANTS : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence des réalisateurs·rices, des séances à thèmes.

POUR LES ENFANTS - DONC SANS ADULTES NI PARENTS : encadrement et animation par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement. Selon les films, une fiche pédagogique est remise à la sortie.

PRÉCISION : les enfants doivent être âgés de minimum 5 ans (cf. âge conseillé pour chaque séance) pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « parents non admis » dans la salle des enfants).

DISPOSITION IMPORTANTE : la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

PRIX DU TICKET : 2,50 € chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

EN BREF, UNE FÊTE PERMANENTE, UNE INLISSABLE FORCE
DANS L'APPROCHE DU LANGAGE CINÉMATOGRAPHIQUE

WWW.SAMEDISDUCINE.BE

WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE
WWW.INSTAGRAM.COM/SAMEDISDUCINE



CLAP
EDUCATION asbl

LOUPIOTE ASBL

Vendôme



AMI-E-S DES SAMEDIS, BONJOUR !

C'est la rentrée ! Et avec elle le retour « sur les bancs » du Cinéma Vendôme pour une 19ème saison des « Samedis du Ciné » !

Une rentrée **En Fanfare** et éminemment festive **ce 20 septembre**, laquelle célébrera une fois encore le coup de cœur désigné par notre jeune public en fin de saison passée avec, comme de coutume, la (re)projection du film lauréat qui se verra décerner le « **Prix Samedis du Ciné 2025** » ! Une séance gratuite à apprécier en famille (pour une fois, parents et autres adultes qui le souhaitent seront conviés dans la salle des enfants) et surtout l'occasion privilégiée de (re)découvrir **Kina et Yuk, renards de la banquise** à la lumière du témoignage de son réalisateur, **Guillaume Maidatchevsky**, qui nous fera l'immense honneur de sa visite !

Grand spécialiste de la faune à la source de plusieurs films à portée écologique déjà partagés avec nos loupiots (souvenez-vous d'*Aïlo, une odyssée en Laponie* ou encore de *Mon chat et moi, la grande aventure de Rrou...*), le réalisateur français sera donc présent à nos côtés pour une matinée assurément riche en échanges et en émotions. Un rendez-vous inédit à épinglez de toute urgence (attention les places seront limitées et sans réservation possible donc « premiers arrivés, premiers servis », merci pour votre compréhension) !

Une rentrée colorée, en musique et en chansons aussi, mais qui ne nous épargnera pas, au fil des séances, un brin de nostalgie... Celle des jours heureux, de l'insouciance des jeunes années, celle du temps qui passe et nous exhorte, parfois, à changer de cap, à oser **Partir un jour** (samedi 4 octobre)...

Partir pour mieux revenir, souvent, pour affronter ses ombres et sa solitude, partir pour se sauver, pour apprendre de soi davantage et se pardonner, pour tourner la page et retrouver l'envie, « *l'envie d'avoir envie* », l'envie de vivre plus intensément chaque seconde, partir pour se donner une nouvelle chance, pour être libre, libre d'accomplir son destin, le cœur ouvert et l'âme en paix... Voilà le fil rouge de cette programmation d'automne qui saura, de toute évidence, nous inspirer, petits et grands, dans notre perpétuelle quête du bonheur, et nous donner, encore et encore, la force de continuer à avancer vers un futur aux pourtours toujours plus incertains...

« *Partir un jour... Pour l'envie que l'on a, de guider ses pas... Pour garder ses émois, écouter son cœur qui bat...* ». Paroles de 2Be3 (en référence au film d'Amélie Bonnin), à méditer ! ;-)

Dans l'impatience de vous retrouver !

Véronique Dahout et Christophe Istace
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education



ENFANTS - DÈS 6 ANS - PARENTS EXCEPTIONNELLEMENT ADMIS



! PRIX SDC 2025 !



FR/CA/IT | 2023 | 80' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR DISTRI 7

SYNOPSIS : Kina et Yuk, un couple de renards polaires prêt à fonder leur famille, vivent paisiblement sur la banquise du Grand Nord. La température est anormalement douce et la nourriture de plus en plus rare, obligeant Yuk à s'aventurer toujours plus loin pour subvenir à leurs besoins. Quand soudain, un craquement terrible causé par la fonte des glaces va venir perturber cette nature majestueuse et séparer nos renards, isolés chacun sur un bout de la banquise. Ils vont devoir braver tous les dangers et explorer de nouveaux territoires dans l'espoir de se retrouver à temps pour la naissance de leurs petits.

