N°71
Les SAMEDIS du CINÉ
PROGRAMME SEPTEMBRE - NOVEMBRE 2026
AU CINÉMA VENDÔME - 2,50 € LA PLACE

CLAP EDUCATION PRÉSENTE
EN PARTENARIAT AVEC L'ASBL LOUPIOTE ET LE CINÉMA VENDÔME

Les SAMEDIS du CINÉ

UNE FORMULE ORIGINALE À DESTINATION DES PETIT·E·S ET DES GRAND·E·S DANS UN CADRE RÉCRÉATIF ET ÉDUCATIF

OBJET : « LES SAMEDIS DU CINÉ », ciné-club familial et éducatif, propose, 20 samedis par an (de la mi-septembre à la mi-juin), dès 10h30 du matin dans 2 salles du Cinéma Vendôme, 2 séances de cinéma séparant les enfants des adultes à un prix démocratique.

POUR LES ADULTES – SEUL·E·S, SANS LES ENFANTS : des productions récentes de qualité, des « Débat-Réa » en présence des réalisateurs·rices, des séances à thèmes.

POUR LES ENFANTS – DONC SANS ADULTES NI PARENTS : encadrement et animation par l'équipe de l'ASBL Loupiote autour de films qui leur sont destinés et que le marché commercial ne leur apporte que rarement. Selon les films, une fiche pédagogique est remise à la sortie.

PRÉCISION : les enfants doivent être âgés de minimum 5 ans (cf. âge conseillé pour chaque séance) pour être admis aux « Samedis du Ciné ». L'accès est bien sûr autorisé aux enfants non accompagnés tout comme les adultes sont les bienvenus sans enfants pour voir le film qui leur est réservé. Mais chacun dans « sa » salle (un principe : pour une fois « parents non admis » dans la salle des enfants).

DISPOSITION IMPORTANTE : la séance des adultes s'achève quelques minutes avant l'autre, de manière à leur permettre de retrouver les enfants en toute quiétude.

PRIX DU TICKET : 2,50 € chacun + COLLATION OFFERTE AUX ENFANTS

EN BREF, UNE FÊTE PERMANENTE, UNE INLASSABLE FORCE
DANS L'APPROCHE DU LANGAGE CINÉMATOGRAPHIQUE

WWW.SAMEDISDUCINE.BE
WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE
WWW.INSTAGRAM.COM/SAMEDISDUCINE

CLAP EDUCATION asbl · LOUPIOTE ASBL · Vendôme

AMI·E·S DES SAMEDIS, BONJOUR !

Les vacances d'été touchent à leur fin et, en dépit des incertitudes financières et des questions toujours sans réponses pour 2027, une 20ème saison des Samedis du Ciné s'annonce dans les salles du Cinéma Vendôme !

Une rentrée sous le signe de l'engagement donc, mais aussi des dilemmes qui l'accompagnent et nous obligent à opérer des choix, parfois délicats.

Au programme : des films intenses aux sujets souvent graves et en lien avec l'actualité, des personnages magnétiques et tourmentés, à la fois déterminés et impuissants, en proie à de constantes interrogations et endossant une responsabilité certaine dans un environnement devenu de plus en plus complexe et déroutant à l'image du terrible ***La voix de Hind Rajab*** proposé en ouverture aux ados/adultes…

Côté enfants, nous célèbrerons le **19 septembre** et comme de coutume le coup de cœur désigné par notre jeune public en fin de saison passée avec la (re)projection du film lauréat qui se verra décerner le **« Prix Samedis du Ciné 2026 »**. Une séance gratuite (attention : places limitées et sans réservations possibles) à partager en famille (pour une fois, parents et autres adultes qui le souhaitent auront accès à la salle des enfants) et surtout l'occasion privilégiée de (re)découvrir ***Le dernier Jaguar*** et les aventures de l'intrépide « Autumn » sur grand écran (cf. p.2) !

Reconnu et apprécié de nos loupiot.e.s pour ses fictions animalières en faveur de la protection de la Nature, le réalisateur français **Gilles de Maistre** (déjà récompensé du Prix Samedis du Ciné en 2023 pour *Le Loup et le Lion*) devrait aussi nous faire l'immense honneur de sa présence ! Il nous a en tout cas fait part de son intention de visite à l'occasion de cette matinée spéciale… Une information à confirmer d'ici le 19 septembre via nos réseaux sociaux.

