

CINÉMA / Tout un week-end à 2 euros le film

Faites la fête à l'art et essai

FABIENNE BRADFER

jeudi 22 novembre 2007, 06:57

LE CINÉMA d'art et essai est marginalisé. Alors, bravo à ceux qui permettent de le faire connaître !

Dates. Samedi 24 et dimanche 25 novembre.

Lieux. A Bruxelles (Arenberg, Actor's Studio, Flagey, Vendôme, Nova), Charleroi (Le Parc), Liège (Churchill/Le Parc), Mons (Plaza Art), Namur (Caméo 2).

Prix pour un film. 2 euros.

« La question humaine ». Avant-première le 30 novembre au Plaza Art de Mons et le 1^{er} décembre à Flagey. En présence du réalisateur, Nicolas Klotz, de l'écrivain François Emmanuel et de l'acteur principal, Mathieu Amalric. Sortie en salles le 5 décembre.



Faites-vous du bien avec des films originaux, denses, prenants, tel « De l'autre côté », de Fatih Akin. Bonheur ! Photo D. R.

Comment exister, résister, persister dans un système cannibale sans état d'âme et qui n'entend que le discours fric ? A chaque film, il faut remonter au front, faire bloc, ruer dans les brancards, jouer des coudes pour dire et faire entendre – sans grand battage publicitaire – l'autre voix. Celle qui naît dans la marge, court de travers et file en diagonale. Celle qui n'a rien d'évident, n'est pas forcément portée par une vedette, aborde des sujets qui fâchent, cherche l'originalité, provoque le débat, incite à la réflexion, génère d'autres regards. Et qui est marginalisée dans le label art et essai, qui a besoin d'espace et de temps pour vivre et survivre.

Heureusement, il y a des initiatives formidables. Comme le réseau Diagonale, soit neuf salles en Communauté française qui défendent le cinéma d'auteur. Ce week-end, de Bruxelles à Mons, de Liège à Namur, Diagonale fait justement la fête à l'art et essai, offrant ses séances à 2 euros.

Ce ticket pas cher du tout donne accès aux films à l'affiche, tels que *Paranoid Park*, de Gus Van Sant, *De l'autre côté*, de Fatih Akin, ou *Ben X*, de Nic Balthazar. Ou à des avant-premières, avec le romantique *My blueberry nights*, de Wong Kar-wai, *We own the night*, brillant drame criminel de James Gray, *I'm not there*, de Todd Haynes, hommage à Bob Dylan, *Away from her*, de Sarah Polley, portrait poignant d'un couple face à la maladie d'Alzheimer, ou *California dreamin*, de Cristian Nemescu, primé à Cannes en 2007.

Après un premier événement autour des *Lumières de la ville*, de Kaurismaki, l'an dernier, le réseau Diagonale s'implique également dans la défense de films inscrits dans un cinéma d'opinion et de pensée. Il a ainsi acheté les droits de distribution en Belgique de *La question humaine*, de Nicolas Klotz, d'après le roman du Belge François Emmanuel. Le pari n'est pas gagné, car ce film énigmatique sur le travail en entreprise, la machine capitaliste, les méthodes fascistes, déroute par sa longueur, son ampleur, sa profondeur. Thriller politique et psychologique, à la fois réflexion intellectuelle et expérience sensorielle, *La question humaine* est une somme implacable qui risque d'en assommer plus d'un, mais en réveillera peut-être d'autres.

Source : www.lesoir.be