« Raconté par Virginie Efira, le nouveau film du réalisateur français Guillaume Maudatchevsky, grand spécialiste de la faune, impressionne par ses images tout simplement époustouflantes. » RTBF

« Ici, pas d'anthropomorphisme mais un souci d'être au plus juste avec les animaux, attentif à leurs comportements. » Le Soir



REMISE DU PRIX SDC 2025 À GUILLAUME MAÏDATCHEVSKY!

Élu « Meilleur Film pour la Jeunesse » par les enfants, **Kina & Yuk** remporte le « Prix Samedis du Ciné 2025 » à l'occasion d'une matinée spéciale de « re-projection » **en présence du réalisateur !**

Séance gratuite exceptionnellement ouverte aux parents et autres adultes !



EN FANFARE
D'EMMANUEL COURCOL
AVEC BENJAMIN LAVERNEHE,
PIERRE LOTTIN,
SARAH SUÇO

FR | 2024 | 103' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence, tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

« Une comédie sociale qui fait du bien. On rit, on pleure, c'est la vie. »

Le Soir

« Le souffle qui emporte En fanfare est aussi original qu'il est ancré dans un humanisme authentique, un respect des hommes et des femmes ici racontés. »

Bande à part

« Un film galvanisant et fédérateur. »

20 Minutes

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DES SAMEDIS DU CINÉ ET VOIR LES BANDES-ANNONCES, RENDEZ-VOUS SUR NOS PAGES FACEBOOK ET INSTAGRAM :



[WWW.INSTAGRAM.COM/SAMEDISDUCINE](https://www.instagram.com/samedisducine)
[WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE](https://www.facebook.com/samedisducine)



ENFANTS - DÈS 6 ANS



CROQUETTE, LE CHAT MERVEILLEUX

DE CHRISTOPHER JENKINS

UK/CA | 2024 | 88' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR THE SEARCHERS

SYNOPSIS : Le chat Croquette est intrépide et trop choyé par sa maîtresse Rose qui l'a sauvé et adopté quand il n'était encore qu'un chaton. Il considère naturel qu'elle lui porte tant d'amour et qu'elle prenne tant soin de lui. Après la fin de sa neuvième (et dernière) vie, il supplie aux portes du paradis (pour chats) pour pouvoir retourner sur terre. Pris d'empathie, le gardien lui accorde une nouvelle fois de vivre neuf vies. Mais Croquette ne réalise pas que ces vies vont le changer pour toujours...

« Artus (Un p'tit truc en plus) donne sa voix au héros facétieux dans cette comédie d'aventures animée qui milite pour la préservation des abeilles et la seconde chance. Touchant. »

Le Journal du Dimanche

« ... des gags rigolos émaillent le récit ... »

Le Parisien

« Un chouette film d'animation ! »

Ouest France

LOUPIOTE ASBL

- PARTENAIRE DES SAMEDIS DU CINÉ -

RETROUVEZ TOUTES NOS ACTIVITÉS D'ÉDUCATION DES JEUNES
AU ET PAR LE CINÉMA SUR WWW.LOUPIOTE.BE !

ADOS - ADULTES



PARTIR UN JOUR

D'AMÉLIE BONNIN
AVEC JULIETTE ARMANET,
BASTIEN BOUILLON,
FRANÇOIS ROLLIN,
DOMINIQUE BLANC

FR | 2025 | 94' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

« Un feel good movie aux tonalités mélodieuses. Un regard plein de fraîcheur sur la nostalgie de l'adolescence. Drôle et profond en même temps, délicat, terriblement humain et jamais moralisateur. Un petit bijou... »
La Dernière Heure

« Une comédie très réussie sur le thème du transfuge de classe et de la nostalgie des choix qu'on a pu faire dans la vie, qui alterne parfaitement entre le rire et l'émotion. »
La Libre

« Un mélange de légèreté, de nostalgie, de tendresse et de générosité. »
Le Soir

« Amélie Bonnin enchante avec son lumineux Partir un jour, récit doux-amer rafraichissant sur l'amour, les regrets et le temps qui passe. »
Ecran Large

ENFANTS - DÈS 8 ANS



LA VIE, EN GROS

DE KRISTINA DUFKOVÁ

CZ/SK/FR | 2025 | 80' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR LE PARC DISTRIBUTION

SYNOPSIS : C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

« Un film en stop motion, pédagogique, généreux et drôle. »