Ami·e·s des Samedis, il ne vous reste maintenant qu'à feuilleter les pages suivantes pour découvrir les prochains films et évènements qui vous attendent ! Propice au ralentissement et à l'introspection, cet automne nous réserve encore une série de moments lumineux au sein des salles obscures, faisant de chaque séance autant de « cas de conscience » à tenter de démêler, de conflits moraux à résoudre, de nouveaux risques à prendre et d'opportunités à saisir pour continuer à aimer et à résister…

Dans l'impatience de vous retrouver !

Véronique Dahout et Christophe Istace
Ainsi que toute l'équipe des « Samedis du Ciné »
Pour les ASBL Loupiote et Clap Education

ENFANTS - DÈS 6 ANS - PARENTS EXCEPTIONNELLEMENT ADMIS

FR/CA | 2024 | 100' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR DISTRI 7

SYNOPSIS : Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtés de Hope, un adorable bébé jaguar femelle qu'elle a recueilli. Mais l'année de ses six ans, un drame familial contraint Autumn et son père à retourner vivre à New York. Huit années passent, et Autumn, devenue adolescente, n'a jamais oublié son amie jaguar. Quand elle apprend que Hope est en danger de mort, Autumn décide de retourner dans la jungle pour la sauver !

« Adoptant la forme d'une comédie d'aventure pour toute la famille, Le Dernier Jaguar *évoque les problématiques terribles de la destruction de la forêt amazonienne et du trafic très lucratif d'animaux avec énormément de bienveillance et de sensibilité, mais aussi d'humour et de générosité. »* RTBF

REMISE DU PRIX SDC 2026 À GILLES DE MAISTRE !

présence sous réserve de disponibilité

Elu « Meilleur Film pour la Jeunesse » par les enfants, ***Le Dernier Jaguar*** remporte le « Prix Samedis du Ciné 2026 » à l'occasion d'une matinée spéciale de « re-projection » !

Séance gratuite exceptionnellement ouverte aux parents et autres adultes !

ADOS - ADULTES

TU/FR | 2025 | 89' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : 29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

« Tout s'écoute, se vit et se devine [...]. La réalisatrice tunisienne Kaouther Ben Hania mêle avec finesse la fiction et le documentaire pour nous livrer une œuvre aussi implacable que poignante. À défaut de pouvoir changer le cours de l'Histoire, ce film primé du Lion d'argent et longuement ovationné à la Mostra de Venise en est déjà un des plus vibrants et malheureux témoins. » Cineville

« En tenant son parti pris de bout en bout, avec une intelligence stupéfiante et une rigueur totale, Kaouther Ben Hania signe une œuvre cinématographique majeure, un film exceptionnel, avec une portée politique rare. » Franceinfo Culture

« Un film d'une force incroyable. » La Libre

ENFANTS - DÈS 6 ANS

ES | 2025 | 93' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR WW ENTERTAINMENT

SYNOPSIS : En 1886 en Amérique, Mary et Tom, une sœur et un frère âgés de 9 ans et 12 ans, arrivent dans la cohue new-yorkaise à bord d'un paquebot. Ils sont là pour rencontrer leur oncle Niall et assurer leur héritage. Mais quand Oncle Niall manque leur rendez-vous, ils décident d'embarquer sur le Transcontinental dans l'espoir de parvenir jusqu'en Californie pour le retrouver.

« Une production espagnole brillante qui rafraîchit les grands thèmes du Far West. » Télérama

« Une merveille d'animation qui mêle habilement aventure et solidarité, paysages grandioses et couleurs éclatantes, personnages attachants et hymne à la tolérance. » aVoir-aLire

« Les créateurs de Tad l'explorateur *et* Sacrées Momies *reviennent avec un voyage palpitant à travers le Far West, où l'amitié et la détermination triomphent des obstacles. »* Les Grignoux

ADOS - ADULTES

FR | 2025 | 116' | VO FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

« Tantôt limité, tantôt renforcé par son dispositif robotique et protocolaire, le cinéaste scrute les mécanismes d'une institution souvent dysfonctionnelle, en prenant pour point de départ une affaire de violences policières dans une manifestation de gilets jaunes. » Libération

« Une invitation à la méditation sur la complexité des êtres et des institutions. Dossier 137 *ne se contente pas d'être un simple polar ; il aborde des enjeux sociaux aux résonances contemporaines, questionnant les rapports entre la population et ceux censés la protéger. Moll parvient à donner une voix à toutes les parties prenantes — qu'ils soient policiers, manifestants ou citoyens ordinaires — créant ainsi un dialogue riche qui met en lumière la fracture croissante au sein de la société française. »* Cinemaniacs

« Implacable et passionnant. Avec Léa Drucker, convaincante de bout en bout. » Le Soir

ENFANTS - DÈS 6 ANS

USA | 2025 | 108' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR DISNEY

SYNOPSIS : Les agents de police Judy Hopps et Nick Wilde doivent suivre la piste sinueuse d'un mystérieux reptile qui arrive à Zootopie et met la métropole des mammifères sens dessus dessous. Pour résoudre l'affaire, Judy et Nick doivent se rendre sous couverture dans des quartiers inconnus de la ville. Cette mission va mettre à l'épreuve leur relation personnelle et professionnelle comme jamais auparavant.

