

# LE COURRIER DES LECTEURS

## Le cinéma chez nous : bien des problèmes dans les « salles obscures ».

2012 13/11/50  
Le son dans le "

**JACQUES CLAESSENS (1080 Bxl)**

La disparition du « Vendôme » à Bruxelles.

Il était chaud, humain, convivial, je l'aimais bien le Vendôme.

Je suis toujours amoureux du ciné dans cette ville où je suis né et que l'on continue à rendre méconnaissable et sans âme ; dans cette ville où l'on préfère sacrifier la culture et les pierres de notre passé en y construisant à tour de bras des bureaux et des galeries commerçantes, où l'on continue à tuer ou à laisser mourir tout ce qui faisait le charme de notre ville, du temps où Bruxelles brusselait... comme chantait, si bien, le Grand Jacques.

Ainsi, une fois de plus, un ciné vrai, un ciné éclectique, va disparaître, sacrifié aux intérêts purement matériels de promoteurs ou de spéculateurs immobiliers, et moi, pour mon cinoche du samedi soir, il ne me restera que les cinés-bunkers...

**EVELYNE FEKETE DE VARI**

**(1200 Bxl)**

Cinéphiles, unissez-vous !

Cinéphiles du haut de la ville et autres, unissez-vous ! Le Vendôme sera fermé en janvier 1991.

Honte sur vous, si vous ne protestez pas. Quoi ? Le ciné chic et confortable du goulet Louise serait transformé en dieu sait quelle horreur architecturale (bureaux, hôtel ou autre ?)

Que j'aime le confort douillet du Vendôme, première salle à inaugurer, il y a longtemps, la réservation par téléphone et à nous servir du cinéma intelligent, pas toujours facile. Même si vous n'aimez pas le bcbg du quartier Louise, allez-vous rejoindre le troupeau de Kinépolis, belle invention, je l'admets, mais sans âme.

(...) Et si on manifestait pour la sauvegarde du Vendôme ? Une manif hors du commun, sans syndicat, pour que la famille Fol ne remise pas ses fauteuils et que, par miracle, « La Rose pourpre du Caire » resurgisse de l'écran ?

**MARCEL DETANT (Overijse)**