Abus de ciné

« Kristina Dufkova adapte le livre de Mikaël Ollivier pour aborder la dérive des sentiments, le harcèlement scolaire et la grossophobie en suivant les pas du jeune Benji bien décidé à ne pas se laisser faire... »

La Libre

« Sans jamais verser dans le complaisant, le grotesque ou le monstrueux, La Vie, en gros touche par son histoire simple, ses personnages attachants et sa douce esthétique. »

Avoir-aLire

« Voici enfin un film aussi gentiment punk que les mèches rebelles de ses petits personnages animés. [...] le film impressionne en jonglant entre une énergie très brute, sombre, et des instants de grande poésie. »

Télérama

ADOS - ADULTES



ARMAND, LA CONVOCATION

D'HALFDAN ULLMANN TØNDEL
AVEC RENATE REINISVE,
ELLEN DORRIT PETERSEN,
ENDRE HELLESTVEIT

NO/SU/NL/DE | 2025 | 117' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Après un incident entre Armand, 6 ans, et son meilleur ami Jon, les parents doivent se rendre à l'école pour découvrir ce qui s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes...

« Lauréat de la Caméra d'or du festival de Cannes 2024, petit-fils d'Ingmar Bergman et de Liv Ullmann, le Norvégien Halfdan Ullmann Tøndel signe un premier film surprenant. [...] Un huis clos remuant qui filme toute la complexité humaine. »

Télérama

« [...] Une étude acérée sur la violence du monde et de la société. Un cinéma physique, profond, atmosphérique. »

Le Soir

« Un petit théâtre des relations humaines très actuel. »

Télérama



POUR VOUS INSCRIRE À
NOTRE NEWSLETTER ET SUIVRE LES
ACTUALITÉS DU CINÉ-CLUB, FAITES
UNE DEMANDE PAR MAIL À
SDC@LOUPIOTE.BE !

VOTRE PROGRAMME SEPTEMBRE - NOVEMBRE 2025

20/09



de G. Maidatchevsky
FR/CA/IT | 2023 | 80' | VO FR



d'E. Courcol
FR | 2024 | 103' | VO FR

+ 40' d'anim.

04/10



de C. Jenkins
UK/CA | 2024 | 88' | VF

d'A. Bonnin
FR | 2025 | 94' | VO FR

+ 40' d'anim.

18/10



de K. Dufková
CZ/SK/FR | 2025 | 80' | VF

d'H. Ullmann Tøndel
NO/SU/NL/DE | 2025
117' | VOST FR

+ 40' d'anim.

01/11



de V. Paronnaud & A. Ducord
FR/LU | 2025 | 81' | VO FR

de G. Hu
CHN | 2025 | 110' | VOST FR

+ 40' d'anim.

15/11



d'A. Kadi & K. Vézina
FR/CA | 2025 | 82' | VO FR

de J. Rhalib
BE/MAR | 2024 | 75' | VOST FR

+ 40' d'anim.

29/11



de G. de Maistre
FR/CA | 2024 | 100' | VF

de N. Fingscheidt
UK/DE/ES | 2025 | 118' | VOST FR



ENFANTS - DÈS 6 ANS



ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE
DE VINCENT PARONNAUD & ALEXIS DUCORD

FR/LU | 2025 | 81' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR LE PARC DISTRIBUTION

SYNOPSIS : Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur, jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par mégarde sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé...

« Inspiré de la bande dessinée Dans la forêt sombre et mystérieuse d'un des réalisateurs, Vincent Paronnaud dit Winchluss, ce film d'animation, inventif et jovial est une franche réussite. »

aVoir-aLire

« Un film d'animation poétique où un enfant affronte ses peurs à travers un univers fantastique. Une aventure sensible [...]. »

Moustique

« [...] des personnages tous plus extraordinaires les uns que les autres. »

Les Grignoux



SÉANCE DÉGUISÉE SPÉCIALE HALLOWEEN

Ne range pas trop vite ton monstrueux déguisement
et viens parader aux Samedis du Ciné !
Pas de costume ? Le fait-maison, c'est béton !

ADOS - ADULTES



BLACK DOG
DE GUAN HU
AVEC EDDIE PENG,
TONG LIYA,
JIA ZHANGKE,
ZHANG YI,
ZHOU YOU

CHN | 2025 | 110' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires...