« Réalisé par la même équipe que le premier Zootopie*, ce nouveau Disney promet d'être à la hauteur de ce que le studio sait faire de mieux : humour, aventures et réflexion sur les travers de nos sociétés. »*
Les Grignoux

« Cette suite réussie, grâce à son humour, sa tendresse et ses couleurs, traite avant tout de la façon dont nos différences nous rendent plus forts, comme le prouve ce drôle de trio de partenaires improbables composé d'un lapin, un renard et un serpent... »
Franceinfo Culture

« […] un petit bijou d'action et d'humour aux nombreux niveaux de lecture. »
La Libre

ADOS - ADULTES

IT | 2025 | 131' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Le président de la République italienne Mariano De Santis arrive au terme de son mandat. Veuf, ancien juriste et profondément catholique, il va être confronté à deux derniers dilemmes : promulguer une loi sur l'euthanasie et accorder ou non la grâce à deux condamnés pour meurtre. Ces décisions morales le renvoient à son passé, l'amenant à questionner le sens de la vie, du pardon et de la justice.

« Après Il divo *et* Silvio et les autres*, Paolo Sorrentino explore à nouveau les arcanes du pouvoir en compagnie cette fois-ci d'un Président de la République fictif. Et c'est avec beaucoup de grâce que ce formidable portraitiste de l'Italie mêle à sa façon toujours très stylisée, et sur fond de musique pop, sujets de société, portrait intime et interrogations existentielles. »*
RTBF

« La Grazia s'impose comme une méditation pour son personnage, une collection de longs face-à-face, tantôt charmeurs, tantôt introspectifs, qui réfléchissent aux notions de responsabilité, de pouvoir et de regrets, sans se départir de l'humour pince-sans-rire savoureux de l'Italien. »
Cineville

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DES SAMEDIS DU CINÉ ET VOIR LES BANDES-ANNONCES, RENDEZ-VOUS SUR NOS PAGES FACEBOOK ET INSTAGRAM :

WWW.INSTAGRAM.COM/SAMEDISDUCINE
WWW.FACEBOOK.COM/SAMEDISDUCINE

ENFANTS - DÈS 6 ANS

CZ/FR/SK/SL | 2026 | 70' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR LE PARC

SYNOPSIS : Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

« Trois contes en stop-motion sur le pouvoir de l'imagination, celui qui guide vers la possibilité du deuil... » Les Fiches du Cinéma

« Ce bijou d'animation en stop-motion, à la fois beau, sensible et porteur d'espoir, rappelle combien l'imaginaire peut apaiser et rapprocher. » Les Grignoux

SÉANCE DÉGUISÉE SPÉCIALE HALLOWEEN

Ce soir c'est Halloween ! Alors prépare ton monstrueux déguisement et viens parader aux Samedis du Ciné !
Pas de costume ? Le fait-maison, c'est béton !

ADOS - ADULTES

GB/USA | 2025 | 126' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR SONY PICTURES

SYNOPSIS : Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

« Adapté du roman éponyme, Hamnet *revisite la tragédie fondatrice de Shakespeare à travers le regard d'Agnes, son épouse. Chloé Zhao y déploie un cinéma sensoriel et organique, où le deuil devient métamorphose et l'intime, catharsis. »* Les Fiches du Cinéma

« Porté par Jessie Buckley, le film imagine l'histoire du fils de Shakespeare mais aussi de sa famille et célèbre la nature, l'amour et le pouvoir réparateur de l'art. Un bijou de cinéma porté par la vision de sa réalisatrice et le talent de ses interprètes... » Le Soir

« Difficile de ressortir indemne de ce grand film sur l'amour et le deuil. Du coup de foudre à la déchirure, de la rage à la résilience, Chloé Zhao livre une épopée humaine renversante. » Bande à part

« Rarement le théâtre avait été aussi vivant au cinéma... » L'Humanité

ENFANTS - DÈS 6 ANS

ES/FR/BE/CH/SUI | 2025 | 71' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR O'BROTHER

SYNOPSIS : À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

« Un bouleversant film d'animation espagnol (en stop motion), évoquant avec humour et sensibilité les expulsions à hauteur d'enfant. » Abus du Ciné

« Actuel et social, un film solaire et édifiant. » Les Fiches du Cinéma

20 NOVEMBRE
JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT

Cette journée est l'occasion de rappeler l'importance de protéger, respecter et promouvoir les droits des enfants.
Des évènements sont organisés en Wallonie et à Bruxelles, dont la traditionnelle fête En Avant !