« L'envoûtante et dépaysante histoire d'un étonnant duo de parias. »

Abus de Ciné

« Une fable âpre et minimaliste sur une société chinoise désabusée. Le film, qui a reçu le prix Un certain regard au dernier Festival de Cannes, brille par la sobriété de sa mise en scène [...]. »

Courrier International

« Satire sociale et western apocalyptique... expérience de cinéma sensationnelle »

Télérama

« Une œuvre inattendue, parfois burlesque, toujours puissante et très audacieuse. »

Le Soir



ENFANTS - DÈS 6 ANS



HOLA FRIDA

D'ANDRÉ KADI & KARINE VÉZINA

FR/CA | 2025 | 82' | + 40' ANIM | VO FR | DISTRIBUÉ PAR LE PARC DISTRIBUTION

SYNOPSIS : Frida habite avec ses parents et sa petite sœur Christina dans la ville de Coyoacán, à Mexico. Frida s'intéresse à tout ce qui l'entoure, que ce soit ses origines zapotèques ou encore le travail de photographie de son papa... Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

« Hola Frida raconte la lutte de cette petite fille pour devenir la femme que l'on connaît avec, en toile de fond, les chansons originales d'Olivia Ruiz et la devise « hé viva la vida ! ». » Les Grignoux

« Un joli récit d'apprentissage. A propos de Frida Kahlo, on évoque souvent sa vie d'artiste et son accident, nettement moins son enfance. Ce film d'animation s'y plonge, invitant les enfants à découvrir un univers riche et foisonnant. » Le Soir

« Une belle ode à l'imaginaire et à la résilience. » Télérama

ENFANTS ACCOMPAGNÉS DÈS 10ANS - ADOS - ADULTES



PUISQUE JE SUIS NÉE

DE JAWAD RHALIB
AVEC ZAHIRA ID ALI,
MOHAMED ID ALI

! DÉBAT-RÉA !

BE/MAR | 2024 | 75' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR R&R PRODUCTIONS

SYNOPSIS : Du haut de ses treize ans, Zahira refuse de se soumettre aux diktats des hommes de son village marocain. Elle va se battre pour être la première fille de son douar à poursuivre ses études au-delà de l'école primaire et se construire ainsi une vie meilleure que celle de ses parents. Zahira rêve de devenir professeur. Mais il ne suffit pas de rêver pour réussir...

« Jawad Rhalib suit une petite villageoise du Haut Atlas qui lutte pour poursuivre ses études, et dresse ainsi le portrait subtil d'une population rurale travaillée par les défis. » Cineuropa

« Puisque je suis née est un documentaire authentique, jusqu'au malheureux drame de l'éboulement qui a touché de plein fouet le village et toutes les terres environnantes de l'Atlas sans pour autant arrêter Zahira dans ses ambitions et sur le destin qu'elle se forge. » Cinergie.be

LE MOIS
DU DOC
1 - 30 novembre
www.moisdudoc.beAPRÈS LE FILM, "DÉBAT-RÉA" AVEC
JAWAD RHALIB

ENFANTS - DÈS 7 ANS



LE DERNIER JAGUAR

DE GILLES DE MAÏSTRE
AVEC EMILY BETT RICKARDS,
LUMI POLLACK,
WAYNE CHARLES BAKER

FR/CA | 2024 | 100' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR DISTRI 7

SYNOPSIS : Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtés de Hope, un adorable bébé jaguar femelle qu'elle a recueilli. Mais l'année de ses six ans, un drame familial contraint Autumn et son père à retourner vivre à New York. Huit années passent, et Autumn, devenue adolescente, n'a jamais oublié son amie jaguar. Quand elle apprend que Hope est en danger de mort, Autumn décide de retourner dans la jungle pour la sauver !

« Le Dernier Jaguar, une fable écologique à l'optimisme porteur d'espoir. Grand amoureux de la nature et des animaux, Gilles de Maistre (Mia et le Lion blanc, Le Loup et le Lion) signe un nouveau film dans des paysages superbes autour de l'amitié tissée entre un félin et une jeune fille. » RTBF

« Le récit initiatique touche par sa bienveillance et son optimisme, dans des paysages splendides. »
Le Journal du Dimanche

« Adoptant la forme d'une comédie d'aventure, Le Dernier Jaguar évoque les problématiques terribles de la destruction de la forêt amazonienne et du trafic très lucratif d'animaux avec énormément de bienveillance et de sensibilité, mais aussi d'humour et de générosité. » RTBF

ADOS - ADULTES



THE OUTRUN

DE NORA FINGSCHÉIDT
AVEC SAOIRSE RONAN,
PAAPA ESSIEDU,
STEPHEN DILLANE,
SASKIA REEVES,
LAUREN LYLE

UK/DE/ES | 2025 | 118' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Après avoir vécu une vie d'excès à Londres, Rona décide de se reprendre en main. Elle retourne dans les paysages sauvages de l'archipel des Orcades en Écosse, qui l'ont vue grandir, où elle réapprend à vivre...