Défenseur des droits de l'enfant

EN AVANT!

ADOS - ADULTES

! DÉBAT-RÉA !

CG/BE | 2025 | 90' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR SCREENBOX

SYNOPSIS : Chantale et Paulin, frère et sœur nés d'un viol, se rencontrent pour la première fois dans un orphelinat du Kivu, loin de leur village d'origine. Animés par le besoin de comprendre leurs origines, ils entament une quête pour retrouver leur mère et donner un sens à leur identité. Autour d'eux, d'autres enfants, marqués par les violences de la guerre à l'est du Congo, partagent leurs récits de perte et d'exil. Dans cet orphelinat dirigé par la sœur Clothilde, les jeunes apprennent à se reconstruire et à s'entraider, formant une famille de cœur entre résilience et espoir.

« Ce documentaire poignant, rythmé par les soubresauts du Congo, nous plonge au cœur d'un territoire intimement lié à l'Histoire de la Belgique et aux histoires personnelles de Idriss Gabel et de Vanessa Kabwela. »

« Une œuvre à même de nous rappeler la capacité de l'être humain à se relever, malgré tout... » Cinergie.be

« Un documentaire dense en témoignages (...) qui nous offre un regard incomparable sur la joie, l'amour et la résilience ; une leçon à hauteur d'enfant. » Le Suricate

APRÈS LE FILM, "DÉBAT-RÉA" AVEC IDRISS GABEL ET VANESSA KABWELA

LE MOIS DU DOC
1 - 30 novembre
www.moisdudoc.be

ENFANTS - DÈS 7 ANS

FR | 2025 | 90' | + 40' ANIM | VF | DISTRIBUÉ PAR PARTAGER C'EST SYMPA

SYNOPSIS : Dans sa version adaptée pour les enfants, le documentaire de Vincent Verzat part d'un récit personnel pour faire découvrir aux plus jeunes la nature, les animaux sauvages et les luttes qui sont menées partout en France contre la destruction de leurs habitats.
Des mots simples, de l'humour et de belles images en faveur de la protection de l'environnement. Un regard sensible pour apprendre à aimer et protéger la nature au lieu d'avoir peur.

« Le youtubeur de la chaîne Partager c'est sympa *nous invite à le suivre et à ouvrir les yeux sur le monde qui nous entoure, entre luttes écologiques et observation des animaux. Un documentaire émouvant et partisan via un parcours singulier. »* Télérama

« Un film qui ne vous laissera pas indifférent. » Radio France

LOUPIOTE ASBL

- PARTENAIRE DES SAMEDIS DU CINÉ -

RETROUVEZ TOUTES NOS ACTIVITÉS D'ÉDUCATION DES JEUNES AU ET PAR LE CINÉMA SUR WWW.LOUPIOTE.BE !

ADOS - ADULTES

MA/FR/ES/GER/BE | 2025 | 116' | VOST FR | DISTRIBUÉ PAR CINÉART

SYNOPSIS : Maria Angeles, une espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

« Carmen Maura se révèle lumineuse et mutine dans le rôle de cette septuagénaire refusant d'être privée de liberté sous prétexte d'un âge respectable. » L'Avenir

« Avec la délicatesse dont elle a toujours fait preuve, Maryam Touzani sublime la vieillesse en s'opposant au regard formaté et dénigrant que nos sociétés occidentales lui réservent habituellement. » aVoir-aLire

« Une ode magnifique aux amours tardifs. » Télérama

« Un délice de finesse, d'humour et d'émotion. » Les Echos

PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2027 !

Après *Le Dernier Jaguar* en 2026, quel sera le « Meilleur Film pour la Jeunesse » en 2027 ?

Pour le savoir, plusieurs étapes de sélection seront nécessaires tout au long de cette nouvelle saison. Ainsi, un premier suffrage aura lieu le samedi **12 décembre** et prendra en compte les 5 films des 5 séances précédentes. Les **6 mars** et **29 mai 2027**, les enfants pourront à nouveau élire leurs 2 films favoris parmi les 6 projetés précédemment avant la grande finale du **12 juin**, qui décidera du « Prix Samedis du Ciné 2027 » !

Attention ! : seuls les enfants inscrits aux « Samedis du Ciné » et ayant assisté à 3 ou 4 séances sur les 5 ou 6 prises en compte pourront voter.

Exception faite pour le 12 juin où tous les loupiots pourront participer à l'élection à condition d'avoir visionné les 2/3 des films projetés durant l'entièreté de la saison (soit participation à minimum 11 séances sur 17, la séance de rentrée et les 2 séances de clôture restant hors compétition).

Le Prix sera remis en début de saison suivante, en septembre 2027 donc, à l'occasion d'une séance spéciale de re-projection du film-lauréat et en présence de tous les enfants, des parents, autres adultes, et même peut-être d'invités surprises…

Loupiots et loupiotes, prenez donc bonne note des dates reprises ci-dessus et identifiées par le signe ✓ dans le calendrier.

LES RENDEZ-VOUS DE CETTE SAISON 2026 - 2027

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER
SAMEDI 19	SAMEDI 3 SAMEDI 17 SAMEDI 31	SAMEDI 14 ★ SAMEDI 28	SAMEDI 12 ✓ SAMEDI 26	SAMEDI 9 SAMEDI 23
FÉVRIER	**MARS**	**AVRIL**	**MAI**	**JUIN**
SAMEDI 6 SAMEDI 20	SAMEDI 6 ✓ SAMEDI 20	SAMEDI 3 SAMEDI 17	SAMEDI 1 SAMEDI 15 SAMEDI 29 ✓	SAMEDI 12 ✓

✓ VOTES PRIX SAMEDIS DU CINÉ 2027
★ ÉVÈNEMENTS DÉBAT-RÉA

Les SAMEDIS du CINÉ
UN FESTIVAL PERMANENT

Organisé par **Clap Education**, association sans but lucratif
En partenariat avec l'ASBL **Loupiote** et le Cinéma **Vendôme**

Avec l'appui et le concours des organismes suivants :
La Fédération Wallonie-Bruxelles et le Centre du Cinéma
Le Service Public Francophone Bruxellois
La Commune d'Ixelles

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES
Francophones Bruxelles
Ixelles Elsene
EUROPA CINEMAS
EUROPE CREATIVE - SOUS-PROGRAMME MEDIA

LOUPIOTE ASBL
Avenue du Chêne, 206
4802 Verviers / Heusy
WWW.LOUPIOTE.BE

CLAP EDUCATION ASBL
Av. Guillaume Gilbert, 5
1050 Ixelles
0496/801908
INFO@SAMEDISDUCINE.BE
WWW.SAMEDISDUCINE.BE

CINÉMA VENDÔME
Chaussée de Wavre, 18
1050 Ixelles
WWW.CINEMA-VENDOME.BE

19/09

de G. de Maistre
FR/CA | 2024 | 100' | VF

de K. Ben Hania
TU/FR | 2025 | 89' | VOST FR

+ 40' d'anim.

03/10

de J. J. García Galocha & P. Solís García
ES | 2025 | 93' | VF

de D. Moll
FR | 2025 | 116' | VO FR

+ 40'd'anim.

17/10

de B. Howard & J. Bush
USA | 2025 | 108' | VF

de P. Sorrentino
IT | 2025 | 131' | VOST FR

+ 40' d'anim.

31/10

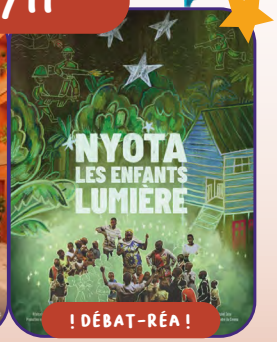
de J.-C. Rozec, P. Pass, L. Vidmar & D. Sukup
CZ/FR/SK/SL | 2026 | 70' | VF

de C. Zhao
GB/USA | 2025 | 126' | VOST FR

+ 40' d'anim.

14/11

d'I. Iborra
ES/FR/BE/CH/SUI | 2025 | 71' | VF



d'I. Gabel & V. Kabwela
CG/BE | 2025 | 90' | VOST FR

+ 40' d'anim.

28/11

de V. Verzat
FR | 2025 | 90' | VO FR

de M. Touzani
MA/FR/ES/GER/BE | 2025 | 116' | VOST FR