« Adaptation du best-seller d'Amy Lipton, The Outrun propose une exploration profonde du combat acharné d'une jeune femme contre ses démons intérieurs. L'actrice Saoirse Ronan livre ici l'une des performances les plus marquantes de sa carrière. »
Les Fiches du Cinéma

« Un film très réussi, qui met au service de ce voyage intérieur, une forme singulière d'une grande justesse. »
FranceInfoCulture

« D'une beauté saisissante, d'une force grandissante, suivant une narration éclatée et organique qui dépasse son thème initial (...) pour célébrer la vie dans toute sa gloire, quand on s'autorise enfin à s'aimer. »
L'Echo

« Un film où irradie Saoirse Ronan et la nature sauvage du Nord de l'Écosse. »
Le Soir

PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2026 !



Après *Kina & Yuk* en 2025, quel sera le « Meilleur Film pour la Jeunesse » en 2026 ?

Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection seront nécessaires tout au long de cette nouvelle saison. Ainsi, un premier suffrage aura lieu le samedi **13 décembre** et prendra en compte les 5 films des 5 séances précédentes. Les **7 mars** et **30 mai 2026**, les enfants pourront à nouveau élire leurs 2 films favoris parmi les 6 projetés précédemment avant la grande finale du **13 juin**, qui décidera du « Prix Samedis du Ciné 2026 » !

Attention ! : seuls les enfants inscrits aux « Samedis du Ciné » et ayant assisté à 3 ou 4 séances sur les 5 ou 6 prises en compte pourront voter.

Exception faite pour le 13 juin où tous les loupiots pourront participer à l'élection à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 11 séances sur 17, la séance de rentrée et les 2 séances de clôture restant hors compétition).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre 2026 donc, à l'occasion d'une séance spéciale de re-projection du film-lauréat et en présence de tous les enfants, des parents, autres adultes, et même peut-être d'invités surprises...

Loupiots et loupiotes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus et identifiées par le signe ✓ dans le calendrier.

INVITE TES AMI·E·S ET VIENS FÊTER TON ANNIVERSAIRE AUX SAMEDIS DU CINÉ !

Pour tout groupe au-delà de 4 enfants : réservation indispensable et présence d'un adulte demandée.
0496/801908 | info@samedisducine.be

LES RENDEZ-VOUS DE CETTE SAISON 2025 - 2026

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER
 SAMEDI 20	SAMEDI 4 SAMEDI 18	SAMEDI 1 SAMEDI 15 SAMEDI 29	SAMEDI 13 ✓ SAMEDI 27	SAMEDI 10 SAMEDI 24
FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
SAMEDI 7 SAMEDI 21	SAMEDI 7 ✓ SAMEDI 21	SAMEDI 4 SAMEDI 18	SAMEDI 2 SAMEDI 16 SAMEDI 30 ✓	SAMEDI 13 ✓

✓ VOTES PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2026
 ÉVÈNEMENTS DÉBAT-RÉA



UN FESTIVAL PERMANENT

Organisé par **Clap Education**, association sans but lucratif
 En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

Avec l'appui et le concours des organismes suivants :
 La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma
 Le Service Public Francophone Bruxellois
 La Commune d'Ixelles



LOUPIOTE ASBL
 Avenue du Chêne, 206
 4802 Verviers / Heusy
WWW.LOUPIOTE.BE

CLAP EDUCATION ASBL
 Av. Guillaume Gilbert, 5
 1050 Ixelles
 0496/801908
[INFO@SAMEDI\\$DUCINE.BE](mailto:INFO@SAMEDI$DUCINE.BE)
[WWW.SAMEDI\\$DUCINE.BE](http://WWW.SAMEDI$DUCINE.BE)

CINÉMA VENDÔME
 Chaussée de Wavre, 18
 1050 Ixelles
WWW.CINEMA-VENDOME.BE



PROGRAMME SEPTEMBRE - NOVEMBRE 2025



LES SAMEDIS du CINE

Editeur responsable: Christophe Istace - 5 avenue Guillaume Gilbert - 1050 Ixelles
Trimestriel N°64 septembre - novembre 2025

N°Agr : P705263
Dépôt : Bruxelles X

Expéditeur :
CLAP EDUCATION ASBL
Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles

